

NÚM. 24 - JUNY 1996



SANT FELIU DE GUÍXOLS

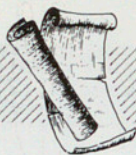


ARXIU I MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Memòria de l'Arxiu i del Museu. 1995



Minyons escoltes, als anys seixanta (J. Roca)



MEMÒRIA 1995. ARXIU MUNICIPAL

ESTADÍSTICA D'USUARIS

Consultes externes

Sol.licitants de documents per mesos:

Gener	59
Febrer	97
Març	82
Abril	29
Maig	43
Juny	34
Juliol	29
Agost	43
Setembre	37
Octubre	35
Novembre	24
Desembre	49
TOTAL	561

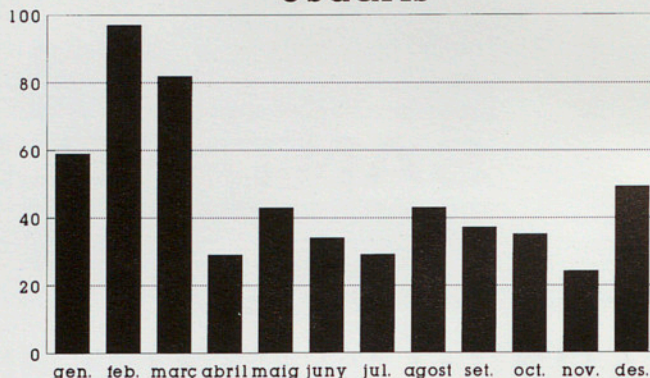
Temes investigats:

- Genealogia*
- Museu d'Història
- L'Arxiu Municipal
- Monestir-Porta Ferrada*
- El poblat ibèric
- La notaria de Sant Feliu
- Indústria surera
- Població guixolenc a l'Edat Moderna**
- La Guerra del Francès
- La Guerra Gran
- Els indians
- Noms de carrers
- Turisme*
- Evolució urbana*
- Arquitectura modernista
- Arquitectura contemporània
- Lluites entre el monestir i la universitat
- L'edifici del mercat municipal
- La cuina econòmica municipal
- El FC de SFG a Girona
- L'arribada de l'electricitat
- La llengua catalana els segles XVI-XVII
- Poemes i cançons del s. XVIII
- Història de la natació
- L'escriptor Joan Santamaria Monné
- L'escriptora Margarida Wirsing
- Rafael Patxot

* Temes més consultats

** Treball ja iniciat el 1994 i continuat enguany per 140 els alumnes de 3r. de BUP.

Usuaris

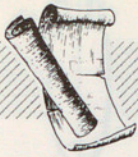


Procedència:

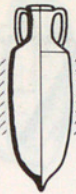
Sant Feliu de Guíxols	499
Girona ciutat	23
Girona comarques	9
Barcelona ciutat	15
Barcelona comarques	5
Resta Catalunya	1
Resta Estat Espanyol	2
França	4
Alemanya	1
Uruguai	2
TOTAL	561

Préstec intern

Unitat administrativa	Tipologia		
Urbanisme	Contracte serveis	2	
	Llic. instal.lacions	2	
	Llic. obres	7	
	Proj. urbanització	14	
	Patrimoni	40	
	Telefonia	1	
	Pla General	2	
	Pla parcial	1	
	Proj. edificis mun.	3	
	Informes	1	
	Imatges	21	
	Administració General	Patrimoni	7
		Exp. personal	3
		Reglaments	1
Contractes serveis		2	
Mercat		1	
Estadística		2	
Serveis Econòmics	Pressupost	13	
	Factures	1	
	Plus-vàlues	1	
	IBI	1	
Alcaldia	Pagaments	1	
	Agermanaments	1	
	Imatges	1	
Turisme			
TOTAL PRÉSTECES		130	



ARXIU



MUSEU

Consultes internes

	<u>Tipologia</u>	
Urbanisme	Estudi detall	2
	Proj. urbanització	2
	Llic. obres	6
	Pla parcial	1
	Comissió Inf.	2
	Noms carrers	1
	Patrimoni	10
	Ordenances	1
	IAE	1
Administració General	Padró	14
	Reglaments	1
	Cont. serveis	3
Serveis Econòmics	Padró IAE	2
	Padró IBI	8
	Factures	6
	Pagaments	1
	Cont. especials	8
	Taxes	1
	Liquidació impostos	1
Esports	Hemeroteca	2
	Contractes serveis	2
TOTAL CONSULTES		76

Comparant aquestes xifres amb les de 1994 (71 préstecs i 101 consultes) observem que, a mesura que es va transferint documentació procedent de les diferents unitats administratives municipals a l'Arxiu, els préstecs augmenten considerablement.

DONACIONS INGRESSADES A L'ARXIU MUNICIPAL DURANT EL 1995

Arxiu d'imatges	
Fotografies	11
Postals	27
Fotolits	6
Hemeroteca	
Revistes/Setmanaris	79
Col.leccions	
Fulletons	25
Biblioteca auxiliar	
Libres	95
Patrimonial	
Embarcació pesquera de Martí Mas Bosch (1935-1974): 2 llibres registre, 1 llibreta d'inscripció marítima i 1 nomenament.	
1 document solt.	
Reproduccions	
Setmanaris	51
Patrimonial: 1 reglament Casino, fleca Algans (1915-1948).	

INVENTARI DE DOCUMENTACIÓ

S'ha seguit amb la tasca d'inventari de la documentació dels anys 1945-1990 procedent de diferents dipòsits i magatzems municipals i traslladada el 1993 al monestir. S'ha introduït un total de 837 registres.

TRANSFERÈNCIES DE LES UNITATS ADMINISTRATIVES A L'ARXIU

1/1995 Data: 09.01.1995
Àrea: Serveis Econòmics (Intervenció)
Capses: 53
m lineals: 6

2/1995 Data: 11.01.1995
Àrea: Administració General (Registre)
Capses: 9 i 4 llibres
m lineals: 1 i 2

3/1995 Data: 17.01.1995
Àrea: Administració General (Alcaldia)
Capses: 11
m lineals: 1,5

4/1995 Data: 06.04.1995
Àrea: Serveis Econòmics (Recaptació)
Capses: 24 i 51 llistats en arxivadors
m lineals: 8

5/1995 Data: 10.05.1995
Àrea: Administració General
Capses: 12
m lineals: 1,5

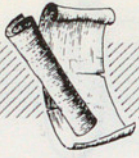
6/1995 Data: 19.05.1995
Àrea: Alcaldia
Capses: 4
m lineals: 0,5

7/1995 Data: 30.05.1995
Àrea: Alcaldia
Capses: 6
m lineals: 0,8

8/1995 Data: 29.06.1995
Àrea: Urbanisme
Capses: 34
m lineals: 4,5

9/1995 Data: 31.10.1995
Àrea: Policia
Capses: 67
m lineals: 8

10/1995 Data: 11.11.1995
Àrea: Patronat de Comerç i Turisme
6 unitats
m lineals: 0'3



ARXIU

TALLER D'HISTÒRIA

Reunions quinzenals durant el curs escolar amb representants dels diferents centres d'ensenyament de la ciutat per tractar temes d'història i organitzar activitats a l'entorn d'aquests temes. Durant 1995 assistiren regularment a les reunions:

Elena Esteva, Col.legi l'Estació
 Bea Cruset, Col.legi l'Estació
 Valentina Escudero, Col.legi Baldiri Reixach
 Adela Rubió, Col.legi Cor de Maria
 Maria De la Peña, Col.legi Cor de Maria
 Fina Pujolràs, Col.legi Sant Josep
 Lluïsa Rojas, Col.legi Gaziel
 José Antonio Femenía, Institut de Batxillerat
 Lluís Calverons, Institut de Formació Professional

S'ha tractat al llarg de l'any diversos temes:

Curs 1994-1995:

- Exposició sobre eines i oficis tradicionals. Lliurement a les escoles d'un dossier amb explicacions de cada ofici, vocabulari, cançons,... i oferiment dels vídeos relatius a oficis de la videoteca de l'Arxiu.

- Concurs Literari de Sant Jordi, dedicat en aquesta desena edició als oficis.

Curs 1995-1996:

- Centenari del cinema. Entrada a l'Ajuntament d'una sol.licitud perquè es pugui fer cinema al Teatre-Auditori. Organització d'un acte de commemoració del centenari, el 27 de desembre de 1995, que constà d'una xerrada a càrrec del crític Salvador Montalt i de la projecció de la pel.lícula «Delicatessen».

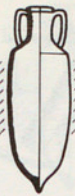
- Canalitzar i organitzar, a iniciativa de Ràdio Sant Feliu, uns programes d'història a la ràdio, enregistrats pels mateixos nois i noies.

- Dossier sobre Sant Feliu durant el franquisme. Discussió dels diferents capítols elaborats pel director de l'Arxiu.

- Trobades per anar elaborant un manual d'història de Sant Feliu, pensat sobretot per a les escoles.

PRÉSTEC DE DOCUMENTACIÓ DE L'ARXIU MUNICIPAL PER A EXPOSICIONS

- Exposició «Catalunya i Ultramar. Poder i negoci a les colònies espanyoles (1750-1914)». Organitzada pel Museu Marítim de Barcelona.



MUSEU

EXPOSICIONS ORGANITZADES PER L'ÀREA

- Exposició «Eines i oficis tradicionals». Amb objectes i documents procedents del Museu d'Història, de l'Arxiu i de particulars.

ORGANITZACIÓ DE LES JORNADES D'HOMENATGE A LLUÍS ESTEVA I CRUAÑAS

Els dies 6 i 7 d'octubre tingueren lloc al monestir les Jornades celebrades en memòria de Lluís Esteva i Cruañas, els temes de les quals foren el patrimoni i la història local. El primer dia les ponències anaren a càrrec de Narcís Soler i de Josep Antoni Gisbert i les comunicacions se centraren en diverses actuacions arqueològiques. El segon dia foren Llorenç Ferrer i Ramon Alberch els responsables de les ponències i les comunicacions ens proporcionaren informació sobre investigacions històriques i els arxius. Hi assistiren un total de 98 persones (amb els treballadors de l'Àrea, 104). Hem realitzat una anàlisi breu dels assistents:

Perfil:

Museòlegs i tècnics de museus: 8

Arqueòlegs: 13

Professors d'universitat: 13

Mestres: 4

Procedència:

Sant Feliu de Guíxols: 19

Comarques de Girona: 49

Comarques de Barcelona: 26

Comarques de Tarragona: 4

Arxivers: 11

Centres d'estudis: 2

Empreses de gestió cultural: 2

Estudiosos: 6

Llicenciats en història: 8

Estudiants d'història: 14

Sense conèixer la professió: 10

Familiars de l'homenatjat: 4

SERVEI DE PUBLICACIONS

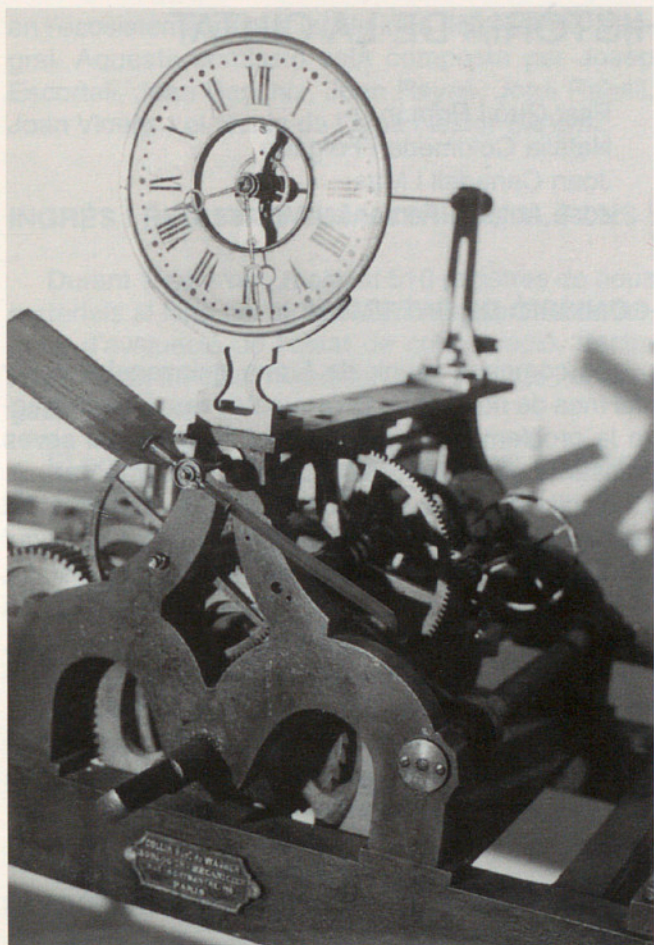
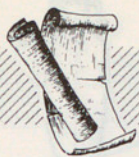
- Edició de l'*Informatiu de l'Arxiu i del Museu d'Història*:

- Núm. 21 (Maig 1995) «Eines i oficis tradicionals»

- Núm. 22 (Agost 1995) «El Passeig del Mar vist per Josep Amat»

- Núm. 23 (Novembre 1995) «Conferència de Narcís-Jordi Aragó»

- Elaboració i edició del volum núm. 9 de la Col.lecció d'Estudis Guixolencs *La Guerra Civil a*



Sant Feliu de Guíxols (1936-1939), d'Àngel Jiménez, presentat al monestir el 3 de febrer de 1995.

- Edició del volum núm. 10 *Perspectives entorn dels cents anys de cinema a Sant Feliu de Guíxols*, amb treballs de G. Bussot, A. Bigas, N. Delgado, J. Vicens, A. Ferrer, AFIC, A. Hereu, A. Matas i À. Jiménez. La presentació tingué lloc al Teatre dels voltants de Sant Jordi i comptà amb una conferència de Tomàs Mallol i una projecció de pel·lícules dels Germans Lumière i de G. Meliés.

NOVA DISTRIBUCIÓ DE LES PUBLICACIONS

Aquest any iniciem un nou sistema de distribució, que esperem que ajudi a promocionar i difondre molt més les nostres publicacions, com la Col·lecció d'Estudis Guixolencs o els Tallers d'Història, consolidant-les fora de la nostra ciutat. Per tal d'aconseguir-ho, el Servei de Publicacions ha encarregat la distribució dels seus productes editorials a l'empresa Nordest Promocions i Distributions Culturals, amb seu a Figueres.

Aprofitem l'ocasió per recordar-vos que les publicacions les podeu trobar a les llibreries, però també a la botiga del Museu d'Història, al Monestir.

APROVACIÓ DEL REGLAMENT DEL SERVEI D'ARXIU

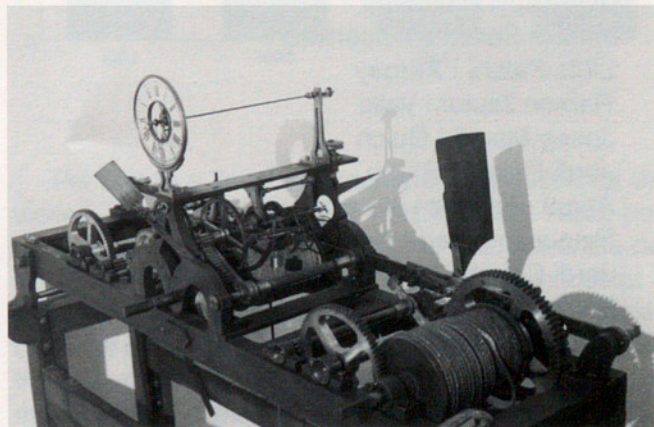
El Ple de desembre de 1995 aprovà el Reglament del Servei d'Arxiu, el text del qual ha estat elaborat pels tècnics dels arxius de Palamós, Palafrugell, Girona, Llagostera, l'Escala, Lloret de Mar i Sant Feliu. L'objectiu és definir i regular les competències del Servei. Es divideix en els següents apartats: Del Servei d'Arxiu, De l'arxiver municipal, De la gestió dels documents administratius, De l'accés a la documentació, De la protecció i difusió del patrimoni documental municipal.

FORMACIÓ I ALTRES ACTIVITATS

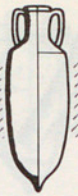
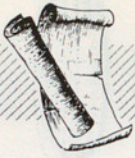
- 20.03.1995. Sessió sobre «La classificació. La identificació dels expedients. El registre d'expedients» impartida en el Cours bàsic d'arxivística a l'Administració local, organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya.

- 26.10.1995. Ponència sobre «Una proposta de reglament del Servei d'Arxiu Municipal» a càrrec de tècnics dels arxius municipals de Palamós, Palafrugell, Llagostera, Lloret de Mar, Girona, l'Escala i Sant Feliu de Guíxols. Jornada sobre la funció de l'Arxiu Municipal, avui. Organitzada per la Diputació de Barcelona.

- 27.10.1995. Lectura del treball de Màster d'Arxivística sobre «L'establiment d'un sistema de gestió documental i l'organització de l'Arxiu Administratiu a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols» i obtenció del títol.



El passat 3 de maig ingressà al Museu la maquinària del rellotge ubicat al campanar de l'edifici de l'Ajuntament

**MEMÒRIA 1995. MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT****INSCRIPCIÓ AL REGISTRE DE MUSEUS DE CATALUNYA**

El Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols ha estat inscrit en el Registre de Museus de Catalunya, en la resolució publicada al D.O.G.C. núm.2023, de 22 de maig de 1995. Aquesta inscripció reconeix totalment el Museu com a tal, assignant-li la categoria de Museu Local, i li permet rebre assessorament tècnic dels serveis de la Generalitat i subvencions d'aquesta institució.

NOVA JUNTA TÈCNICA DEL MUSEU

Actualment s'ha ampliat la Junta Tècnica del Museu a 22 membres, seguint en la línia de fer un museu el més participatiu possible, amb la intervenció directa de la societat civil en els òrgans de direcció del museu, a més de potenciar la col.laboració amb associacions i col.lectius de la ciutat.

Amb aquesta ampliació estrenem també un nou sistema funcional, amb la creació de comissions temàtiques dins la Junta, obertes a col.laboradors i abraçant tant temes generals com ara Patrimoni o Dinamització del Museu, com específics, com ara la confecció d'un nou projecte museològic o la creació d'una àrea d'introducció a la geografia, la geologia i la història natural de la nostra zona, dins les exposicions permanents del Museu d'Història.

El Ple de l'Ajuntament celebrat el 25 de gener de 1996, va aprovar, per unanimitat, la nova composició de la Junta Tècnica del Museu, a proposta del Consell d'Administració del Museu. La nova Junta està formada pels següents ciutadans:

Josep Escortell i Cerqueda
 Joan Sanchiz i Guerrero
 Joan Reyné i Palahí
 Néstor Sanchiz i Guerrero
 Lluís Palahí i Xargay
 Ramon Tauler i Valls
 Josep Marull i Guich
 Jordi Rabell i Rigau
 Àngel Jiménez i Navarro
 Francesc Aicart i Hereu
 Jordi Colomeda i Folgado
 Sílvia Alemany i Nadal
 Josep Amat i Girbau
 Valentina Escudero i Morillo
 Elena Esteva i Massaguer
 Gerard Bussot i Liñón
 Joan Vicens i Tarré
 Judit Márquez i Morató

Pilar Giró i Román
 Natàlia Colomeda i Folgado
 Joan Canadell i Mas
 José Antonio Femenía i Macías

COMISSIÓ DE PATRIMONI

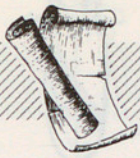
Es començà reunir de forma quinzenal a partir del mes de novembre. En aquestes reunions es tracta la problemàtica del patrimoni en totes les seves vessants (arquitectònic, natural, documental,...). L'objectiu prioritari és el d'elaborar un inventari del patrimoni del municipi i presentar-lo perquè es pugui fer la corresponent modificació del Pla General. La Comissió està formada per Gerard Bussot, Lluís Palahí, José Antonio Femenía, Joan Canadell, Josep Amat, Josep Marull, Joan Vicens, Ramon Tauler i tècnics de l'Àrea de Cultura (Àngel Jiménez, M. Àngels Comas i Sílvia Alemany). Segons quin sigui el tema de la reunió, es convida a alguna persona que hi estigui relacionada.

COMISSIONS DEL PROJECTE MUSEOLÒGIC I DE DINAMITZACIÓ

Es tracta de dues comissions que van iniciar la seva tasca a finals de l'any passat i que funcionaven separatament. La primera tenia com a fita la realització d'un nou projecte museològic que tingués en compte el nou pla d'usos del Monestir mentre la segona funcionava en base a l'encàrrec de fer el museu més participatiu i actiu, és a dir, fer una tasca de dinamització cultural. El 23 de febrer, per fer més operatives i eficients les dues comissions, evitant duplicitat d'esforços, es va convocar una reunió conjunta en la qual es va decidir unificar les dues comissions, tant els seus components com els seus objectius. Formen part d'aquest nou grup unificat: Pilar Giró, Natàlia Colomeda, Judit Márquez, Joan Vicens, Carme Montalban, Valentina Escudero, Elena Esteva i tècnics de l'Àrea (Francesc Aicart i Jordi Colomeda). Està prevista la col.laboració puntual d'altres persones amb la comissió.

COMISSIÓ DE LA SALA DEL MEDI FÍSIC

Com les anteriors, es reuneix periòdicament amb l'objectiu de realitzar, a l'àrea que fa de vestíbul de la Sala I del Museu, una sala on s'introdueixi al visitant a la història natural de la zona, la seva geografia, la geologia... i on quedin clars els processos de relació medi/cultura i la intervenció humana en el paisatge i



ARXIU

en l'ecosistema, potenciant la idea de patrimoni integral. Aquesta comissió està composta per Josep Escortell, Joan Sanchiz, Joan Reyné, Jordi Rabell, Joan Vicens i el tècnic de l'àrea Néstor Sanchiz.

INGRÉS I REGISTRE DE MATERIALS AL FONDS

Durant 1995 s'han realitzat 510 registres de nous materials al fons del museu, amb les pertinents tasques d'avaluació de l'estat de conservació, tractament -quan ha estat necessari-, de siglatge i emmagatzemament.

El nombre de peces ingressades, per classificació genèrica, són les següents:

Eines i equips:	295
Objectes d'art:	196
Ús domèstic:	91
Edificis i les seves parts	39
Objectes arqueològics	23
Objectes militars	8
Objectes socials	6
Objectes d'artesanía	4
Objectes d'oci i diversió	4
Objectes industrials	3
Objectes de transport	2
Ciències naturals	1

INVENTARI GENERAL DEL FONDS

Han quedat documentades i incloses a l'Inventari General del fons del Museu, les següents col·leccions:

Llegat Josep Albertí (composat per 187 obres pictòriques)

Retrats de Josep Domingo (2 quadres donats per J. Verrié)

Torre de les Puces (Jaciment arqueològic de la Ciutat)

Hotel Bahía-Can Bartra (Jac. arqueològic. En procés final d'inventari)

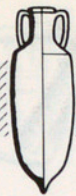
RESTAURACIÓ

S'han realitzat gran quantitat de petites intervencions de consolidació, restauració i tractament preventiu de peces de diversa naturalesa, especialment de les registrades durant 1995.

Ha quedat enllestida la primera fase de restauració del drac de can Canals.

En aquest camp, però, hem prioritzat i s'ha actuat intensament en el procés final de restauració del bot de salvament «Miquel de Boera», que tot i ésser un procés lent i laboriós, els treballs es troben ja en un

MUSEU



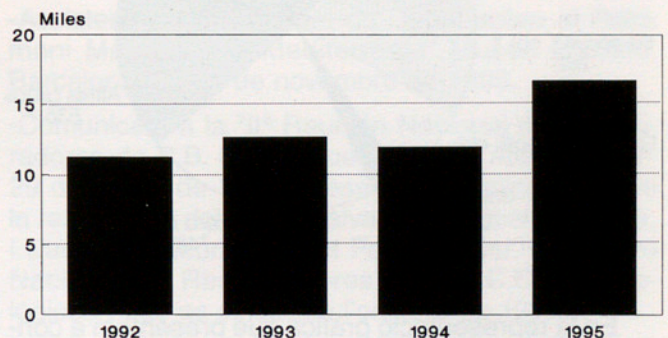
estadi molt avançat d'execució. Un cop enllestida aquesta fase, que inclou la restauració del carro-varador d'aquesta magnífica embarcació ganxona, restarà encara actuar sobre gran part dels accessoris del bot i de la caseta de salvament del Fortim o Punta dels Guixols.

ESTADÍSTICA DE PÚBLIC AL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

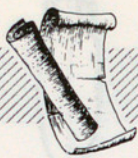
L'any 1995 el Museu ha rebut un total de 16.743 visitants o visites físiques, és a dir, el recompte d'aquelles persones que han utilitzat els serveis del Museu, ja sigui l'exposició permanent en la seva totalitat o parcialment, les exposicions temporals o altres activitats organitzades pel servei dins l'edifici. Cada visitant comptabilitzat, pot haver fet ús només d'un d'aquest serveis, més d'un, o de tots, en una sola visita.

Així el 1995 hem tingut un augment molt important de visitants, que en els darrers anys s'havien estabilitzat entre els 11.252 de 1992 i els 12.701 de 1994. El 1994 van davallar lleugerament els visitants respecte l'any anterior, però el 1995 ha suposat un augment de més de 4.000 visitants, com es pot observar en el gràfic següent que reflecteix aquestes visites físiques al Museu:

VISITES TOTALES MUSEU EVOLUCIO ANUAL

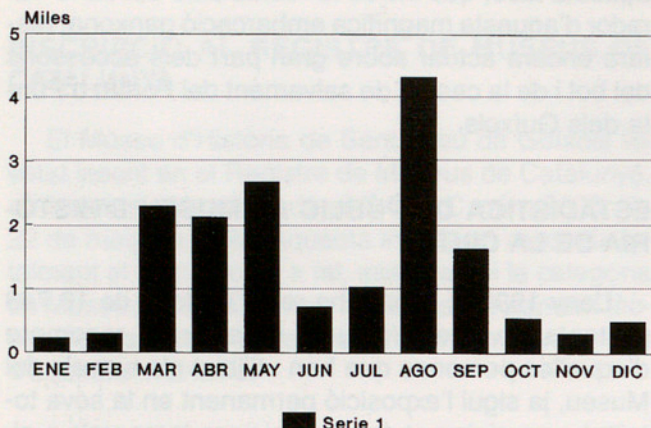


Pel que fa a l'evolució mensual d'aquest total de visites, en el gràfic: VISITES MENSUALS 1995, podem observar com els mesos amb més afluència de públic són el març, l'abril i el maig per un costat coincidint amb el període de més activitats i exposicions de caire pedagògic- i per l'altre els mesos d'estiu, especialment agost i setembre. En aquest augment sembla que hi ha tingut molt a veure l'afluència de visitants escolars i la d'estiuejants, animats especialment per les exposicions temporals programades.



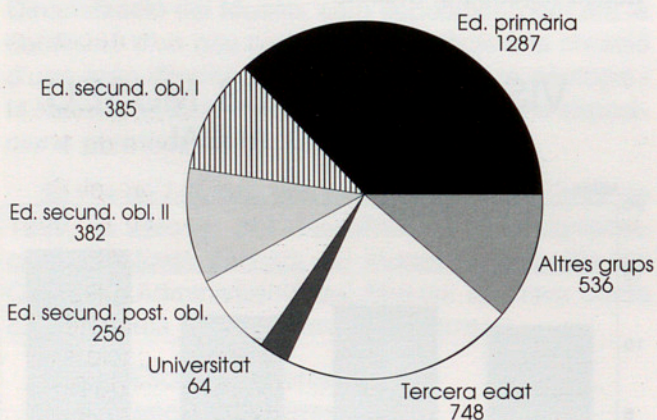
ARXIU

VISITES MENSUALS 1995



Del total de visitants -les 16.743 visites físiques-, 13.085 han vingut en visita individual i la resta, 3.658 visitants, en visita en grup. A continuació detallarem el nombre de visitants per tipus de grup:

VISITANTS EN GRUP 1995 TOTALS PER TIPUS DE GRUP



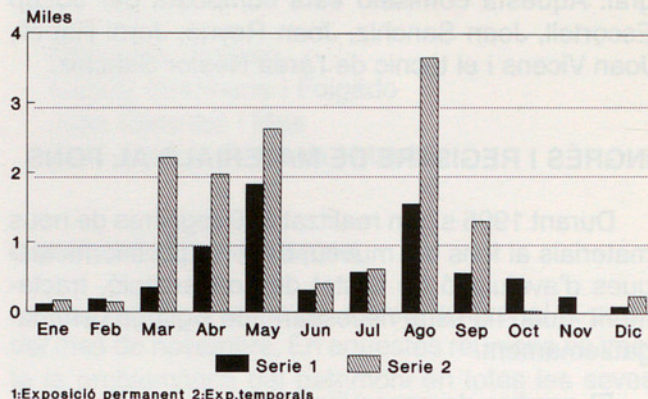
En la representació gràfica que presentem a continuació es pot veure la relació existent entre els visitants a les exposicions temporals -sèrie 2- i les visites a l'exposició permanent -sèrie 1-. Aquestes darreres només inclouen aquells visitants que han accedit a les sales I a IV del Museu -zona de pagament-, i no aquells que només han visitat la Sala-Museu Josep Albertí i la Sala del Suro.

Les exposicions temporals s'han concentrat en els períodes al.ludits anteriorment, donant xifres de visitants molt altes. Els mesos d'hivern, en canvi, la poca activitat d'exposicions i la tradicional davallada de visitants en aquestes dates, han donat uns valors de visites molt escassos.



MUSEU

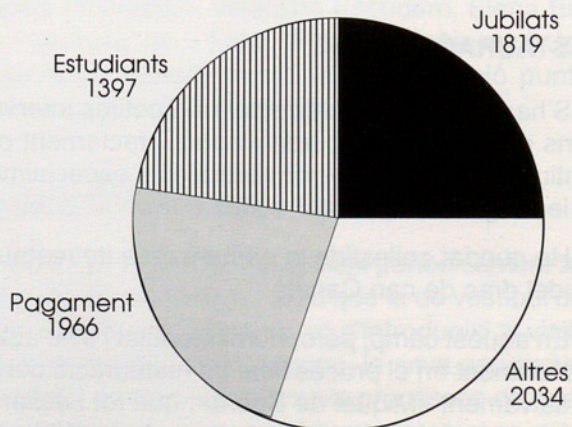
EVOLUCIO MENSUAL VISITES 1995

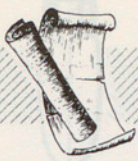


Si ens centrem en l'exposició permanent del Museu, i pel que fa a la tipologia de visitants, veiem com del total de 7.216 visites, el grup més nombrós correspon al segment: Altres, que inclou a col.laboradors del Museu, professionals de la museologia, convidats, assistents a congressos i similars, persones associades a l'ICOM. ... i aquelles visites que no es poden incloure als altres segments.

El següent grup pertany als adults, que paguen entrada, i quasi amb el mateix nombre de visites, el dels jubilats. El grup menys nombrós és el d'estudiants, cosa que ens ha de motivar a millorar l'exposició permanent i a realitzar ofertes didàctiques atractives per a aquest sector, que si bé és majoritari pel que fa a visites en grup i en exposicions temporals dins el curs acadèmic, no utilitza massa les exposicions permanents.

EXPOSICIÓ PERMANENT TIPOLOGIA VISITANTS 1995





ARXIU

ENQUESTES ALS VISITANTS DEL MUSEU

Se segueix oferint una enquesta als visitants del museu, els resultats de la qual anem fent públics a través d'aquest informatiu. El darrer treball al respecte el podeu trobar al núm.23, de novembre de 1995.

MESURES DE SEGURETAT

S'ha millorat i centralitzat el sistema d'alarma de l'edifici del Monestir i del Museu, ampliant la seva cobertura a les aules del primer pis -Sala d'Exposicions.

CONTROL I CORRECCIÓ AMBIENTALS

S'han iniciat controls termohigrogràfics puntuals, a les sales d'exposició permanent, a les temporals i al magatzem del Museu, i s'ha creat un registre d'aquest control que el 1996 se centrarà en la Sala IV de l'exposició permanent.

Tractament anti-humitat als murs de l'antiga Sala de Conferències que passa a ser Sala-Museu Josep Albertí.

A la Sala del Suro s'ha instal·lat un deshumidificador, que havia estat assignat anteriorment a la Sala de Conferències.

GUIA DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

El tríptic-guia del Museu d'Història s'ha actualitzat, incloent-hi una breu explicació sobre la Sala-Museu Josep Albertí i realitzant les modificacions escaients a la resta de textos, corresponents a les sales en les que s'ha fet alguna modificació. S'ha actualitzat també una traducció al castellà d'aquesta guia.

VISITES GUIADES

S'ha iniciat l'experiència de posar en contacte estudiants i llicenciats amb grups de visitants que desitgen una visita guiada al museu, l'església i l'exterior del monestir. És un servei molt necessari i que pot esdevenir una experiència pilot per a una futura creació de rutes i itineraris turístics a la ciutat.

EXCURSIONS REALITZADES PEL MUSEU

-5 de març de 1995: excursió a Tarragona amb visita comentada al Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona, les restes arqueològiques dels seus voltants, el circ, l'amfiteatre, la Torre dels Escipions i les pedreres del Mèdol. Participació: 52 persones.

-12 d'octubre de 1995: excursió al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona -incloses les noves zones arqueològiques dins el museu-, i al Museu Marítim de Barcelona. Participació: 30 persones.

EXPOSICIONS REALITZADES AMB FONS DEL MUSEU D'HISTÒRIA

-24 de febrer-15 de maig: Exposició «Eines i Oficis Tradicionals». Producció pròpia. Visites: 3.027.

MUSEU



-1 d'agost-1 d'octubre: Exposició «El Passeig del Mar vist per Josep Amat». Producció pròpia. Visites: 4.983.

MILLORES A LES EXPOSICIONS PERMANENTS

S'han completat i millorat les següents sales:

1-Sala del Suro: amb nous plafons explicatius, nous estris, nova retolació i instal·lació d'un deshumidificador.

2-Sala III: Pesca i Navegació: s'ha completat amb noves peces, il·lustracions i textos.

3-Inauguració, el dia 30 d'abril de 1995, de la Sala-Museu Josep Albertí, que mostra l'obra d'aquest pintor guixolenc que en morir -4 d'abril de 1993- va llegar a la ciutat tota la seva obra i els seus béns.

INGRESSOS QUE GENERA EL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

-Per venda de publicacions (tant directa -botiga- com indirecta -distribució-)	1.212.490.-PTA.
-Venda d'entrades del Museu	190.000.-PTA.
-Donacions	20.000.-PTA.
TOTAL	1.422.490.- PTA.

FORMACIÓ

Néstor Sanchiz i Guerrero
Responsable de la conservació i restauració del Museu d'Història.

-Assistent a la "V^a Reunió Tècnica de Conservació i Restauració". G.T.C.R. Barcelona, Octubre de 1995.

-Assistent al "IIon. Fòrum de Debat sobre el Patrimoni Marítim a la Mediterrània" Museu Marítim, Barcelona, 23-24 de novembre de 1995.

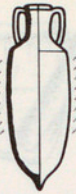
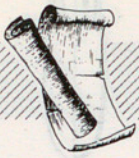
-Comunicant a la "II^a Reunió Nacional de Restauradores de B.B. C.C. Arqueològics", Albacete, 27-29 d'octubre de 1995. Presentà comunicació sobre la restauració del bot de salvament Miquel de Boera, i s'acordà celebrar a Sant Feliu el "IIIer. Encuentro Nacional de Restauradores de B.B.C.C. Arqueològics", que es celebrarà l'octubre de 1997.

Jordi Colomeda i Folgado
Tècnic del Museu.

-Assistent al curs: "Museu i Escola", dirigit per Pedro Lavado, al Museu d'Art de Girona els dies 24 i 25 de març de 1995.

-Assistent a la jornada: "Conservar i Gestionar el Patrimoni dels Museus de Petits Territoris", impartida per J.M. Rueda a la UdG, el 20 d'octubre de 1995.

-Assistent a la Jornada informativa sobre el Museu Nacional d'Art de Catalunya, amb intervencions de: Eduard Carbonell, Montserrat Pagès, Antoni Morés, l'equip encarregat del trasllat dels absis romànics i Valérie Bergeron; MNAC, 18 de maig de 1995.



ACTIVITATS DESENVOLUPADES AL MONESTIR DURANT L'ANY 1995

CONGRESSOS, REUNIONS I SEMINARIS

Durant l'exercici 1995, s'ha constatat una tendència a l'alça dels congressos i seminaris havent-se arribat als 600 participants. Malgrat tot, la infraestructura disponible per atendre congressos de més de 200 participants encara no està prou desenvolupada.

Els congressos i seminaris celebrats l'any 1995 han estat els següents:

* 31 de març-4 d'abril: Jornades de treball sobre l'adaptació de les estacions litorals al turisme. Reunió de projecte finançat per la Unió Europea.

* 19 de maig: Sessió de treball del Congrés Europeu de Paleolític Superior celebrat a Banyoles.

* 30 de maig-2 de juny: Seminari «Anchovy and its environment», organitzat pel Laboratori d'Ictiologia Genètica de la Universitat de Girona i el Consejo Superior de Investigaciones Científicas(C.S.I.C.), sota els auspicis de la Unió Europea.

* 16-17 de juny: V Conferència del Projecte Filosofia 6/18 organitzat per l'IREF(Institut de Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia). En aquest congrés, l'acte de cloenda(conferència de Josep Maria Terricabras) va ser obert al públic.

* 21-26 de juny: Reunió final del Projecte de la Unió Europea sobre «Grans pelàgics», coordinat pel Laboratori d'Ictiologia Genètica de la Universitat de Girona.

* 20-22 de setembre: 7th. International Conference on Advanced Robotics(ICAR'95), organitzat per la Universitat Politècnica de Catalunya amb el suport de diferents institucions internacionals.

* 6-7 d'octubre: Jornades d'Homenatge a Lluís Esteva i Cruañas. Patrimoni i Història Local. Organitzades per l'Àrea de Cultura, Patrimoni i Educació de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols.

* 11 de novembre: Congrés provincial de FEMCA-UGT.

A més dels congressos i seminaris, les sales del Monestir són obertes a les entitats, associacions i empreses per a la celebració de reunions, assemblees, actes polítics, etc. Durant l'any 1995 el resum d'aquests actes és el següent:

- . 3 presentacions de llibres.
- . 5 sessions plenàries del Consell Escolar Municipal.
- . 5 sessions dels alumnes de l'Institut de Formació Professional.
- . 3 assemblees d'associacions.

- . 3 reunions d'associacions i empreses.
- . 4 actes polítics.
- . 2 lliuraments de premis de concursos.
- . 4 reunions de comunitats de propietaris.
- . 3 conferències.
- . 2 cursos de formació d'adults(14 sessions).

En el resum no s'assenyalen les reunions que es poden considerar habituals, com són els Tallers d'Història, Junta Tècnica i Consell d'Administració del Museu o les reunions de les comissions del Consell Escolar Municipal(LOGSE, activitats, pares, director, etc.). Tampoc hi estan incloses les recepcions oficials ni els actes celebrats a l'exterior de l'edifici.

EXPOSICIONS

Pràcticament durant tot l'any s'han anat celebrant exposicions temporals que han complementat l'oferta permanent(Arxiu i Museu) del Monestir. El resum de les exposicions (amb les dates, organitzador o propietari de la mostra i número de visites) és el següent:

. Fins al 15 de gener: Atlas II. Ciutats de Girona. Col.legi d'Arquitectes de Girona. 163 visites.

. Fins al 29 de gener: Lo Philobiblon. Bojos pels llibres. Central de Biblioteques de «La Caixa». 305 visitants.

. Fins al 29 de gener: Exposició de fotografies d'Antonio Díaz Burgos. Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica(AFIC). 280 visites.

. 23 de febrer-5 de març: Vint anys de Convergència. CiU. 251 visites.

. 24 de febrer-15 de maig: Eines i oficis tradicionals. Àrea de Cultura. 3027 visites.

. 25 de febrer-15 de març: Agermanaments Sant Feliu-ciutats europees. Comissió d'Agermanaments. 1.135 visites.

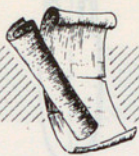
. 9-23 d'abril: Exposició de treballs de disseny dels alumnes de l'I.B. Sant Elm. 973 visites.

. 1-15 de maig: Exposició de tirabuixons antics. Col.lecció Xavier García-Ruano. Dins dels actes del «Peix Blau Ganxó». 2.163.

. 4-28 de maig: Exposició de Mans Unides. Àrea de Cultura i Justícia i Pau. 1.232 visites.

. 6 de maig-11 de juny: Nepal. Fotografies de Jordi Gallego i Caldas. AFIC. 2.692 visites.

. 13-15 de maig: Exposició de Flors. Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. 1.713 visitants.



. 22 de juny-24 de juliol: Exposició de pintura d'Anna Lentsch. Galeria Sebastia Jané(Barcelona) i Àrea de Cultura. 618 visites.

. 29 de juliol-3 de setembre: Exposició retrospectiva(1975-1995) de Josep Miralles i Nácher. Àrea de Cultura. 2.211 visites.

. 1 d'agost-1 d'octubre: El Passeig de Sant Feliu vist per Josep Amat. Àrea de Cultura. 4.983 visites.

. 7-11 de setembre: Exposició anual de l'Associació Filatèlica i de Col.leccionisme. 491 visites.

. 6-17 de desembre: Ben a prop. Projectes de solidaritat de guixolencs amb el Tercer Món. 214 visites.

. 21 de desembre-28 de gener de 1996: Efímer Empordà. Fotografies de Jordi Lladó. Fundació «La Caixa». 55 visites fins al 31 de desembre.

En conjunt, el número de visites(no de visitants que sempre és menor) a les exposicions del monestir ha estat de 22.506.

EXCURSIÓ ALS CASTELLS CÀTARS DE PERAPERTUSA I QUERIBÚS

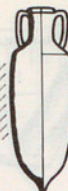
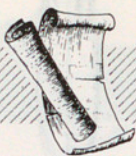
El dimecres 1 de maig, el Museu d'Història de la Ciutat va organitzar la primera sortida d'enguany, se-



guint el rastre dels càtars, tan de moda darrerament gràcies als llibres de Jesús Mestres. Al matí, es va visitar el castell de Perapertusa, encimbellat a 800 m d'alçada, després de caminar una bona estona. Dinant a Cucugnan va caure una breu però intensa tempesta. L'espectacle virtual del teatre Achille Mir va servir de preàmbul a la visita a Queribús, darrer reducte càtar, on les estones de pluja i boira proporcionaven un ambient fascinant al castell.

En aquesta sortida hi van participar 55 persones.





ACTIVITATS DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ DEL MUSEU

Actuar el mínim possible sobre objectes d'interès patrimonial utilitzant els productes adequats i majoritàriament reversibles, per tal de no malmetre informació, permet que aquesta pugui ser revisada amb posterioritat.

El servei tècnic del nostre museu fa temps que ve desenvolupant aquesta disciplina amb assiduitat. Concretament, ha començat la segona etapa de restauració del bot de salvament de naufragats «Miquel de Boera» així com del carro que servia per transportar-lo i bona part dels elements accessoris.

Des que s'inicià la segona etapa, el museu assumí el compromís tècnic amb garanties de seriositat en vers l'ètica i els criteris a seguir. Paral·lelament s'ha incrementat la formació i el reciclatge del personal del museu.

Va ser durant un viatge tècnic fet als tallers de restauració dels museus de l'Hermitage a Sant Petersburg i Pushkin a Moscou, on ens adonarem i valorarem la importància i la seriositat de la restauració dels béns culturals i històrics. Més tard, un curs de restauració de metalls ens va permetre endinsar-nos més en la disciplina de la restauració.

Amb motiu del «Ier Encuentro Nacional de Restauradores de Bienes Culturales i Arqueológicos» celebrat a Orense l'any 1994, vam presentar una comunicació sobre allò que ens afecta en el camp de la restauració. El resum és el següent:

La temàtica dels museus interdisciplinaris com

els etnogràfics, d'història de la ciutat, monogràfics etc. abarquen un elevat nombre d'objectes-mobles en els quals el metall està present, ja sigui en objecte-acabat o bé en eina-útil per a la confecció i elaboració del primer.

Si ens atenim a una dinàmica d'encadenament, ens trobem amb museus interdisciplinaris tendents a la recuperació del patrimoni a partir de la denominada arqueologia industrial, molt propera a nosaltres. A partir d'un moment puntual pot trobar-se amb un allau d'útils, màquines, etc., obsoletes que han tendit a una predominància metàl·lica i deixaran un llegat patrimonial al qual s'haurà de fer front.

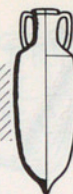
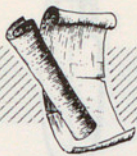
Tot això, ens fa suposar que el ferro, els acers, llautons etc., generaran necessitats de restauració i conservació. La major part d'aquests metalls no procedeixen d'excavacions arqueològiques degut a la seva proximitat en el temps i per tant seran metalls amb poca degradació de caràcter químic encara que amb graus d'oxidació i, potser, el desgast intrínsec, inapelable i respectable.

El Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols, al qual estic adscrit, es troba immers en aquesta dinàmica i la relació següent dona fe del que fou una petita ciutat puntera de finals del segle passat i principis del present.

L'any 1995 se celebrà a Albacete la segona d'aquestes trobades. També hi fórem presents. En aquesta ocasió, la nostra comunicació es va centrar en el tema del bot de salvament de naufragats. El resum és el següent:

Amb la participació del Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols a la «Ira. Reunión Nacional de Restauradores de Bienes Arqueológicos», vam tenir ocasió de posar sobre la taula el tema de l'Arqueologia Industrial i com sigui que en el nostre museu aquest gènere de plantejament l'anem assumint per les necessitats que generen aquesta classe de béns que ens arriben per diverses vies, això ens ve obligant a fer algunes actuacions de recuperació o restauració puntuals segons les necessitats, programades o no.





En la programació actual, una atenció primordial està centrada en un tema ja apuntat a Orense: el d'un bot de salvament de naufrags com element central juntament amb el seu mitjà de transport i tots els accessoris que generà i que ens està convertint per herència en els únics dipositaris a tot l'Estat de l'equipament complet d'una de les 51 estacions de la «Sociedad Española de Salvamento de Naufragos», amb la de Sevilla inclosa.

La segona etapa de restauració del mencionat bot «Miquel de Boera» s'està duent a terme amb la col.laboració de diferents persones capacitades quant a les orientacions d'una restauració normal per la navegació i en contrast amb la restauració arqueològica, la qual cosa ens porta quasi en la majoria dels casos a sospesar els procediments i productes a utilitzar i que pugui generar el nostre comunicat en base a les dificultats sorgides i les solucions adoptades.

El lector es pot donar compte de l'èmfasi que posem quant fem esment al «Boera» i el que comporta el seu entorn. No és per menys, ja que som dipositaris d'un dels pocs testimonis que ens queden de la voluntat de la gent de finals del segle passat.

En tot l'Estat Espanyol, som l'única població que disposa de tots els elements bàsics d'una estació de salvament de naufrags. La informació que disposem així ho demostra. Fins i tot les nostres recerques van encaminades a saber què queda d'aquests models (Be-ching-Pick, 10'10 m.) com el nostre a Europa.

A la II Reunió de Patrimoni Marítim a la Mediterrània celebrada al Museu Marítim

de Barcelona, vam contactar amb els delegats del patrimoni marítim de Grècia, Itàlia i Malta, evidenciant-se una mancança dels bots característics ja esmentats.

Actualment, la restauració del bot i dels seus elements es porta a bon ritme. En moments puntuals requerim el concurs d'algun guixolenc d'ofici com també fou en el seu moment la col.laboració de l'equip dels Pre-Tallers Municipals fent tasques preparatòries.

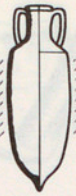
Es té la certesa que a finals d'any, el bot i el carro estaran totalment restaurats i a punt per ubicar-los al seu lloc definitiu i natural: la caseta de Salvament. Quant això acongeixi, probablement coincidirà amb el 3er Encuentro Nacional de Restauradores de Bienes Culturales y Arqueológicos que a Albacete vam lograr que se celebrés a Sant Feliu. Més d'un centenar de congressistes, restauradors de tot l'Estat Espanyol, podran valorar el que se'ls ha dit durant tres anys. En la nostra comunicació donarem a conèixer les dificultats i les solucions adoptades durant tot el procés de restauració.

Néstor Sanchiz

EL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS AL REGISTRE DE MUSEUS DE CATALUNYA

La notícia ja la sabíeu. Per una resolució del 8 de maig de 1995 s'inscriví el nostre museu al Registre de Museus de Catalunya, amb la categoria de museu local (expedient núm. 56). Això torna a ser notícia avui perquè el dia 17 de maig se li atorga la placa acreditativa.

Al proper informatiu explicarem l'esdeveniment amb més detall, i el que això significa.



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ «SANT FELIU DE GUÍXOLS DURANT EL FRANQUISME (1939-1975)»

El dijous 28 de març es va inaugurar l'exposició «Sant Feliu durant el franquisme, 1939-1975». Aquest és el període en el qual enguany se centren els treballs dels Tallers d'Història, formats per mestres de les escoles de la població i tècnics de l'Àrea de Cultura amb l'objectiu de dotar els centres educatius de material pedagògic sobre història local.

La mostra es divideix en diversos apartats: la vida política, la qüestió social, la resistència, la religió, la ciutat, el treball, el turisme, el transport, la cultura (teatre, cinema, associacions, música,...), l'ensenyament, la vida quotidiana i el darrer apartat anomenat Imatges d'altre temps. Cada secció o tema consta d'una explicació introductòria, documents (plànols, cartes, fotografies, fulletons,...) i objectes; en alguns casos s'han recreat espais de l'època com són la cuina i el racó del menjador on fer caps nets per arrodonar el sou i una aula d'escola.

L'exposició romandrà oberta fins al 2 de juny i els horaris de visita són: feiners d'11 a 14 i de 17 a 20; diumenges i festius, d'11 a 14; i els dilluns, tancat.

En el marc de l'exposició tindran lloc diverses activitats centrades en aquest període històric. Una d'elles serà la presentació el 24 de maig del dossier sobre el Sant Feliu durant els anys 1940-1975, és a dir, el *Taller d'Història* núm. 7, acte que s'aprofitarà per celebrar els 10 anys de funcionament dels Tallers d'Història. També el concurs literari que se celebra cada any per Sant Jordi i en el qual hi participen les escoles té com a tema el període del franquisme, tema a partir del qual s'han elaborat els textos originals (contes, poesies,...).

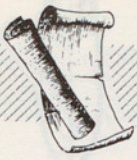
La realització d'aquesta mostra, de la qual es parlarà més extensament en el proper informatiu, ha estat possible gràcies a la col·laboració de les següents persones i entitats:

Enric Àguila
 Josep Algans
 Setmanari Àncora
 Josep Andújar
 Assoc. de Veïns de Vilartagues
 Família Basart-Bagudanch
 Família Blasco
 Família Bosch-Dubé
 Gerard Bussot
 Rosa Cabrejas
 Joan Canadell
 Mercè Cateura
 Maria Ciurà
 Joan Clarà
 Col·legi Cor de Maria

Josep Escortell
 Elena Esteva
 Rosa Fontanella
 Institut de Batxillerat Sant Elm
 Isabel Fossoul
 Santi Garcia
 Col·legi Gaziell
 Victòria Gruart
 Família Gruartmoner
 Família Guinó (La Barraca)
 Josep Ibáñez
 Assumpció Juan
 Ralf Kosidlo (A.T.Vehicles Històrics)
 Josep Lucena
 Josefina Mallol
 Pere Manera
 Narcís Masferrer
 Alexandre Matas
 Família Mont-Rojas
 Família Muñoz-Ayats
 Joan Noguera (El Gas Vell)
 Carme Palahí
 Lluís Palahí
 Lluís Pallí
 Parròquia N.S. del Àngels
 Família Puig-Mir
 Jordi Rabell
 Ràdio Sant Feliu
 Irene Ribas
 Pere Rigau
 Sebastià Sánchez
 Família Tixé

Aquesta llista sortirà segurament incompleta ja que a mesura que els veïns de Sant Feliu visiten l'exposició molts d'ells ens ofereixen alguna fotografia, fulletó o altre document interessant de l'època.





PETIT REFLEX DE LA VIDA QUOTIDIANA DEL SEGLE XVII: NOTÍCIA SOBRE EL TABAC

Avui presentem dues receptes sobre la manera de millorar el tabac, documents que es troben en el «Llibre mestre de Pau i Jeroni Capmany» datat al s. XVII, dins la col.lecció de manuscrits de l'Arxiu Històric de Girona.

El tabac es va conèixer a Europa a partir del descobriment d'Amèrica i aviat el seu consum va aconseguir una àmplia difusió com ho mostren els textos que transcrivim.

El «Llibre mestre de Pau i Jeroni Capmany» pertany a la documentació patrimonial dels Capmany, si bé va ser trobat en el fons notarial de Sant Feliu de Guíxols. Els Capmany eren una important família de mercaders de la vila de Sant Feliu de Guíxols. Entre les seves propietats destacava el domini útil de la notaria i de l'escrivania de Sant Feliu, fet que explicaria l'existència d'aquest llibre entre la documentació notarial d'aquella plaça.

El llibre mestre recopila de manera succinta els documents d'interès per a la família i patrimoni dels Capmany i dels seus antecessors, els Llendirich, una altra important família de mercaders guixolencs, que estarien continguts en una arquimesa de la casa dels Capmany.

Els documents relacionats en el llibre abarquen una cronologia que va del s.XV al s. XVII. En ell, a més, s'anotaven fets destacables o d'interès per als autors del llibre: poemes religiosos, refranys populars, títols de llibres, etc.

En aquest cas hem considerat interessant transcriure la notícia en ell continguda referent a l'elaboració d'un producte que arribà a ser considerat gairebé de primera necessitat: el tabac.

«Tabacho»

«Per donar forsa y color an al tabacho se ha de fer lo seguent pendre dos rovas de Aygua posada dins de una olla y dins ella posarhi una lliura de brasil raspat- una onsa y mitja de alum de rocha y que estiga tot en enfusió per espay de quatre o sinch dias

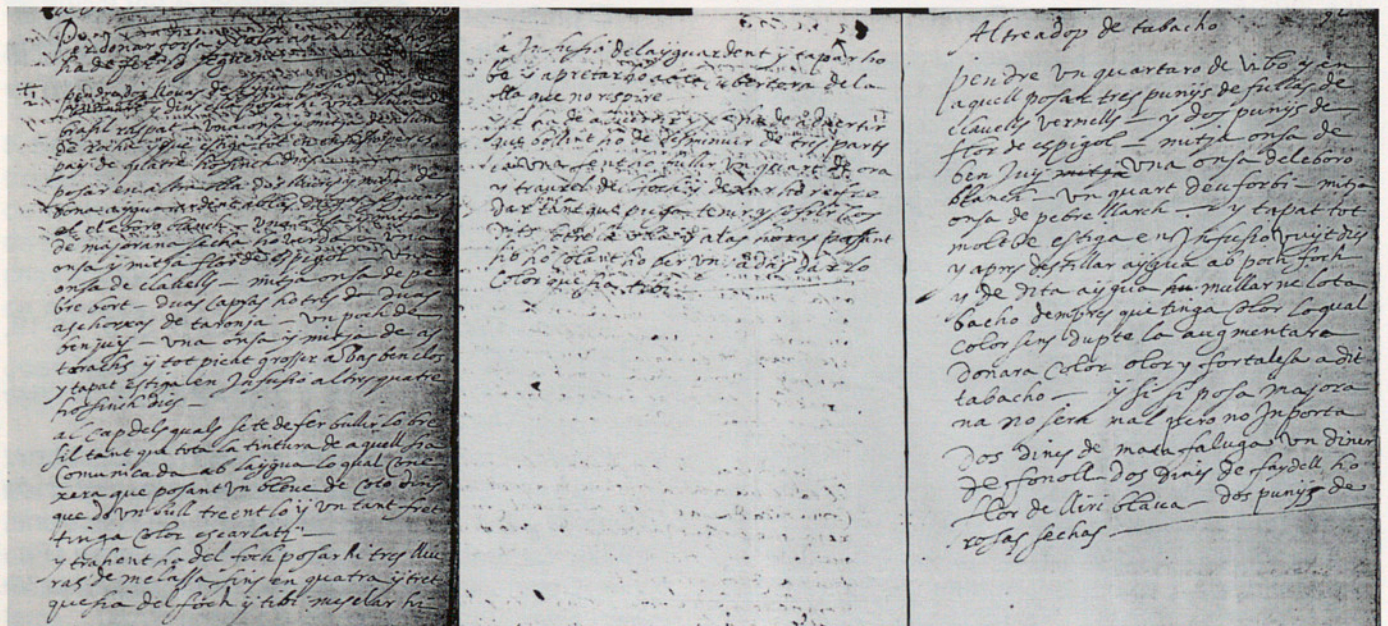
posar en altra olla dos lliures y mitja de bona aygua ardent ablas drogues següents

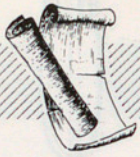
el eboro blanch- una onsa y mitja de majorana verda o secha- una onsa y mitja flor de espigol- una onsa de clavells- mitja onsa de pebre bort- dues capsas ho tres- duas aschorxas de taronja- un poch de benjuy- una onsa y mitja de astorachs y tot picat grosser a bas ben clos y tapat estiga en infusió altres quatre ho sinch dies

al cap dels quals se te de fer bullir lo bresil tant que tota la tintura de aquell siga comunicada ab laygua lo qual conexera que posant un bleue de coto dins que do un bull treentlo y un tant fret tinga color escarlatí

y trahent ho del foch posarhi tres lliuras de melassa fins en quatra y tret que sia del foch y tibi mesclar hi la infusio de layguardent y tapar ho be y apretarho abla cubertora de la olla que no respire

y se ha de advertir y se ha de advertir que bollint ho de disminuir de tres parts la una fent ho bullir un





ARXIU

quart de ora y treurel del foch y dexar ho referedar fins a que puga tenir y sofrir los dits sobre la olla y alas horas passant ho ho colant ho per un sadas dar lo color que sia tibi

Altre adop de tabacho

pendre un quartaro de vi bo y en aquell posar tres punys de fullas de clavells vermells - y dos punys de flor de espigol- mitja onsa de ben juy- una onsa de deleboro blanch- un quart deu forbi- mitja onsa de pebre llarch y tapat tot molt be estiga en infusio



MUSEU

vuyt dies y apres destillar aygua ab poch y de dita aygua mullarne lo tabacho dempres que tinga color sens dupte la augmentara donara color olor y fortalesa dit tabacho- y si se posa la majorana no fera mal pero no importa dos dines de matafaluga un diner de fonoll dos dines de faydell ho flor de lliri blaudos punys de rosas sechas».

(Col.lecció manuscrits 28. Llibre mestre de Pau i Jeroni Capmany, s. XVII, folis 90-91. Arxiu Històric de Girona).

Nuri Figueras i Jordà

DARRERES DONACIONS A L'ARXIU MUNICIPAL

* 24.10.1995. Josep Girona Ferrer

- *Revista Musical Catalana*, 1904-1936. 33 volums (1 vol./ any)
- *Revista de S'Agaró*, 1935- 1974. 41 volums:
- *S'Agaró 1924-1949. XXV Aniversario*
- *Dolça Catalunya*. Girona i les seves comarques. Visió aèria, 1968.
- *Revista de Catalunya*, 18 vol., 1924-1938

* 28.11.1995. Martí Mas Bosch

- Llibreta d'inscripció marítima, 1964- 1974
- Llibre registre de l'assegurança de l'embarcació «Segundo Domingo», 1935-1938.
- Llibre registre de l'assegurança de l'embarcació «San Martín», 1935-1970
- Nomenament de patró de pesca local

* 29.12.1995. Josep Girona Ferrer

Col.lecció de l'obra completa de Josep Pla

* 4.1.1996

Gràcies a les gestions de l'AFIC (Associació Fotogràfica i Cinematogràfica), ha arribat a l'Arxiu la pel·lícula «San Feliu» de Jan Beran i Bozena Beranova, filmada en 16 mm l'any 1965.

* 5.1.1996. Neus Casellas

Fotografia del Casino dels Nois, 1900.

* 3.2.1996. Lluís Pallí

6 exemplars de Gerundín (suplement infantil de Gerunda) febrer-abril 1950
1 exemplar de Fatty, 1919.
Boletín de l'Agrupació Romea de SFG, 1954, 1956 i 1957.

Projecte d'aquàrium al Fortim realitzat per Ll. Pallí, aprox. 1968.

Auca de les fires de Girona, 1950.

Fulletons i recull de premsa de les eleccions a procuradors de 1967, les locals 1983 i les generals del 28.10.1982.

Jornades sobre l'ensenyament, SFG 1987.

Premsa amb notícies sobre SFG i la Costa Brava.

* 6.2.1996. Joan Canadell

27 fotografies

5 programes i 5 postals del grup Els Sherpas

2 formularis de Radio Juventud de San Feliu.

Presència núm. 36.

* 15.2.1996. Institut de Batxillerat Sant Elm

El professor José Antonio Femenía ens ha fet arribar un lot de 264 diapositives de Franco i 18 de la Costa Brava els anys seixanta.

* 21.2.1996. Serralleria Solés

1 llibre de comandes, 1932-1938

* 6.4.1996. Joan Xargay Darna

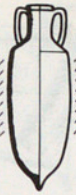
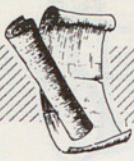
Revista Víctors, núm. 1 (1936)

Revista Catalans! (1938), núms. 5, 6, 8, 15-19, 23-25, 27, 28 i 31.

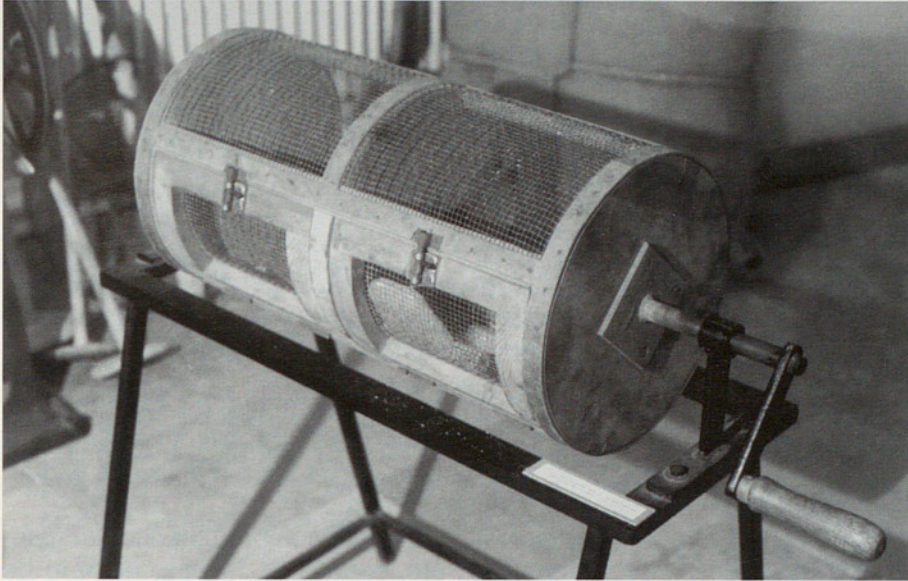
Revista Oc (Revista de la Renaixença dels països d'oc) (1931-1932), núms. 1-4.

Revista La Petite Illustration (1935-1936), 20 ex.

Llibres: *Llegats i donacions a la ciutat de Barcelona per obres de Cultura* (Ajt. de Barcelona, 1932), *La fesomia geogràfica de Catalunya* (Pau Vila, Generalitat de Catalunya, 1937), *Amadeu Vives* i *Enric Borràs* (Colecció Catalans d'Ara).



DARRERES DONACIONS EFECTUADES AL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Antiga Casa Villà: un segell de la C.N.T.

Joan Oliver: important donació de diverses màquines, algunes construïdes a Sant Feliu, aparells i elements per a l'elaboració i manipulació de taps de suro.

Pere Mas («Martinet»): dues agulles de cosir xarxes, tres paneres de subhastar peix, una enfilada amb cinc barrilets de fusta, dues surades o bornois, un enganxall i un bossell de dos ulls.

Lluís Pallí i Carles Roqué: Diversos fragments ceràmics de material arqueològic apareguts en unes mostres estratigràfiques preses a la

Platja de St.Pol. Un útil de sílex i un fragment de ceràmica informe.

Lluís Pallí: quatre caixes amb mostres d'herbari local.

Salvador Mir: cinc fragments d'una peça de ceràmica de coccio reductora i de notables dimensions, que procedeix del subsòl del carrer St. Joan.

Lluís Lladó: una armilla de mosso de «colla».

Ingrés de la maquinària del rellotge del campanar de l'Ajuntament (no és donació).

Josep Escortell: una col.lecció de destrals de ferro sense mànec i dues rajoles de 20 X 20 cm.

Anònim: 5 tenalles per a corbar tubs.

Família Comas: una petita caixa de cabdals, una creu de fusta cilíndrica (13,05 X 7,05 cm.), una creu de metall (10 X 5 cm.), una medalla amb cinta blava i làmpara amb sis braços principals i cos de ceràmica decorada.

Lluís Palahí: un fogonet a gas per a perruqueria i dues tenalles per a arrissar cabells.

Olga Vergés: un morter de pedra i un recipient de ceràmica per a posar paraigües.

Sr.Verrié: una arada de ferro i un bolígraf antic.

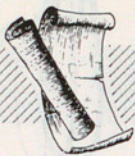
F. Serra (Casa Trull): un joc de trepes per a fer mosaics, un joc de motllos per a fer elements de pedra artificial, unes balances i accessoris i diferents jocs de mosaics.

Joan Xargay: una màquina de vogir «Tiersot» (París).

Vídua Callicó: dues maquetes fetes amb aglomerat de suro (Torre del Fum i Arc de St. Benet) i varis estris.

Carles Xargay: una pala de ferro.





“TALLERS D’HISTÒRIA” A SANT FELIU, 10 ANYS D’EXPERIÈNCIA



Amb el treball d'aquest curs 1996, *Sant Feliu durant el franquisme (1939-1975)*, s'acompleixen 10 anys des que vam començar això que es batejà amb l'expressió de **Tallers d'història**. El nom té poca importància. El seu objectiu sí que en té. Es tractava i es tracta d'introduir la història local/comarcal a l'ensenyament, mitjançant un treball conjunt d'educadors i de tècnics de l'Ajuntament, obert a tothom.

1.- PUNT DE PARTIDA

1.1 De l'exper iència que ens diu que per arribar a conceptes més generals i llunyans, els alumnes han de partir d'allò que és més concret i proper.

1.2 Del mateix concepte d'històr ia.

La **història** no és una matèria d'"empollar" dates, noms, etc., ni conèixer uns fets concrets que parlin de reis, batalles, fets polítics o diplomàtics, etc.

Història és explicar la vida de la gent en un moment donat i dins d'un espai molt determinat.

1.3 Ara bé explicar l'evolució de la vida de la gent teòr icament - es podria fer a **nivell general** (de la humanitat, d'un estat o d'un país). Però això sempre és molt difícil. Perquè en realitat aquestes històries

tan generals, de Catalunya, d'Espanya, d'Europa, etc. no són res més que històries locals que han tingut la sort de ser batejades amb aquest nom. Per exemple, la història de Catalunya feta per historiadors de Barcelona.

2.- CONCLUSIÓ

Cal estudiar la història, és a dir la vida de la gent a nivell local, comarcal, com una matèria viva, de comprensió i de participació.

La proposta dels Tallers és que els alumnes dels centres escolars de la ciutat, puguin conèixer la vida de la gent de Sant Feliu. I, més o menys, els esquemes que seguim sempre són:

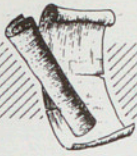
Conèixer la **població** (nombre d'habitants, natalitat, mortalitat, etc. causes; la família, nombre de fills, per què tants o tan pocs...) **Treball**, de què viu la gent, l'obtenció i distribució de recursos; una distribució normalment desigual que genera conflictivitat. Per tant es formen uns grups solidaris, per interessos. Entitats socials per vèncer les malalties, la vellesa, l'atur. La relació de preus/salaris. **Vida quotidiana**, què menjaven, com jugaven, on vivien -com eren les cases, la **ciutat**; de quina manera els individus i les famílies intentaven no solament mantenir-se, sinó millorar la seva situació social. Com es transmeten aquests recursos: herència, casaments, etc. La **cultura**, l'ensenyament pot ser una via -tenir més coneixements- de superar-se socialment. Les institucions caritatives intenten suavitzar les contradiccions socials. La religió ajuda per un costat, i, per l'altre té un poder moral sobre el poble, que el vol resignat. Les festes populars també poden tenir una funció semblant: el carnestoltes podria ser una vàl·vula d'escapament.

Un element clau és el **poder** local, religiós, econòmic i polític. Estudiar les relacions que hi ha entre ells, si coincideixen o no, etc.

Estudiar tot això és la proposta que nosaltres vam fer als professors de socials de les escoles de Sant Feliu.

En fer la proposta de combinar o substituir un ensenyament general de la història, seguint uns manuals que a nosaltres no ens semblen prou útils, per un estudi participatiu d'una història més viva a nivell local-comarcal, els professors ens van dir que no hi havia material per fer això possible.

Els **TALLERS D'HISTÒRIA DE SANT FELIU** van néixer l'any 1986 amb aquest objectiu. Els profes-



ARXIU



sors aquest nou concepte d'història no el poden aprendre a la universitat, sinó que cal estudiar-lo a partir de la documentació que hi ha a l'Arxiu Històric Municipal. Calia, doncs, que professors, historiadors i arxivers s'impliquessin en la investigació.

3.- VALORACIÓ

Els objectius que ens havíem proposat inicialment no s'han aconseguit plenament. S'ha mantingut més o menys el grup de mestres que va començar a treballar-hi. Però el nombre d'educadors no ha anat en augment.

El treball dels dossiers d'història local a les classes ha estat mínim. Alguns cursos, segons el professor/a, de l'Institut de Batxillerat, els ha introduït al seu programa. Alguns aspectes han estat treballats a les classes d'E.G.B. en funció de l'exposició o del concurs de Sant Jordi.

Tots els centres docents han passat per les exposicions preparades al Tallers, però no tots hi passen de la mateixa manera. Uns pocs ho preparen molt, amb activitats; altres, una mica i altres, gens.

4.- QÜESTIONS FUTURES

1.- Hores d'ara, doncs, podem afirmar que, en general, el mestre/a i el professor/a té alguns mitjans per avançar en aquesta línia d'introduir la història local en els seus programes.

La qüestió és si [el professor/a] s'ha plantejat seriosament d'utilitzar aquesta via educativa. De canviar, no solament els continguts, sinó també el mètode. Tractar les ciències socials com unes assignatures més de vida, de comprensió i de participació, que no pas de memòria.

2.- **El material que hem elaborat és l'adequat?**

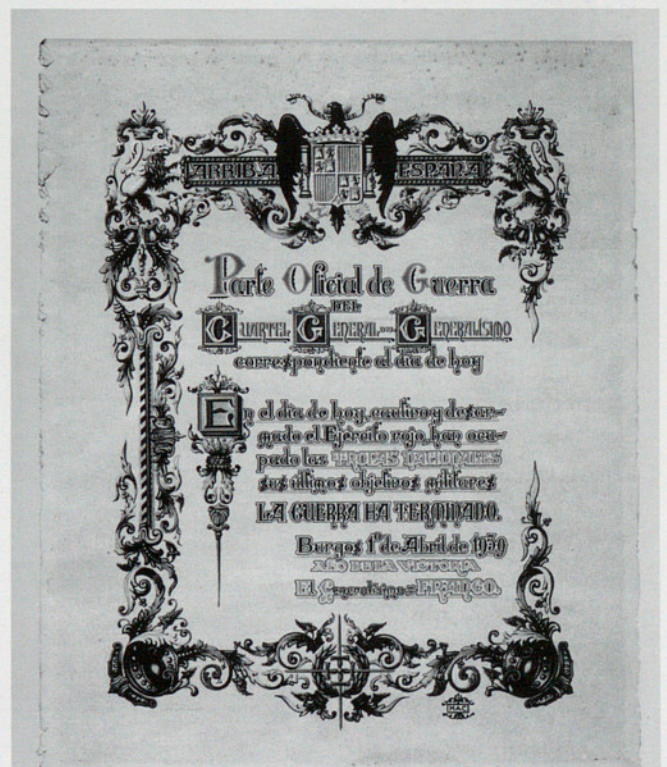
Cal continuar, educadors i tècnics, pel camí iniciat i aprofundir en el tema.

MUSEU

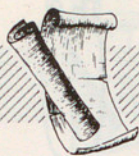


3.- **La història local i comarcal, a l'Ensenyament Secundari Obligatori, pot aportar-hi noves possibilitats.** Per als dos cicles de secundària, el total de crèdits de socials són 9 (8 d'obligatoris + 1 de variable obligatori), ampliables en entrar en joc els crèdits optatius.

"En conjunt, per a tot el sistema educatiu, es formulen desitjos que la història local i comarcal entri a l'aula, enfocat amb decisió i sense refús. En molts dels temes es podria concretar que la classe estaria més lligada a la realitat, que s'articularia més clarament un sentit temporal i dels processos de canvi, que el vocabulari seria més enriquidor, que la classe estaria lligada a fets reals, sobretot si fossin contemporanis, i, finalment, i potser com un dels més importants, que es fixaria un aprenentatge del mètode històric que li permetria en altres temes seguir una via paral·lela a la ja iniciada, agafant una autonomia real, bàsica per aprendre i generar història" (A. Gavaldà, "La història local i comarcal en el disseny curricular", Escola Catalana, maig 1995).

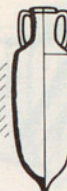


SANT FELIU DE GUÍXOLS
(1939-1975)



ARXIU

MUSEU



TALLERS D'HISTÒRIA

1986 - SANT FELIU, VILA MEDIEVAL

- Edició del Taller d'Història núm. 1: Sant Feliu, vila medieval.
- Exercici pràctic per treballar el dossier.
- Edició del retallable del conjunt de l'església fortificada, realitzat per Néstor Sanchis.

1988 - SANT FELIU DE GUÍXOLS, S. XVI-XVII

- Exposició amb peces, mobles, documents i llibres. Realitzada a la casa de la Marquesa (casa del s. XVI al carrer Joan Goula).
- Edició del Taller d'Història núm. 2: Sant Feliu de Guíxols, s. XVI-XVII.

1989 S. XVIII

- Edició del Taller núm. 3: Sant Feliu de Guíxols. Les transformacions del s. XVIII.
- Retallable de l'Arc de Sant Benet.

PREHISTÒRIA COMARCAL (Desembre 1989 - gener 1990)

- Exposició al pati de l'Ajuntament. Visita guiada a les escoles amb projecció de vídeos i explicació de diapositives.
- Lliurament als mestres de material per poder preparar la visita.
- Informatiu de l'Arxiu i del Museu núm. 2: catàleg de l'exposició i articles sobre les etapes de la Prehistòria.

1990 - CENTENARI DEL CASINO DELS NOIS

- Exposició de commemoració del centenari de l'edifici del casino dels Nois. La mostra de fotografies antigues, treballs escolars, anuncis i invitacions de casinos té lloc a la casa Patxot.
- Concurs literari Sant Jordi sobre el tema del Casino. Activitats del dia del lliurament de premis: passada/cercavila, xocolatada i ball amb disfresses d'època.
- Edició d'una postal/retallable del Casino.
- Xerrades sobre associacionisme realitzades en el Casino dels Nois.

1991

MONESTIR (gener-març)

- Exposició de "La ceràmica del monestir", sobre ceràmica trobada al monestir des d'època romana fins a s. XIX. Exposició paral.lela de terrissa i de treballs escolars sobre la ceràmica.
- Lliurament als mestres de material d'informació sobre ceràmica, vídeos en préstec,...
- Informatiu de l'Arxiu i del Museu, núm. 6, dedicat al monestir.
- Edició del retallable "Monestir (edifici barroc del s. XVIII)". Exposició de retallables. Conferència inaugural sobre "Els retallables en els seus aspectes didàctics, plàstics i pedagògics" de M. A. Ramos.
- Concurs literari Sant Jordi sobre el monestir. Exposició de dibuixos i fotografies realitzats pels alumnes.
- Edició del volum núm. 6 de la Col·lecció d'Estudis Guixolencs "El monestir de sant Feliu de Guíxols (s. X-XI). La formació del domini" de Joan Blanco.

LLIBRES GUIXOLENCS I EX-LIBRIS (Abril)

- Exposició de llibres guixolencs i d'una exposició d'ex-libris cedida pel Museu de Palamós.
- Xerrada sobre els ex-libris com a exemple d'experiència pedagògica.
- Xerrades sobre biblioteques escolars.

L'EMIGRACIÓ A AMÈRICA EL S. XIX (Desembre 1991 - febrer 1992)

- Edició del Taller d'Història núm. 4: "Sant Feliu de Guíxols (1810-1879). De la fi de l'Antic Règim a la història contemporània".
- Exposició al monestir: "Guixolencs a Amèrica" amb objectes (quadres, mascaró de proa, caixes de mariner,...) i documents (cartes nàutiques, passaports,...). S'exposà una llista amb 2.000 noms de guixolencs emigrats el s. XIX. Exposició paral.lela de treballs escolars (maquetes, dibuixos,...).
- Elaboració per part dels mestres d'un model d'exercici per visitar l'exposició.
- Informatiu de l'Arxiu i del Museu núm. 10: catàleg de l'exposició.
- Edició d'un cartell mariner amb vocabulari.
- Jornades d'història sobre el comerç i l'emigració a Amèrica. Xerrades sobre la Llatinoamèrica actual i sobre l'exili d'algun guixolenc a Amèrica.
- Edició del volum núm. 7: "Sortir de casa per anar a casa. Comerç, navegació i estratègies familiars en l'emigració de St. Feliu de Guíxols a Amèrica en el s. XIX" de C. Yañez.

1992

LA PESCA (Març-maig)

- Exposició sobre "El món de la pesca a Catalunya" cedida pel pescador blanenc Pere Viñas. S'inclou a l'exposició un apartat muntat per les escoles: 2 peixeres amb algues, crustacis, peixos,... i plafons amb dibuixos.
 - Vídeos a l'exposició: "Arriba el peix blau", "Peix de pas", "Xarxes al ròssec" i "Pescar ran de costa" (Thalassa, TV3).
 - Model de visita elaborat pels mestres.
 - Dossier-fotocòpies sobre arts de pesca.
 - Xerrades pràctiques dirigides als mestres:
- 1) Visita guiada de l'exposició per Jaume Soler, pescador.
 - 2) Els nusos mariners, per J. Soler.
 - 3) Visita guiada del port i de l'arribada del peix per J.-Ll. Alegret, antropòleg de la Universitat de Girona.

CENTENARI DEL TREN DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A GIRONA

- (Juliol 1992 i febrer-març 1993)
- Exposició organitzada pel Consorci per a la commemoració del centenari del tren de St. Feliu de Guíxols a Girona (on hi participen tots els ajuntaments dels pobles per on passava la línia).
- Edició per part del Consorci del llibre *Centenari del tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona*, d'un retallable de la màquina de tren i d'un cartell.
- Visita guiada a les escoles amb demostració de com funcionava una màquina de vapor (miniatura deixada per l'Associació d'Amics del Ferrocarril de les Comarques Gironines).

1993

SANT FELIU, CIUTAT INDUSTRIAL (1870-1910) (març - abril 1993)

- Exposició dividida en diversos apartats (població, urbanisme, associacions, indústria del suro, cultura,...) i amb mostra de treballs escolars (vitralls modernistes, gravats, cartells publicitaris,...).
- Cicle de conferències sobre la Catalunya durant aquell període.
- Edició del Taller d'Història núm. 5: "De quan Sant Feliu esdevingué ciutat (1870-1910).
- Edició del retallable de l'Asil Suris.

L'ARDENYA, EL NOSTRE PATRIMONI (maig 1993)

- Exposició cedida per l'Ajuntament de Tossa de Mar.
- Conferència sobre el medi natural del Massís a càrrec del biòleg Xavier Viñas.
- Sortida amb mestres de diferents escoles per tal que puguin fer itineraris a peu amb els alumnes.

1994

EXPOSICIONS SOBRE CINEMA D'ANIMACIÓ: CLAUDE LAMBERT I EXPERIMENTAL NINOTS (SFG) (febrer 1994)

- Exposicions. Visita guiada als escolars per part d'Alexandre Matas (Experimental Ninots)
- Projecció de pel.lícules de C. Lambert i Experimental Ninots, amb assistència dels auro.

LA INDÚSTRIA SURERA (1910-1945) I RICARD MUR, FOTÒGRAF DEL SURO

- (març-abril 1994)
- Inauguració d'una sala del Museu dedicada a la indústria del suro. Exposició temporal cedida pel Museu del Suro sobre el fotògraf guixolenc Ricard Mur.
- Conferència de Jordi Nadal sobre les fonts per estudiar la història de la indústria del suro.
- Elaboració del dossier per a les escoles "Com es fan els taps de suro". Mostra i préstec dels vídeos "Sureda lluminosa", "Els tapers de la costa" i "El suro a les comarques gironines".

SANT FELIU DE GUÍXOLS, 1910-1945. DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL A LA GUERRA CIVIL (març-maig 1994)

- Exposició amb diversos apartats (població, indústria, cultura, la guerra civil,...). Exposició paral.lela de treballs escolars (cartells)
- Jornades d'Història Contemporània. Cicle de conferències sobre diferents aspectes de l'època a Catalunya.
- Edició del Taller d'Història núm. 6: "SFG (1910-1945). De la Primera Guerra Mundial a la Guerra Civil".
- Publicació del llibre d'A. Jiménez: *La Guerra Civil a Sant Feliu de Guíxols*.

EXILI I DEPORTACIÓ 1939-1945 (CATALANS ALS CAMPS NAZIS) (març-abril 1994)

- Exposició cedida per Amical Mathausen. Ampliació de l'exposició amb material sobre guixolencs enviats als camps nazis.
- Projecció de la pel.lícula "Nit i boira", d'A. Resnais i col.loqui amb participació de membres d'Amical Mathausen. Sessions especials per a instituts.
- Col.locació d'un monòlit al Passeig.

EL POBLAT IBÈRIC DELS GUÍXOLS (a partir de maig de 1994)

- Inauguració de la sala II del Museu renovada. Exposició semi-permanent sobre el poblat ibèric, amb objectes, maqueta, vídeo,...
- Edició d'un Informatiu de l'Arxiu i del Museu monogràfic.

CATALUNYA, UN PAÍS OBERT AL MÓN (Novembre-desembre 1994)

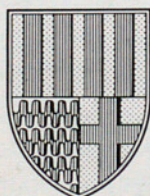
- Exposició portada per l'associació GRAMC. Visites escolars acompanyades per una guia ecuatoriana.

1995 - EINES I OFICISTRADICIONALS (Febrer-maig 1995)

- Exposició sobre diferents oficis tradicionals: carboner, feines del camp, baster, esclopeter, cisteller, mestre d'aixa,... A part dels objectes exposats, hi havia plafons explicatius sobre l'ofici, anuncis de diaris d'època i dibuixos amb els noms de les eines. També hi havia un espai per veure alguns vídeos d'oficis.
- Lliurament a les escoles d'un dossier amb explicacions i notícies dels oficis a Sant Feliu i fotocòpies del llibre de C. Auli i G. Llinàs *Eines i Oficis* (Ajt. d'Olot, 1982). Igualment s'han deixat vídeos d'oficis en préstec.

1996 - SANT FELIU DURANT EL FRANQUISME (1940-1975) (Març-juny 1996)

- Exposició organitzada en diferents àmbits: la vida política, la resistència, la qüestió social, la població, el treball, l'urbanisme, la cultura (festes, música, testre, associacions,...), l'escola,... Recreació d'espais: cuina, menjador, aula d'escola. Projecció de diapositives i vídeos.
- Edició del Taller d'Història núm. 7: Sant Feliu durant el franquisme.



SERVEI DE PUBLICACIONS I D'ARXIU
JUNTA DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
ÀREA DE CULTURA
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols