



Tallers d'Història curs 2012-2013: Gent de Sant Feliu Josep Albertí, el pintor enamorat de la vida

L'any vinent és el centenari del naixement de Josep Albertí, en el marc del tema **biografies i retrats**, us proposem de treballar la figura d'aquest pintor guixolenc des de diferents punts de vista: vida, pintura i obra gràfica i poemes.

Podeu trobar informació sobre Josep Albertí (biografia, cronologia, obra gràfica, obra literària, catàlegs, àlbum de fotos, recull de premsa, articles, etc.) al bloc:

<http://josepalbertipintor.blogspot.com.es/>

El material (powerpoints i guies de lectura) es podran baixar del bloc de l'Arxiu Municipal:

<http://arxiunicipalguixols.blogspot.com/>

L'Arxiu oferirà les següents activitats:

A.- Xerrada/Powerpoint

"Josep Albertí, el pintor enamorat de la vida "

Rosa M. Rourich, Núria Almar, M. Àngels Suquet

A partir de P4

Durada: 1h aproximadament

Explicació de la trajectòria vital i la personalitat de Josep Albertí.

Explicació de la seva obra gràfica, tot contextualitzant-la amb la seva època i amb els corrents estètics dels quals va prendre referència.

Explicació dels seus poemes.



B.-Taller de plàstica: "Els paisatges de Josep Albertí"

Rosa Maria Rourich

Propostes de treball:

B.1 Pintura/dibuix del natural

-Triar un quadre de Josep Albertí i localitzar el lloc o punt de vista des del qual es va dibuixar. Sortida al lloc on es va fer l'esbós del quadre per tal que els alumnes facin apunts d'aquell lloc a partir de l'observació directa. Finalització dels treballs a l'aula i aprenentatge del procediment d'elaboració d'un quadre. (la comparativa del Power Point us pot ajudar a triar d'indret)

-Per aquelles escoles o mestres que decideixin no fer sortides poden triar una vista del pati mateix de l'escola o des de la finestra de l'aula i dibuixar i pintar el que veiem seguint l'estil Albertí.

-Fer un ram de flors, col·locar-lo en un lloc visible per a tota la classe, dibuixar-lo i pintar-lo, utilitzant com a referència el quadre del ram flors de l'Albertí. (que es pot comparar amb altres pintures de rams de flors com per exemple la de van Gogh)

-Dibuixar la cuina de casa, portar el dibuix a l'escola i pintar-lo. Comparar el resultat amb el quadre de la cuina de J. Albertí.

Didàctica: es treballarà –de manera proporcionada a cada nivell educatiu-, l'observació del natural, el traç, la composició, els principis de la perspectiva i les seves distorsions en la pintura expressionista, les tècniques bàsiques de la pintura acrílica o al oli, el color (colors primaris, secundaris, el color fidel al que veiem o en funció de les nostres percepcions i emocions...)

B.2 Reproducció d'un quadre de J. Albertí

-Triar un quadre de Josep Albertí.



Tallers d'Història

Arxiu Municipal Sant Feliu de Guíxols

Fer-ne una reproducció fotogràfica (format A4 o A3).
quadricular-la, dividint-la en tantes parts com alumnes hi ha a la classe.

Cada alumne dibuixa en un full A4 el tros que li ha tocat, fixant-se en les diferents games de color de l'original.

S'ajunten tots el dibuixos, recomponent la imatge.

Fer entre tots un marc per aquest quadre. (de cartró pintat, cartolines, paper maché, etc...)

Si la classe és molt gran, es poden fer dos o més grups.

-Cada alumne tria un quadre de l'Albertí i el reproduïx en format A4. Fer un marc en cartolina. (En Josep Albertí donava molta importància als marcs i els triava amb molta cura.)

Per a **P3** proposo el quadre del cargol. Es pot treballar el tema de l'espiral en diferents formats i matèries.

Fer, per exemple, un cargol gegant, traçant la espiral en negre, i omplir-lo amb els cargols (espirals) treballats individualment (amb plastilina, cartolina, etc..). O bé fer l'espiral gegant amb els cargols elaborats individualment, com una processió...

Per a **P4 i P5** a banda del tema del cargol, recomano el quadre del ram de flors i el de la cuina.

Amb el ram de flors es pot treballar la observació del natural (fent un ram a classe i dibuixar-lo i pintar-lo)

Amb la cuina es pot reproduir el quadre, dibuixar la cuina a casa i comparar les diferències entre les cuines d'abans i les d'ara, o bé fer una reproducció de la cuina del quadre en tres dimensions per poder jugar a classe.

Didàctica: observació, còpia a escala, traç, coordinació amb el treball dels altres (en el cas de fer la reproducció col·lectiva) el color, el volum (traduir les dos dimensions a tres)

La realització del taller requereix la visualització prèvia del powerpoint amb el títol "Josep Albertí, el pintor enamorat de la vida "



Tallers d'**H**istòria
Arxiu Municipal Sant Feliu de Guíxols

Els professors que considerin oportú fer el taller, poden escollir una o més de les opcions. Cada opció és un projecte a treballar en diferents sessions. Calrà concretar quin és el suport que farà l'Arxiu Municipal (Rosa Rourich) a l'aula. Es pot demanar el suport per iniciar l'activitat, o bé es pot començar a preparar el tema a l'aula i demanar el suport per supervisar el treball en curs. **O bé es pot realitzar sense cap tipus de suport.**

L'Arxiu no proporciona el material per el Taller de Plàstica

3 Exposició, maig de 2013 (lliurament al principi del mes d'abril):

Lloc per confirmar

A partir de treballs col·lectius elaborats al llarg del curs

4 Mostra de Sant Jordi, abril de 2013 (lliurament dels treballs al principi del mes de març)

"Enamorats de la vida"

Les bases es lliuraran al principi del curs vinent (2012-2013)