



### **Tallers d'Història curs 2019-2020:** **Sant Feliu de Guíxols, a ritme de sardana**

El tema proposat per al curs vinent és el fet sardanístic a Sant Feliu de Guíxols. L'any 2020 Sant Feliu de Guíxols és la capital de la sardana. La nostra ciutat té molta tradició en el món sardanístic, ja que molts autors importants de sardanes eren guixolencs. El més conegut és Juli Garreta.

A l'AMSFG va promoure l'elaboració del catàleg raonat de l'obra de Juli Garreta i Arboix, que es troba dispersa en diferents centres i institucions. Per una altra part, l'AMSFG conserva els fons de diversos músics i compositors com Josep Roig (Sant Feliu de Guíxols, 1869 - ca 1940) i el seu fill Arseni Roig (Sant Feliu de Guíxols, 1900-1972); Agustí Figueras (Sant Feliu de Guíxols, 1867-1947) i Rafael Figueras (Sant Feliu de Guíxols, 1906 – 1989) que pertanyien a una nissaga de músics i compositors de, com a mínim, quatre generacions. També de mestres que formaven part del cercle de Juli Garreta, com Josep M. Vilà Gandol (Sant Feliu de Guíxols 1904 - Girona, 1937); Josep Gravalosa (Santa Coloma de Farners, 1882 - Sant Feliu de Guíxols, 1975) o Lluís Lloansí (Sant Feliu de Guíxols, 1914 - Barcelona, 2009).

#### **PROPOSTA DE CONTINGUTS PER A LES XERRADES**

L'objectiu és donar una informació molt concreta i clara per identificar i situar conceptes bàsics i conèixer la relació de Sant Feliu de Guíxols amb el fet sardanístic.

El guió dels continguts és el que es posa a sota, tenint en compte que els s'adaptaran a cada nivell (CI-CM de Primària; CS de primària i 1r i 2n ESO; 3r i 4t ESO i Bat) :

- 1 Què és la sardana?
- 2 Quan va néixer?
- 3 Qui és Juli Garreta? Què representa la sardana "Juny"?
- 4 Fet sardanístic a Sant Feliu de Guíxols.
- 5 Els Viatges Blaus
- 6 John i Patricia Langdon-Davies: els anglesos que estimaven les sardanes.
- 7 Vinculació de la sardana amb l'associacionisme: el Casino dels Nois i l'Agrupació Amics de la Sardana



Proposta de conte per a El i cicle inicial de Primària, *Juli Garreta i el drac de Mascanada*, basat en una història de Josep Almar. El conte explica com Garreta va trobar la inspiració per fer la sardana "Nydia" (el títol de la qual és un misteri) durant un passeig per la vall de Mascanada.

### **PROPOSTA MUSICAL: CANTATA "Els tres desitjos de Rafael Patxot"**

Proposem que l'alumnat dels centres educatius guixolencs aprenguin les cançons de la cantata.

"Els tres desitjos de Rafael Patxot" és un conte concebut per a ser representat de manera dramatitzada com un petit musical. Conté dotze cançons vocals i una instrumental que il·lustren la vida del guixolenc Rafael Patxot -científic, astrònom i mecenes- i la seva relació amb altres personatges de la seva època, com Josep Irla, Gaziel o Juli Garreta, entre d'altres. La història es basa en fets, personatges, documents i objectes reals. Aquesta història vol ser un pretext per reflexionar sobre la importància de l'amistat, la Guerra Civil i l'exili. També fa referència a les cartes o correspondència, que són una font d'informació molt important per a la recerca. L'Arxiu Municipal custodia el fons documental de la família Patxot (1776 – 1964), que conté part de la correspondència personal de Rafael Patxot i Jubert.

### **PROPOSTA PER ALS TALLERS DE PLÀSTICA**

Enguany la proposta de plàstica, elaborada per Rosa M. Rourich, treballarà diferents aspectes a l'entorn de la sardana:

- 1.- El cercle com a símbol: constatar que el cercle és l'única figura geomètrica que es pot anar fent més gran sense que perdi la seva forma; veure el significat que el cercle ha tingut des de la prehistòria.
- 2.- Ballar en cercle: la representació del moviment i el ritme a través de la forma i el color per mitjà de l'obra d'autors de diferents èpoques i estils (Botticelli, Brueghel, Gale, Matisse, Picasso, Dalí, Tàpies, etc). Com autors catalans han representat la sardana i l'ambient que l'envolta (Nogués, Durancamps, Sacharoff, Blancafort, Vilacèque, Motjé, Carbonell)
- 3.- Sardanes esculpides. Veure que en molts llocs de Catalunya hi ha monuments dedicats a la sardana i com molts autors l'han representada en 3D
- 4.- Pintar la música. Conèixer com Kandinsky va representar els colors de la música i així va iniciar la concepció de l'art abstracte. Contrastar-ho



amb Neil Harbisson, l'artista amb monocromatisme que té implantat un aparell que tradueix les freqüències dels colors a notes musicals.

- 5.- Propostes de treball. Les propostes de treball, adaptades a cada nivell escolar, giraran a l'entorn de cadascun dels quatre punts tractats. Proposarem practicar el traç del cercle per als més petits. Les maneres de representar una sardana en moviment. Convertirem el cercle en un cilindre per representar una sardana en perspectiva. Treballarem el volum fent sardanes de plastilina, fang, retallades o amb material de reciclatge. O bé escoltarem una sardana i després la pintarem, ja sigui traduint les notes a colors de manera lliure, segons el que la música ens inspire, com va fer Kandinsky, o bé guiant-nos per la conversió científica de les notes en colors com fa Harbisson. Com sempre, les propostes són merament orientatives.

**La realització del taller requereix la visualització prèvia del powerpoint introductori específic del taller.**

Els professors que considerin oportú fer el taller, poden escollir una o més de les opcions. Cada opció és un projecte a treballar en diferents sessions. Calrà concretar quin és el suport que farà l'Arxiu Municipal (Rosa Rourich) a l'aula. Es pot demanar el suport per iniciar l'activitat, o bé es pot començar a preparar el tema a l'aula i demanar el suport per supervisar el treball en curs. **O bé es pot realitzar sense cap tipus de suport.**

**L'Arxiu no proporciona el material per el Taller de Plàstica**

**Exposició de treballs de plàstica, abril de 2020 (lliurament al principi del mes d'abril):**

**Lloc: A concretar**

A partir de treballs col·lectius elaborats al llarg del curs

Podeu contactar a:

M. Àngels Suquet o l'Anna Martínez a l'Arxiu Municipal:

Telf. 972 32 25 93

E-mail: [angels.suquet@guixols.cat](mailto:angels.suquet@guixols.cat) o bé [Anna.Martinez@guixols.cat](mailto:Anna.Martinez@guixols.cat)