



**Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols**

Arxiu municipal

**FONS JOSEP I ARSENI ROIG**

músics

**1845 / 1964**

**Inventari**



**09. Fons patrimonials i familiars**

Darrera actualització: desembre 2021

## DESCRIPCIÓ DEL FONS

### IDENTIFICACIÓ

---

**Codi de referència**

CAT AMSFG 09

**Títol**

Fons Josep i Arseni Roig

**Data / es**

1845 / 1964

**Volum i suport**

El conjunt abarca 2,75 m.l. (1655 unitats documentals)

### CONTEXT

---

**Nom del productor**

Josep Roig Roqué i Arseni Roig Ponsjoan, pare i fill.

**Història del productor**

Josep Roig Roqué (Sant Feliu de Guíxols, 1869 – ca. 1936-1940?), era taper de professió i músic de vocació. El seu fill, Arseni Roig Ponsjoan (Sant Feliu de Guíxols, 1900 – 1972), heretà la vocació musical del pare, amb qui tocà en diverses agrupacions musicals locals, tot i que la seva feina era d'escrivent.

L'any 1909 trobem Josep Roig com un dels membres fundadors, fent-se càrrec del contrabaix, de la cobla orquestra *La Unión Guixolense*, coneguda popularment com l'orquestra de "La Punyalada", i que obtingué gran popularitat a Sant Feliu. L'any 1914, la banda ja ha incorporat Arseni Roig, al violí, alhora que el seu pare Josep Roig segueix tocant el contrabaix. De fet, el mateix Arseni Roig n'era el director entre 1925-1926, moment en què contragué matrimoni amb Llúcia Rigau Ribas. Sabem també que Arseni Roig havia estat elegit l'any 1924 com a vocal de la recentment creada Associació de Música de Sant Feliu de Guíxols (presidida en aquell moment per Juli Garreta), càrrec en el qual seria renovat el 1928.

La cobla *Unión Guixolense* es va dissoldre precisament l'any 1928. El mes de març d'aquell mateix any, però, debutava al casino La Constància el nou Sextet Jazz-Band Guíxols, format per diversos músics de la

*Guixolense*, entre ells Arseni Roig, al piano, i Josep Roig, al contrabaix. A finals de 1930, el Sextet Guíxols, que fins aquell moment havia estat només una orquestrina de ball, amplià les seves actuacions tocant en audicions i concerts de sardanes amb el nom de Cobla Guíxols, de tal manera que el 1931 la cobla es rebatejà amb el nom d'Orquestrina Guíxols. Aquest fet coincidí amb alguns canvis en la formació original, entre ells l'entrada de Josep M. Vilà Gandol al piano, amb la qual cosa Arseni Roig passà a tocar el violí. A principis de 1934, en abandonar el grup Josep M. Vilà, Arseni Roig n'assumí novament el lloc de pianista, alhora que es contractava un altre músic per ocupar la plaça de violinista que deixava vacant. L'Orquestrina Guíxols estigué en actiu fins a mitjans de febrer de 1936 per donar lloc el mes següent a l'orquestra local *Catalonia Jazz*, novament amb Arseni Roig al piano però ara sense comptar amb la participació de Josep Roig.

L'esclat de la Guerra Civil posà fi a la curta trajectòria de la *Catalonia Jazz*. El conflicte, però, suposà només un obligat parèntesi en la trajectòria musical d'Arseni Roig, de tal manera que el 1939 s'integra com a pianista dins l'orquestra Víctors, acabada de formar el 30 de maig d'aquell any. Aquest grup assolí una gran popularitat a les sales de ball de les comarques gironines durant la dècada dels quaranta i cinquanta, i anà evolucionant cap a una orquestra de jazz fins a la seva desaparició a principis de 1957. Arseni Roig, a banda d'esser-ne un dels components, es convertirà en el responsable i alhora representant del grup, que a finals de la dècada dels quaranta també compta amb la presència dels seus fills Josep Roig Rigau, a la trompeta, i Roser Roig Rigau, com a vocalista.

### **Història arxivística**

El fons és resultat del recull de partitures que Josep i Arseni Roig portaren a terme al llarg de la seva carrera musical amb la finalitat de poder-les interpretar amb els seus respectius instruments o executar-les dins del repertori de les diverses cobles i orquestres de què formaren part.

Les partitures més antigues foren aplegades per Josep Roig pel seu propi compte o bé les incorporà procedents dels grups musicals *l'Orquesta Moderna Guixolense* –de la qual no s'ha aconseguit més informació, però que situem cap al darrer terç del segle XIX o principis del XX i on és probable que hi toqués el contrabaix-, i *l'Orquesta La Unión Guixolense*, de la qual Josep Roig en fou un dels membres fundadors. Això es demostra amb el segell de goma amb el nom d'aquestes orquestres que hi ha marcat amb tinta en diverses partitures; és habitual també trobar partitures amb un segell identificatiu de Josep Roig damunt del segell original de *l'Orquesta Moderna Guixolense*. Cal suposar que aquestes partitures foren compartides i, posteriorment heretades, pel seu fill Arseni Roig, que n'hi afegí de noves, tal com queda reflectit amb el segell de goma amb la seva identificació que apareix en algunes partitures.

El conjunt final fou heretat pel Sr. Josep Roig Rigau, fill i nét respectivament d'Arseni i de Josep Roig, que en féu donació a l'Arxiu.

## **Dades sobre l'ingrés**

L'any 1992, el Sr. Josep Roig Rigau va fer donació a l'Arxiu Municipal de la col·lecció de partitures, segons consta al registre de sortida núm. 2.544, de 8 de juliol de 1992, del registre general de correspondència de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. La cessió a l'Ajuntament d'aquest fons es va portar a terme amb la participació de l'investigador guixolenc i col·laborador de l'Arxiu Gerard Bussot Liñón.

## **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### **Abast i contingut**

El fons conté únicament partitures i partícels musicals, en la seva pràctica totalitat manuscrites. Es tracta de les diverses peces que interpretaven Arseni i Josep Roig amb els seus instruments o bé que s'inclouïen dins el repertori que tocaven les bandes musicals de les quals formaven part. Per això d'una mateixa peça hi pot haver la línia de contrabaix, piano o violí, però també la d'altres instruments com els metalls, que interpretaven altres músics del grup. Dins del fons hi ha partitures, entre d'altres, de l'*Orquesta Moderna Guixolense* i de l'*Orquesta La Unión Guixolense* o "La Punyalada".

La major part de composicions corresponen a sardanes. Hi ha, a més, peces ballables (valsos, pasdobles, jotes, xotis, polques, fox-trot...), òperes i sarsueles, i algunes obres religioses. No hi ha obres de composició pròpia dels Roig, llevat de casos molt puntuals, però sí que es conserven diverses obres d'altres autors arranjades per ells. En el repertori també hi figuren algunes creacions de compositors guixolencs com Josep M. Vilà Gandol o Dionís Baró, o d'altres compositors vinculats a Sant Feliu com el cassanenc Pere Mercader.

### **Sistema d'organització**

Malgrat que el conjunt documental consisteix únicament en partitures i partícels, s'ha considerat que ens trobem davant d'un fons i no, com podria semblar d'entrada, d'una col·lecció. Això és així perquè el recull de partitures dels pare i fill Roig és el resultat de la seva professió de músics i no pas el fruit d'un capritx o d'uns criteris establerts arbitràriament d'entrada.

Inicialment el fons es va encapsar agrupant físicament les partitures i partícels segons cinc grans categories musicals, que s'anotaren al llom de les capses: Sardanes; Música de ball (incloent-hi polques, masurques, valsos, tangos, jotes, pasdobles, marxes, etc); Música religiosa; Música de compositors estrangers; Música de compositors espanyols i catalans. No podem precisar qui va realitzar aquesta tasca, però imaginem que tal vegada seria el Sr. Josep Roig Rigau. L'any 2003 es va elaborar una primera descripció de les partitures amb les dades bàsiques per a facilitar-ne la localització.

L'any 2021 es va encarregar al musicòleg Marc Clos Buxó la catalogació de nou de tot el fons d'acord amb els paràmetres que l'Arxiu Municipal aplica des de fa alguns anys en el tractament dels diversos fons musicals que custodia. El nou inventari, per exemple, recull dades com la tonalitat musical, la instrumentació, l'estructura formal, l'existència de segells o dedicatòries, etc, alhora que fa una classificació musical més detallada de les obres. També s'han reagrupat físicament algunes partitures o partícels que en el seu moment havien quedat disgregades i que per aquesta raó es van descriure per separat, amb el resultat de registres duplicats innecessaris. Com a resultat del treball elaborat per Marc Clos, han quedat vacants les següents numeracions: 10902, 10903, 10904, 10905, 10906, 10907, 10908, 10909, 10910, 10951, 10952, 10953, 10954, 10955, 10956, 10957, 10959, 10960, 10961, 10962, 10963, 10964, 10965, 10966, 10967, 11007, 11008, 11009, 11009, 11010, 11011, 11012, 11013, 11014, 11015, 11016, 11110, 11135, 11137, 11138, 11139, 11143, 11264, 11265, 11266, 11306, 11361, 11471, 11489, 11533, 11579, 11672, 11804, 12270, 12271, 12272, 12275, 12277, 12283, 12287, 12288, 12289, 12291, 12292, 12296, 12297, 12298, 12299, 12300, 12301, 12302, 12303, 12304, 12305, 12306, 12307, 12308, 12309, 12310, 12311, 12313, 12316, 12318, 12319, 12320.

En tractar-se d'un fons integrat majoritàriament per peces de repertori, gairebé la totalitat de les partitures s'han classificat dins l'apartat d'obra aliena, tot i que en aquest apartat podem localitzar-hi obres de creació de compositors guixolencs com Dinoís Baró, Josep Gravalosa o Josep M. Vilà Gandol. Com s'ha dit abans, només una petita part de les partitures corresponen a obres pròpies de Josep o d'Arseni Roig, o bé arranjades per ells; en aquests casos, s'han classificat com el resultat de la seva activitat intel·lectual i creativa. Sigui com sigui, de les partitures d'autors guixolencs se n'ha fet una descripció més exhaustiva que a la resta d'obres, tot recollint-ne informació com la tonalitat, la instrumentació, etc.

Pel que fa a la cronologia dels documents, habitualment no hi figura cap any o data. Ara bé, en aquelles partitures o partícels en què hi consta el nom d'alguna orquestra (ja sigui anotat manuscritament o per mitjà d'un tampó de tinta) s'ha optat per indicar-ne entre claudàtors les dates extremes en què aquella formació musical estigué en actiu; d'aquesta manera es pot acotar cronològicament, encara que sigui de forma aproximada, el moment de creació o còpia de la partitura. Aquest ha estat el cas, per exemple, dels documents amb indicacions de l'Orquestra La Unión Guixolense o "La Punyalada", activa entre 1909 i 1928, de l'Orquestrina Dazzlig Jazz (1932-1936), o del conjunt Víctors (1939-1957).

En darrer lloc, fem constar que, dins de cada grup de classificació, l'inventari ordena els documents alfabèticament per la primera lletra del títol. Si al començament del títol hi ha un article, la peça s'ordenarà per la lletra inicial de l'article (per exemple, "La cançó de mestre Jan" s'ordena per la "l" de "La" i no per la "c" de "cançó"). Així mateix, s'ha respectat la manera com es va escriure cadascun d'aquests títols a les partitures / partícels, malgrat que continguin faltes o errors ortogràfics, a vegades molt cridaners. Cal tenir

en compte aquesta circumstància en el moment de fer cerques a l'inventari per títol perquè si el criteri de cerca és molt estricte segurament no retornarà tots els resultats disponibles.

### ***Informació sobre avaluació, tria i eliminació***

No es té constància de la realització d'intervencions d'avaluació, tria i eliminació sobre la documentació del fons.

### ***Incrementos***

No es té coneixement ni hi ha previsió de nous increments.

## **CONDICIONS D'ACCÉS I D'ÚS**

---

### ***Condicions d'accés***

El fons és de lliure accés i la seva consulta es realitzarà d'acord amb el que estableix la legislació sobre accés a la documentació i la normativa de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. Per regla general, entre la documentació no s'aprecien dades que mereixin una especial reserva.

### ***Condicions de reproducció***

La reproducció de la documentació es regirà pel que estableix la legislació sobre reproducció de la documentació i la normativa de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. En tractar-se de partitures i partícels de peces musicals, els documents del fons reben la consideració d'obres de creació, de tal manera que la seva reproducció queda sotmesa a les disposicions contingudes a la Llei de Propietat Intel·lectual i a la resta de normativa legal que regula els drets d'autor.

### ***Llengües i escriptures dels documents***

Català i castellà. És recomanable tenir coneixements de llenguatge musical per poder llegir i comprendre el contingut de les partitures i partícels.

### ***Característiques físiques i requeriments tècnics***

No existeixen.

### ***Instruments de descripció***

Es disposa d'un inventari del fons amb la descripció sumària de les unitats documentals i del catàleg a nivell d'unitat documental en base de dades Access.

### **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

#### ***Existència i localització dels originals***

Dipositats a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

#### ***Existència i localització de reproduccions***

No es té constància de l'existència de reproduccions.

#### ***Documentació relacionada***

L'Arxiu conserva diversos fons que contenen nombroses partitures musicals tant d'altres compositors locals com d'autors foranis: fons Josep Gravalosa, Enric Figueras (amb obres d'Agustí Figueras Bolívar i Rafael Figueras Auladell), Josep M. Vilà Gandol, Lluís Lloansí i Societat Coral Nova Gesòria.

#### ***Bibliografia***

- BUSSOT LIÑÓN, Gerard. *El fet musical a Sant Feliu de Guíxols (1865 – 1965 i Apèndix)*, Sant Feliu de Guíxols: Setmanari Àncora (1992) [disponible en línia a:  
[https://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6285/arxiu\\_guixols\\_ancora\\_bussot\\_fet\\_musical.pdf](https://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6285/arxiu_guixols_ancora_bussot_fet_musical.pdf)]
- BUSSOT LIÑÓN, Gerard. "Roig Ponsjoan, Arseni", dins *Gent d'un segle. Sant Feliu de Guíxols, 1900-2000 (401 apunts biogràfics)*, Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols – Arxiu Municipal (2011) [disponible en línia a:  
[http://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6115/arxiu\\_guixols\\_bussot\\_gent\\_segles\\_biografies.pdf](http://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6115/arxiu_guixols_bussot_gent_segles_biografies.pdf)]

### **CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

#### ***Autoria i data***

Descripció i catalogació de les unitats documentals elaborada per Marc Clos Buxó entre juny i desembre de 2021. Descripció a nivell de fons realitzada per Marc Auladell Agulló el desembre de 2008 i actualitzada per Marc Clos Buxó el desembre de 2021.

## **Fonts**

Per a la descripció de la història del productor s'ha recorregut especialment al llibre del fet musical escrit per Gerard Bussot i citat a la bibliografia. Algunes dades s'han completat amb la consulta del setmanari local L'Avi Muné, i amb padrons d'habitants del fons de l'Ajuntament de Sant Feliu.

## **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

En la descripció i classificació de les unitats documentals s'han seguit els criteris de catalogació musicològica desenvolupats pels musicòlegs Joaquim Rabaseda Matas, Joan Gay Puigbert i Marisa Ruiz Magaldi, els quals ja s'han aplicat prèviament en altres fons conservats per l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.



**1.- ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA**

1.1.- MÚSICA ORQUESTRAL

- 1.1.1. *BALLS* p. 10
- 1.1.2. *OBRES DE CONCERT* p. 11

**2.- OBRA ALIENA**

2.1.- MÚSICA DE COBLA

- 2.1.1. *SARDANES* p. 11
- 2.1.2. *DANSES* p. 85
- 2.1.3. *GLOSSA* p. 87
- 2.1.4. *INSTRUMENTACIÓ* p. 87

2.2.- MÚSICA DE CAMBRA

- 2.2.1. *SARDANES* p. 87
- 2.2.2. *OBRES DE CONCERT* p. 88

2.3.- MÚSICA VOCAL

- 2.3.1. *NADALA* p. 89
- 2.3.2. *OBRA RELIGIOSA* p. 89
- 2.3.3. *OBRES DE CONCERT* p. 90
- 2.3.4. *ÒPERES I OPERETES* p. 91

2.4.- MÚSICA ORQUESTRAL

- 2.4.1. *SARDANES* p. 91
- 2.4.2. *BALLS* p. 92
- 2.4.3. *DANSES* p. 116
- 2.4.4. *MÚSICA DE BANDA* p. 116
- 2.4.5. *OBRES DE CONCERT* p. 118
- 2.4.6. *OBRES ORQUESTRALS* p. 130

2.5.- MÚSICA DIVERSA p. 131

2.6.- EXERCICIS PEDAGÒGICS p. 131

# INVENTARI

## 1.- ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

### 1.1.- MÚSICA ORQUESTRAL

#### 1.1.1. BALLS

"CÓRDOBA". PAS DOBLE FLAMENCO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10976,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A (46 COMPASSOS AMB ANACRUSA), PART B (AMB REPETICIÓ: 24 COMPASSOS CASELLA 1ª / 33 COMPASSOS CASELLA 2ª); PART C AMB MODULACIÓ (28 COMPASSOS), CODA 1 AMB DA CAPO (4 COMPASSOS), CODA 2 (4 COMPASSOS). [TONALITAT]: PARTS A I B: RE MENOR; PART C I CODA: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LOZANO, V. I SALABERT, F.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"EROS". FOXTROT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10977,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A (8 COMPASSOS), PART B (16 COMPASSOS AMB SEGNO A COMPÀS 1), PART C (64 COMPASSOS AMB DA CAPO). [TONALITAT]: LA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRES NIN, LEANDRE (A) DEMÓN, J.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"HÉ MARIE". FOXTROT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10980,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A (25 COMPASSOS AMB SEGNO AL COMPÀS 6), PART B (32 COMPASSOS AMB REPETICIÓ, CASELLA 1ª I 2ª I DA CAPO AL SEGNO. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHANTRIER, ALBERT; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"JUDITH". SHIMMY ORIENTAL. PARTICEL·LES	1924. 3. 16 - 1924. 3. 16	10977,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA A LA PART DE CLARINET 2 (DE LA CÒPIA O DE LA INTERPRETACIÓ?): "16-3-24". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A (24 COMPASSOS), PART B (MODULACIÓ, 32 COMPASSOS AMB CASELLA 1ª I 2ª). [TONALITAT]: PART A: RE MENOR, PART B (RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: UDAETA, A.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"LA PROVINCIANA". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10978,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A 816 COMPASSOS), PART B (16 COMPASSOS), PART C (16 COMPASSOS), PART D (16 COMPASSOS AMB DA CAPO I RITARDANDO PER DARRERA VOLTA AL COMPÀS 15). [TONALITAT]: DO MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 (A I B) I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JOVÉS, MANEL; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"LE LION BLANC". FOXTROT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10989,0001
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 4/4; INTRODUCCIÓ DE 4 COMPASSOS, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLES 1ª I 2ª), PART B (16 COMPASSOS), PART C (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLES 1ª I 2ª), PART D (MODULACIÓ, 39 COMPASSOS). [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ I PARTS A, B I C: RE MENOR; PART D: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FAUCHEY, PAUL; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"LE NUMERO 4". TANGO ARGENTÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10989,0002
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLES 1ª I 2ª), PART B (MODULACIÓ, 16 COMPASSOS), PART C (MODULACIÓ, 10 COMPASSOS), PART D (MODULACIÓ, 32 COMPASSOS AMB DA CAPO). [TONALITAT]: PART A: SOL MENOR, PART B: SOL MAJOR, PART C: SOL MENOR, PART D: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LEARSI; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"UP TO DATE". ONE - STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	10976,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ (4 COMPASSOS), PART A (53 COMPASSOS AMB SALT A CODA AL COMPÀS 31 I SALT A SEGNO AL COMPÀS 53; PART B (MODULACIÓ, 64 COMPASSOS AMB DA CAPO). [TONALITAT]: PART A: SI BEMOLL MAJOR; PART B: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARIO, A.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"VALENCIA". ONE - STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	10979,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ DE 2 COMPASSOS AMB CALDERÓ, PART A: 59 COMPASSOS AMB DA CAPO AL SEGNO, SEGNO AL COMPÀS 5 I SALT A CODA AL COMPÀS 41; CODA DE 5 COMPASSOS RALLENTANDO I 2 COMPASSOS A TEMPO. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		

- "WHEN BHUDDA SMILES". FOXTROT. PARTICEL·LES [s. d.] 10980,0002  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ DE 8 COMPASSOS AMB SEGNO AL COMPÀS 5 (EN ALGUNES PARTS AMB REPETICIÓ DELS COMPASSOS 5 A 8), PART A (20 COMPASSOS), PART B (32 COMPASSOS), PART C (32 COMPASSOS AMB DA CAPO AL SEGNO). [TONALITAT]: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BROWN, NACIO HEBERT; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)
- "YA PAS BEAUCOUP D'HOMMES QUI RESISTENT A ÇA". FOXTROT. PARTICEL·LES [s. d.] 10978,0002  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ (4 COMPASSOS), PART A (20 COMPASSOS AMB SEGNO AL COMPÀS 1), PART B (31 COMPASSOS), PART C (32 COMPASSOS AMB DA CAPO AL SEGNO). [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 (A I B) I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PENSO, R.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)

## 1.1.2. OBRES DE CONCERT

- "POUPURRI PER CARNESTOLTES". PARTICEL·LES 1924. 1. 30 - 1924. 1. 30 11145  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [ESTRUCTURA FORMAL]: Nº1 POLKA: COMPÀS 2/4, TONALITAT DE FA MAJOR, PART A (26 COMPASSOS), PART B (8 COMPASSOS AMB CASELL 1ª I 2ª AL COMPÀS 6); PART C (5 COMPASSOS); Nº2 TANGO: COMPÀS 2/4, TONALITAT DE RE MENOR, 51 COMPASSOS; Nº3 MASURCA: COMPÀS 3/4, TONALITAT DE RE MAJO, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 8), PART B (MODUL·LACIÓ A SOL MAJOR, 31 COMPASSOS); Nº4 VALS: COMPÀS 3/4, TONALITAT DE SOL MAJOR, PART A (32 COMPASSOS), PART B (16 COMPASSOS); Nº5 MASURCA: COMPÀS 3/4, TONALITAT DE DO MAJOR, PART A (16 COMPASSOS), PART B (COMPÀS 6/8, 28 COMPASSOS); Nº7 POLCA: COMPÀS 2/4, TONALITAT DE FA MAJOR, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª ALS COMPASSOS 7 I 8), PART B (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª ALS COMPASSOS 7 I 8); Nº8 VALS: COMPÀS 3/4, TONALITAT DE FA MAJOR, PART A (16 COMPASSOS), PART B (15 COMPASSOS); Nº9 POLCA: TONALITAT DE SI BEMOLL MAJOR, COMPÀS 2/4, 41 COMPASSOS; Nº10 MASURCA: COMPÀS 3/4, TONALITAT DE MI BEMOLL MAJOR, PART A (10 COMPASSOS), PART B (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ); Nº11 POLCA: COMPÀS 2/4, TONALITAT SI BEMOLL MAJOR, 38 COMPASSOS; Nº12 TANGO: COMPÀS 2/4, TONALITAT SOL MAJOR, PART A (10 COMPASSOS), PART B (10 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART C (21 COMPASSOS); Nº13 SCHOTISCH: COMPÀS 4/4, TONALITAT SOL MAJOR, 15 COMPASSOS; Nº14 POLCA: COMPÀS 2/4, TONALITAT DO MAJOR, PART A (16 COMPASSOS), PART B (16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 8); Nº15 MASURCA: COMPÀS 3/4, TONALITAT DO MAJOR, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART B (16 COMPASSOS); Nº16 BALLE: COMPÀS 2/4, TONALITAT FA MAJOR, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART B (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ); Nº17 SCHOTISCH: COMPÀS 4/4, INTRODUCCIÓ DE 2 COMPASSOS MODULANT CAP A SOL MAJOR, PART A EN SOL MAJOR (8 COMPASSOS), PART B (16 COMPASSOS); Nº18 TANGO: COMPÀS 2/4, TONALITAT SOL MAJOR, PART A (4 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 4), PART B (18 COMPASSOS), PART C (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 8), PART D (9 COMPASSOS); Nº19 TANGO: COMPÀS 4/4, TONALITAT DE RE MAJOR, 20 COMPASSOS; Nº 20 POLCA: COMPÀS 2/4, TONALITAT RE MAJOR, PART A (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 8), PART B (18 COMPASSOS); Nº 21 PILÉE: TONALITAT RE MAJOR, COMPÀS 3/4, PART A (24 COMPASSOS), PART B (8 COMPASSOS); Nº 22 VALS: COMPÀS 3/8, TONALITAT RE MAJOR, PART A (18 COMPASSOS), PART B (MODUL·LACIÓ A SOL MAJOR, 16 COMPASSOS, CASELLA 1ª AL COMPÀS 16 I CASELLA 2ª DE 2 COMPASSOS COM A FINAL. [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN CADA SECCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)

## 2.- OBRA ALIENA

### 2.1.- MÚSICA DE COBLA

#### 2.1.1. SARDANES

- "8 DE JUNY". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11187  
 EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORIGINAL DE P. SICART - MAYOR, 41 - ARBOS (TARRAGONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SICART, PAU
- "A CAL PULLÉ". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11648,0002  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS; LLARGS: 79 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP
- "A CAU D'ORELLA". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES [s. d.] 11555  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"A CAU D'ORELLA". SARDANA. PARTICEL-LA	[s. d.]	11365,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"A GESÒRIA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11277,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS: LLARGS: 77 COMPASSOS (9 COMPASSOS A 2/4, 10 COMPASSOS A 6/8, 21 COMPASSOS A 2/4, 10 COMPASSOS MODUL·LACIÓ A LA BEMOLL MAJOR I 27 COMPASSOS EN FA MAJOR). [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"A LA MEMÒRIA DE L'AVI PEP". SARDANA. PARTICEL-LES	1921. - 1921.	11509
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		
"A LA PLASSA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11623,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, E.</i>		
"A LA VERGE DE FARNÉS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11785,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS - MALGRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"A LES NOIES DE FARNÉS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11497
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "D. MONER - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONER, DOMÈNECH</i>		
"A MARIA ASSUMPTA". SARDANA. PARTICIL-LES	1961. - 1961.	11195,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (E. CLIMENT - EDICIONS MUSICALS - CORSEGA 619 - TELEFON 2358715 - BARCELONA - 13). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "AGRAIM LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES EN EL FULL-PROGRAMA DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN", "DIPÒSIT: JOSEP FREIXA - RAMBLETA 47 - TARRASSA - TEL 4132 I JOSEP M. LLORENS - AV. EXERCIT ESPANYOL, 49 - SABADELL - TEL 3826" I "DIPÒSIT LEGAL B.16125 - 1961". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLORENS, JOSEP MARIA</i>		
"A MELILLA!!!". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11347,0006
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"A MONTANYA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11680,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"A PALESTRA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11634
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - DIPÒSIT: SANT ANDREU 31 (BAIXOS)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GAIG, JOAN</i>		
"A PLENA LLUM". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11409,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - FIGUERAS" I "SIMON GRATACÓS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"A POSTA DE SOL". SARDANA. PARTICEL-LES	1952. - 1952.	11542,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES TABARRY - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"A POSTA DE SOL". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11656,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - CALELLA" I "J. M<sup>a</sup> TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		
"A QUANTS TIRA?". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11206
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		
"A ROCA PASTORA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11197,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC CARRÉ - 3, ARCHS, 3 - BARCELONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "ORIGINAL D'EN F. CARRÉ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARRÉ,</i>		

## FRANCESC

"A UNA NINA DELS ULLS BLAUS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11418,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SRTA. DOLORS FRIGOLA". CONTÉ SEGELLS DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIAS - AMPLÉ 31 PRAL - BARCELONA", "JAUME TAPIAS - BARCELONA" I "OBSEQUI DEL AUTOR A LA "COBLA GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		
"A UNA NOIA BRUNA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11366
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS; LLARGS: 89 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"ABRILENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11408,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"ACARICIANSE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11373,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA", "JOSEP VICENS" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"ADELA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11814,0002
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 25 COMPASSOS; LLARGS: 82 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"ADEU SIAU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11222,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"ADÉU, GARRETA!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11805
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "GIRONELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIRONELLA, IGNASI</i>		
"ADORACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11391,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "LEMA - A LA VERGE DE LA SALUT". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "N. PAULÍS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PAULÍS, NARCIS</i>		
"ADRIANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11598,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A L AXAMOSA NA ADRIANA FERRER AMB GALANIA SINCERAMENT". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - SABADELL" I "J. Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"AGRAIMENT". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11384
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL CASSAL CATALÀ DE MADRID". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ENRIC GUASCH". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUASCH, ENRIC</i>		
"AI, QUINES NOIES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11806,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP; PUJOL, FRANCESC (ORQUESTRACIÓ?)</i>		
"AIRADA D'ABRIL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11537,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"AIRES DE CADÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11410,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT PALMAROLA, JOSEP</i>		
"AIRES DE LLORET". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11667
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - LA BISBAL"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "JOAQUIM VILADEVALL - S. FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"AL MOLL D'EN BALLEU". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11355,0002

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP

"AL SOL BATEM". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11499
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC		
"ALBE DE JUNY". SANSANES. PARTICEL-LES	1963. - 1963.	11191
EDICIÓ D'IMPRESA, POSSIBLEMENT A CÀRREC DE L'AUTOR; CONTÉ TIRATGE DE CURTS I LLARGS A LA COBERTA: "(27-83)". CONTÉ INSCRIPCIONS A LES COBERTES I A LES PARTS: "© COPYRIGHT MCMLXIII BY L. PARAZOLS - LOUIS PARAZOLS - 5 RUE CH. PERRAULT. PERPIGNAN (P.O.)"; "TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS" I "TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PARAZOLS, LOUIS		
"ALEGRAMENT". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11795,0001
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP		
"ALEGRE FESTA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11562,0002
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL		
"ALEGROIA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11419
CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DOMINGO MONER - BAIXADA VILADECOLS ? - BARCELONA" I "ES PREGA ES RETORNI AMB URGÈNCIA LA CÒPIA QUE NO CONVINGUI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONER, DOMENECH		
"ALEGROIA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11582
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONER, DOMENECH		
"ALUCINACIÓ". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11676
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON		
"AMABLE ANGELS". SARDANA. PARTICEL-LES	1959. - 1959.	11188,0001
EDICIÓ D'IMPRESA PROBABLEMENT EDITADA PER L'AUTOR (DEP. LEGAL: B.2579 - 1959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "MOLT EFECTUOSAMENT, A LA SRTA. NA ANGELS VALENTI"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANES FACILS I DE GRAN EXIT" I "FRANCESC JUANOLA - CRA. VIOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC		
"AMOR DE PASTORETA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11448,0002
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP		
"AMOR ENJOGASAT". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11326
EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - MENDIZABAL 18 - VILAJUIGA (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME		
"AMOR JOVENIL". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11597
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M <sup>a</sup> CARBONELL PERICH - MESTRE DE MÚSICA - SANTA CLARA 5,2N - GIRONA" I "CARBONELL"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "VICTORS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA		
"AMOR PERDUT". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11516,0001
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERA, JOSEP		
"AMORETA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11426,0003
[ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 2/4; CURTS: 30 COMPASSOS; LLARGS: 81 COMPASSOS (33 COMPASSOS EN SOL MENOR, 32 COMPASSOS EN RE MAJOR, 16 COMPASSOS EN SOL MAJOR). [TONALITAT]: SOL MAJOR / SOL MENOR / RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ANGLADA, EDELMIRA (O ADELMIRA)		

"AMORETAS". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11358,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"AMORETAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11296,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PROF. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"AMOROSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11392,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"AMOROSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11463,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"ANANT A LA PESCA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12276,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BUXÓ DOMENECH, PERE</i>		
"ANANT PEL MON". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11643,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS"; "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"ANDALAISA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11817,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"ANEM A L'APLEC". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12285,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASULLERAS, A.</i>		
"ANGELINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11783
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU,</i>		
"ANTONIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11679,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"ANYORAMENT". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11639,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ PÓLIT, JOAQUIM</i>		
"APA NANU!". SARDANA. PARTICEL·LES	1960. - 1960.	11810,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 4847.-1960", "SARDANES DEL MESTRE JOSEP CAPELL - CARTELLÀ - BARCELONA (16)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CAPELL, JOSEP</i>		
"AQUESTA VA DE BROMA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12338,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALBERT, LLUÍS</i>		
"ARBUCIENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11467,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, JOSEP MARIA</i>		
"ARENYENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11733,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"ASSUMPCIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11300,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J.Mª VILÀ - L'ESCALA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ SALINER, JOSEP MARIA</i>		
"ATLANTIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11211

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LES BELLES ASSOCIADES DE L'AGRUPACIÓ C. ATLANTIDA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA ORIGINAL DE JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP

"AUCELLADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11479
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"AURENETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11723,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"AVANT, FOMENT DE PORT BOU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11588
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"BAGES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11188,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LES COBERTES: "AL COMITÉ DE FESTES"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"BAIXANT DE LA FONT DEL GAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11429,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "INSTRUMENTADA PER J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"BALLADES A L'ERA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11404,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"BARRACA DE FLORS". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11380,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"BELL PENEDÉS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11633,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A L'AMIC RAMÓN GAVALDÀ"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"BELL PORT DE LA SELVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11822,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL BON AMIC ESTEVE FELIU". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "ORIGINAL D'EN ANGEL BLANCH - PADILLA 154 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH, ANGEL</i>		
"BELL RECORD DE BANYOLES". SARDANA. PARTICEL·LES	1925. 9. 24 - 1925. 9. 24	11684,0001
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SENYOR JOSEP ROCA RABELL - GRAN ADMIRADOR DE NOSTRA BELLA DANSA - LI DEDICA AQUEST MODEST TREBALL - L'AUTOR". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"BELLA CANÇÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11796,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS" I "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE (?) 26 - S. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR; LLARGS: 83 COMPASSOS (47 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR, 20 COMPASSOS EN FA MAJOR, 16 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR / FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLIVAR, AGUSTÍ</i>		
"BELLA TERRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11709,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: TONALITAT DE SI BEMOLL MAJOR, 31 COMPASSOS (19 COMPASSOS A 6/8, 12 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: COMPASSOS 87 COMPASSOS (71 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR, 16 COMPASSOS EN MI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLIVAR, AGUSTÍ</i>		
"BELLOGADISSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11335,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		



"BENVINGUDA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	1946. 8. - 1946. 8.	11640,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT L'AFECTE ALS COMPANYS DE LA COPLA "VICTORS" DE SANT FELIU DE GUIXOLS - TORROELLA DE MONTGRÍ - AGOST DE 1946 - E. VILÀ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ, ENRIC</i>		
"BERGADANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11346,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"BERNADETA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12282,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"BESALÚ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11335,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"BIBIANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11580,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL BIBIANA ROIG". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP FONT SABATÉ - LLIÇONS PER CORRESPONDÈNCIA D'HARMONIA, CONTRAPUNT I FUGA - BORREL 59, 4º 1º - BORRELL"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN FONT SABATÉ" I "REG. 17147". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT SABATÉ, JOSEP</i>		
"BLANCANEU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11619,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENS</i>		
"BOIRES BAIXES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11337,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT.J. MORA - ARAGÓN 217 - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"BOLVES DE NEU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11445,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"BONA FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11644,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO MAS - CALDAS DE MALAVELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"BONA PARELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	1912. - 1912.	11749,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS - PALAMÓS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ANY 1912". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"BONIC CAMPANAR DE GRACIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1964. - 1964.	11570,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (E. CLIMENT: EDICIONS MUSICALS - CORSEGA 619 - TELEFON 235 87 15 - BARCELONA 13 - DIPÒSIT LEGAL: B.2558 - 959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "L'AUTOR L'OFRENA AMB GOIG AL MAJESTUÓS CAMPANAR DE GRÀCIA AMB MOTIU DE LA FESTA DEL SEU CENTENARI (ANY 1964)". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "F. JUANOLA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: FRANCESC JUANOLA - CRA. VILOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"BONICA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11763,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL2º - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"BORE LA MAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11773,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"BRESSANT L'INFANTÓ". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11670,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"BRINCA QUE BRINCA...!". SARDANA. PARTICEL·LES	1945. 8. 28 - 1945. 8. 28	11321,0002

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAFAEL FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 35 COMPASSOS, LLARGS: 79 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS AULADELL, RAFAEL

"BRINCHS DE BRUCH". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11799
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "COPIA DE ANTONIO CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2,</i>		
"BUFONA ROSA MARIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1963. - 1963.	11832,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "QUE L'AUTOR EN FA OFRENA AMB IL·LUSIÓ A LA XAMOSA NENA ROSA MARIA BALALUD DE PERPINYA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CARRETERA VILOMARA 110 - MANRESA", CONTÉ ANY DE COMPOSICIÓ I SIGNATURA MANUSCRITA DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"BUSCANT L'INFINIT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11718
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"CALA FARRIOLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11458,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"CALA MARGARIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11186,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "ORIGINALS D'EN PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PÈRE</i>		
"CALIU". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12280,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARGARIT, ARCADÍ</i>		
"CALONGE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11632,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 26 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PÈRE</i>		
"CAMI DE L'ESGLÉSIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11302
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2N 2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLÉ, LLUÍS MARIA; SERRA, JOSEP (ORQUESTRACIÓ?)</i>		
"CAMI DE NURIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11727,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"CAMI DE ROSAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11692,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA EN EL CONCURS MUSICAL DE GIRONA 1919". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"CAMÍ DE SA FOSCA". SARDANA. PARTICEL·LES	1922. - 1922.	11498,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SARDANISTA PALAMO(S) EN DIOGENS SÀBAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLAS, ISIDRE</i>		
"CAMI DEL APLEC". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11662,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"CAMÍ ENLLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11244,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"CAMPEROLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11806,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª" I "TOLDRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD</i>		

"CAMPRODON". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11498,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MANEN, JOAN</i>		
"CAMPRODON". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11339,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ESTAMPERIA DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI. PROVENÇA 285. BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIÓ CANALS - LA SARDANA POPULAR - OBSEQUI DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MANEN, JOAN</i>		
"CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11552
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MARTÍNEZ VALLS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARTÍNEZ VALLS, RAFAEL</i>		
"CANÇÓ D'AMOR". SARDANA DE TENOR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11223,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"CANÇÓ D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11707,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"CANÇÓ DE FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11273,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP ROCA RABELL - BARCELONA" I "AMICS DE LA SARDANA - N°S 34 I 35 - ST FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA DABAU, JAUME</i>		
"CANÇÓ DE GRATITUD". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11444,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ELS MUNTANYENCS VEINS DEL POBLE DE PARDINES, AL SENYOR EN SALVADOR BONET I OLIVET, VEI IL·LUSTRE DE LA COMTAL VILA DE BESALÚ, COR I CENTRE DE LES TERRES DE LA GARROTXA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A. FONT GRATACÓS - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT GRATACÓS, ANTONI</i>		
"CANÇÓ DE JUNY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11207,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA DE TÍTOL, COMPOSITOR I INSTRUMENT A CADA PART. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CALDERS, JOAN</i>		
"CANÇÓ DE LA MARTA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11600,0002
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE TIBLE 2N. [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAS ROS, FRANCESC</i>		
"CANÇÓ DE L'AVIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11516,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"CANÇÓ DE L'ENAMORADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11245,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "JOSEP Mª VILÀ" (SIGNATURA MANUSCRITA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: TONALITAT MI BEMOLL MAJOR, 48 COMPASSOS (18 COMPASSOS A 2/4, 14 COMPASSOS A 6/8, 5 COMPASSOS A 2/4, 2 COMPASSOS A 6/8, 9 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 116 COMPASSOS (22 COMPASSOS A 2/4, 23 COMPASSOS A 6/8, 40 COMPASSOS A 2/4, 12 COMPASSOS MODUL·LACIÓ A SOL MAJOR (?), 19 COMPASSOS EN MI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR (SOL MAJOR). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"CANÇÓ DE PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11686,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 26 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"CANÇÓ DEL MARINER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11491,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"CANÇÓ DEL RAM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11327,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"CANÇÓ DEL ROURE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11469,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2,</i>		

"CANÇÓ DELS AUCELLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11543,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"CANÇÓ D'ENYORAMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	1958. - 1958.	11286,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: ""DEPOSITO LEGAL B.807 - 1958". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRENTS, JAUME. [AUTORIA DEL TEXT]: SERRACANT, JOAN. [INCIPIT DEL TEXT]: JO ET VULL CANTAR UNA CANÇÓ</i>		
"CANÇÓ D'INFANTS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11447,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> CARBONELL - MESTRE DE MÚSICA - CORT REIAL 3-2ON - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA</i>		
"CANÇÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11352,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"CANÇONS DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11811
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA N<sup>o</sup> 218". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"CANSÓ ALEGRE". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11574,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "NO'S PERMET TRAURE COPIA D'AQUEIXOS PAPERS - L'AUTOR". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CANET, GENIS</i>		
"CANSÓ NOVELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11392,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"CANT A LA PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11599,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" I "JOSÉ VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"CANT D'AUCELLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11215,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN ANTÓN SEGURO. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"CANT DE JOIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1944. - 1944.	11210,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. ROCA - FIGUEROLA 3-2<sup>o</sup> - GERONA" I "SE RUEGA SEA ESTA MÚSICA INCLUIDA EN LAS HOJAS DE LA SOCIEDAD G. DE AUTORES SIEMPRE QUE SEA EJECUTADA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS DE M. ROCA" I "ANY 1944". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA JULIÀ, MIQUEL</i>		
"CANT DE JOIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1931. 10. 30 - 1931. 10. 30	11455,0001
<i>CONTÉ ADJUNTA UNA CARTA DATADA A BARCELONA EL 30 D'OCTUBRE DE 1931 QUE L'AUTOR ADREÇA A JOAQUIM VILADEVALLEN REFERÈNCIA A LA SARDANA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PAYÀS, FRANCESC</i>		
"CANT DE PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11490,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"CANT JOVENIL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11255,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"CANTALLOPS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11378
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2N<sup>a</sup>. BARCELONA" I "TOLDRA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRA, EDUARD; SERRA, JOSEP (ARRANJAMENT?)</i>		

"CANTANT I BALLANT". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11325,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"CANTANT LA FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11301,0002
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 34 COMPASSOS; LLARGS: 95 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR</i>		
"CANTANT L'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11618,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" I "JOSÉ VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"CANTANT PER LES MUNTANYES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11775,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS -MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"CANTEM I DANSEM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11715,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"CANTS DE MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11626,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENS</i>		
"CANTS DEL GES". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12293
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLO, FRANCESC (?)</i>		
"CANTS DEL PASTÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11682,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"CAPVESPRADA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11386,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS" I "S. GRATACÓS - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"CAPVESPRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11397,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"CARICIES". SARDANA. PARTICEL·LES	1918. - 1918.	11414
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS"; CONTÉ DATA I SIGNATURA MANUSCRITA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"CARINYOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11657,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CARME". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11576,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPÀTICA SRTA. FILLA DEL SR. JOSEP COSTA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - MATARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"CARMENSÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11351
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"CASTELL D'EMPÚRIES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11462
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADERANDREU - CASSÀ DE LA SELVA", "REGISTRAT" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		

"CASTELL FLORIT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11270,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: P. MERCADER ANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"CASTELLTERSOL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11585,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"CATALANESCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11438,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"CATALANITAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11685,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CATALONIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11293,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROIG, AMADEU</i>		
"CATALUNYA PLORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11271
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (2 VERSIONS). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILADOMAT MASSANAS, JOAN; VIDAL TRAGÁN, RAMON; BOU, VICENÇ (ORQUESTRACIÓ?)</i>		
"CATALUNYA VELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11573,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"CAUEN LES FULLES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11641,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANAS ORIGINALS D'EN ANTÓN SEGURO. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"CECILIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11668
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A JUNCÀ SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		
"CEL ROGENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11398
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA SIMPATICA JOVINCEL·LA I BONICA NENA, NA PAULITA VIDAL DE SN FELIU DE GUIXOLS". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. AGUILÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGUILÓ, JOSEP</i>		
"CEL ROGENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11503,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CERCANT DONZELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11294,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. MOLINS - PROF. DE MÚSICA - PALAMÓS" I "ANTONI PUIG - COPISTA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP; PUIG, ANTONI (CÒPIA)</i>		
"CERCANT EL GOIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11493,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CERCANT L'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12330
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ELISEU CARBÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ: "QUEDA FET LO DIPOSIT QUE MARCA LA LLEY". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBÓ, ELISEU</i>		
"CLAM DE DESPIT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11417,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"CLAMOREIG".SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11661,0002

<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"CLAROR DE POSTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11683
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENS</i>		
"CLARORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11816,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"COLOMA". SARDANA DE CANTS POPULARS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11488,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SRA NA COLOMA FONT". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"COLOMBINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11347,0005
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"COLOMENCS A SALTAR". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11830,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AMB TOTA SIMPATIA ALS "AMICS DE LA SARDANA" C.E.P. DE SANTA COLOMA DE GRAMANET". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "'DEPOSITO LEGAL B.3554-1962" I "DUES SARDANES ORIGINALS DE ENRIC GRATACÓS MASSANELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS MASSANELLA, ENRIC</i>		
"COM TE DIUS". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12273,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ, RAMON</i>		
"COMIAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11340,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS COLUMBIA - ESTUDIS I OFICINAS: MONTSENY 26 (JUNT A MAJOR DE GRACIA) TELS. 286870 I 277877 - BARCELONA). CONTÉ NOTA BIOGRÀFICA DE L'AUTOR I EXPLICACIONS DE LES SARDANES I DELS ENREGISTRAMENTS REALITZATS. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BORGUNYÓ, AGUSTÍ</i>		
"COMMEMORACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12315,0001
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VENTURA TORT - HOSPITALET. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"CONCHITA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11681
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CONFIDÈNCIES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11766,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "J. Mª VILÀ" (SIGNATURA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 39 COMPASSOS; LLARGS: 91 COMPASSOS SENSE COP FINAL. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"CONTINUITAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11779
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (2 VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"COR DE CATALUNYA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11553
<i>COBERTES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "'J. MATA MAS". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPOSIT: JOSEP MATA MAS - PONS I AROLAS 12 - LINYOLA"; CONTÉ LLETRA A L'ANVERS DE LA CONTRACOBERTA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MATA MAS, JOSEP. [AUTORIA DEL TEXT]: CAPDEVILA, LLUÍS. [INICI DEL TEXT]: LA TERRA NOSTRA TÉ PERFUM</i>		
"COR SOBRE COR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11784,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CORS ENAMORATS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11713,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX,</i>		

TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP

"CORT D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11429,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; TÍTOL DE LA COBERTA I ALGUNES PARTS RATLLADES IL·LEGIBLES. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUANTER, PAU</i>		
"COSTA BRAVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11446,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"CREACIÓ". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11787,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS" (DUES VERISIONS) I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y</i>		
"CRISANTEMES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11295,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PROF. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"CRISTINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11376
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA NENA CRISTINA MARLÉS". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (2 VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"CRISTINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11648,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 34 COMPASSOS (14 COMPASSOS A 6/8, 20 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 75 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"CRIT DE PATRIA!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11359,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"CUAN L'AMOR NEIX". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11638,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCÍS COSTA - PROFESSOR DE MÚSICA - (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COSTA HORS, NARCÍS</i>		
"DALERS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11244,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"DALT DE LA SERRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11397,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"DALT LA CIMA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11415,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"DALT LA PALLERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11660,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"DALT LES GAVARRES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11767
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 35 COMPASSOS; LLARGS: 75 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI</i>		
"DANSAIRES LLEVANTINS". SARDANA. PARTICEL·LES	1959. - 1959.	11289,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (DEPÓSITO LEGAL B. 3401.-1959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A CASA DE CATALUNYA DE VALENCIA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. PONS PIÑOL - MALLORCA, 194 - TEL 303453 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PONS PIÑOL, MIQUEL</i>		
"DAVANT LA VERGE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11815,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		



"DE BON MATÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11819,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2,</i>		
"DE BONA LLAVOR". SARDANA. PARTICEL·LES	1957. - 1958.	11290,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (© COPYRIGHT 1958 BY J. PADROS VIDAL - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA DISTINGIDA FAMILIA DE L'EMINENT DR. J. ALSINA BOFILL - ATENTAMENT - CIUTAT 10-XI- DEL 1957". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PADROS VIDAL, JOSEP</i>		
"DE L'EBRE AL PIRINEU". SARDANA. PARTICEL·LES	1958. - 1958.	11290,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (© COPYRIGHT 1958 BY J. PADROS VIDAL - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA - REULL DE DANCES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PADROS VIDAL, JOSEP</i>		
"DECLARACIÓ D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11561,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS E. PREVOSTI. - ENTENZA 10, 1R 1ª - BARCELONA (ESPANYA)). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "TEMPORADA 1933" I "DIPOSIT: RAMON ROSELL - TORDERA (BARCELONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"DECLARACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11385,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (2 VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"DEIXONDIMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	1952. - 1952.	11542,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES TABARRY - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"DEIXONDIMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11655,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - CALELLA" I "J. Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"DELECTACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11292,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, J.</i>		
"DELECTANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11582
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "DOMINGO MONER - BAIXADA VILADECOLS Nª2 3ª - BARCELONA" I "ES PREGA ES RETORNI AMB URGENCIA LA CÒPIA QUE NO CONVINGUI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONER, DOMENECH</i>		
"DELIRI". PARTICEL·LES	1919. 3. - 1919. 3.	11611
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"DESAMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11560
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"DESENGANY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11656,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - CALELLA" I "J. Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"DESILUSIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11659,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA "EMILI SALÓ" (SIGNATURA); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PER LA VENTA JOSEP Mª CARBONELL - CORT REIAL 3-2, GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL, JOSEP Mª</i>		
"DESPEDIDA D'AMICHS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11591,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"DESPERTÀ LA PASTORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11504
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"DEVALLANT DEL APLECH". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11701,0002

CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL

"DIA DE PASQUA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12326,0001
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE		
"DIÀLEG D'AMOR". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11184,0002
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP		
"DIAMANTINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11329,0001
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI PÒLIT, JOAQUIM		
"DINTRE L'ALZINAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11774,0001
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN		
"DOLÇ MIRAR". SARDANA. PARTICEL·LES	1932. - 1932.	11546,0001
EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIES - AMPLE 31 PRAL - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME		
"DOLÇA TERRA MEVA". SARDANA. PARTICEL·LES	1950. - 1950.	11764,0002
EDICIÓ D'IMPREMTA (EDICIONES MUSICALES "PLATA" - FARELL 4 (HOSTAFRANCS) BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARCELLÉ, ANTONI		
"DOLCES BESADAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11694,0001
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP		
"DOLCES CARICIES". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11405,0002
EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PERE MASATS - CARRER CAPONATA 9 - BARCELONA (SARRIÀ)" I "GRABADA EN DISC MARCA ODEON Nº 173512 PER LA COBLA BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASATS, PERE		
"DOLCESES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11795,0002
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP		
"DOLS CANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11445,0001
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPI" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM		
"DONCELLA CALALLENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11320,0002
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON		
"DOS CORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11337,0001
EDICIÓ D'IMPREMTA (LIT. J. MORA - ARAGÓN 217 - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: POLL, JOAQUIM		
"ECOS DEL RIDAURA". SARDANA. PARTICEL·LES	1882. 6. 21 - 1882. 6. 21	11201,0004
CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "CUADERN (B)" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DE JUNY DE 1882". [ESTRUCTURA FORMAL]: TONALITAT INICIAL SOL MENOR, COMPÀS INICIAL 2/4; CURTS: 32 COMPASSOS; LLARGS: MODUL·LACIÓ A SOL MAJOR, 56 COMPASSOS (24 COMPASSOS A 2/4, 13 COMPASSOS A 6/8, 19 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: SOL MENOR I SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS		
"EL 10 DE GENER". SARDANA. PARTICEL·LES	1927. 3. - 1927. 3.	11538,0001
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP		
"EL BAC DE LES GINESTERES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11819,0002
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 20N 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "TOLDRÀ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL,		

TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD

"EL BOC I LA CABRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11770
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "MÚSICA DE J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"EL BOTIGUER ESPAVILAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10958,0001
<i>CONTÉ COBERTA AMB EXPLICACIÓ CÒMICA DE LA SARDANA EXISTENT A L'ANVERS ("LA BURRA D'EN MET"); CONTÉ INSCRIPCIÓ: "DOS SARDANES PER FELIP VILARÓ - CARRER ALTA PUIGTERRA 15, MANRESA - NOTA: EN CAS DE NO CONVENIR ES PREGA SIGAN RETORNADES LO ANTES POSSIBLE". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, FRANCESC</i>		
"EL CANT DE LA MOLINERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11411
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL CANT DEL BATRE". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11646,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS", "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"EL CARRER DE LES PARRES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11575
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA", CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "REPRESENTANT - M. TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL CASTELL DE CARMENSÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11695,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"EL CAVALL BERNAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11716,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANÀS, ANTONI</i>		
"EL CAVALLER ENAMORAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11812,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ESTAMPERIA DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI. PROVENÇA 285. BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIÓ</i>		
"EL CIRERER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11180,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"EL CLOT DE CAN LIU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11228,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN NARCIS OLIVERAS", "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"EL DESPERTADOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11665
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA IMELDA ROS I MATEU". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCÍS COSTA - PROFESSOR DE MÚSICA - (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COSTA HORS, NARCÍS</i>		
"EL DESPERTAR DEL ROSSINYOL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11518
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL GOIG DE LA RAMBLA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12324
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EL MANYAGOI DELS AVIS". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11541,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL MEU PRIMER NET". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORIGINAL DE PERE MASATS - CAPONATA 9 - BARCELONA (SARRIÀ)"; CONTÉ UNA PART DE TROMPETA 1 D'UNA VERSIÓ ALTERNATIVA DE LA SARDANA (AMB LA SARDANA "GRAN DIADA" A L'ANVERS. [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, TROMPETA 1 (ALT), FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASATS, PERE</i>		

"EL MESTRE I LA MAINADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11199,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL GRAN PROPULSOR JOSEP SALES". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP FONT SABATÉ - LLIÇONS PER CORRESPONDÈNCIA D'HARMONIA, CONTRAPUNT I FUGA - BORREL 599, 4º 1ª" I "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN FONT SABATÉ" I "REG. 17441". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT SABATÉ, JOSEP</i>		
"EL MEU BAILET". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11650,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL MEU GRA DE SORRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11382
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LA SARDANA POPULAR). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA QUE L'AUTOR DEDICA A LA MEMÒRIA DE JULI GARRETA I EN FA OFRENA A PROFIT DEL MONUMENT QUE HOM VOL ERIGIR A L'ILUSTRE COMPOSITOR EMPORDANÈS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"EL MEU SEGELL". SARDANA DE LLUÏMENT DE TENOR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11791
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"EL MIMAT DE CASA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11576,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPÀTICA SRTA. FILLA DEL SR. JOSEP COSTA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - MATARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"EL NEN I LA NENA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12295,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. ROCA - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA, M.</i>		
"EL NOU DIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1961. - 1961.	11195,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (E. CLIMENT - EDICIONS MUSICALS - CORSEGA 619 - TELEFON 2358715 - BARCELONA - 13). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "AGRAIM LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES EN EL FULL-PROGRAMA DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN"; "DIPÒSIT: JOSEP FREIXA - RAMBLETA 47 - TARRASSA - TEL 4132 I JOSEP M. LLORENS - AV. EXERCIT ESPANYOL, 49 - SABADELL - TEL 3826" I "DIPÒSIT LEGAL B.16125 - 1961". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FREIXAS I VIVÓ, JOSEP</i>		
"EL NUNCI DE CASTELLERSOL". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11369,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTÍ - P.JE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL D.28241 - 1962". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DUES SARDANES D'EDUARD MARTÍ TEIXIDÓ - RAMÓN LLUL 21-23 SABADELL (BARCELONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARTÍ TEIXIDÓ, EDUARD</i>		
"EL PANTÀ DE XURIGUERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11719
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "REPRESENTANT - M. TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL PANTA D'OLIANA". SARDANA. PARTICEL·LES	1960. - 1961.	11226,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LITOGRAFIA J. MORA - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "QUE MOLT AGRAÏT EN FAIG OFRENA A L'EMPRESA GOMIS, A LA QUE TANT VINCULAT M'HI SENTÓ". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL: B-13656 - 1960" I "DIPÒSIT CARRT P. DE VILOMARA 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA REIXACH, FRANCESC</i>		
"EL PARDAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11399,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 20N 2ª". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP; PUJOL, FRANCESC (ORQUESTACIÓ?)</i>		
"EL PARDAL". SARDANA-GLOSSA DE LA CANÇÓ POPULAR.	[s. d.]	11423,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "LA COLLA DELS GALANTS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GUËLL, JOSEP</i>		
"EL PASTOR ENAMORAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11565,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"EL PETIT EDUARD". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11441,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTXO,</i>		

LLUÍS

"EL PETIT JORDI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11349,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"EL PETIT PEPET". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11613,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"EL PETIT XAVIER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11824,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "L'AUTOR EN PROVA D'AFECTE I AGRAÏMENT DEDICA AQUESTA SARDANA A LA SENYORA I AL FILL DEL EXCEL·LENT METGE I AFABLE SENYOR DR. W. MARTIN-GUERRA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRA. PONT DE VILOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 30.161-963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA (A) FILLMET, FRANCESC</i>		
"EL PICAPOLL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11637,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTRE. E. MORERA - INSTRUMENTADA PER J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		
"EL PLANY DE LA NUVIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11662,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"EL PONT DE LES MENTIDES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11501
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL PUIG D'EN ROCA". SARDANA. PARTICEL·LES	1946. - 1946.	11269
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA MANUSCRITA A LA COBERTA: "AL VOLGUT AMIC ANTONI CARBONELL AMB TOT L'AFECTE". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. ROCA - FIGUEROLA, 3.2º - GERONA" I "SE RUEGA SEA ESTA MÚSICA INCLUIDA EN LAS HOJAS DE LA SOCIEDAD G. DE AUTORES SIEMPRE QUE SEA EJECUTADA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA, M.</i>		
"EL RELLOTGE DE L'AVI". SARDANA. PARTICEL·LES	1949. 1. - 1949. 1.	11364,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ESTRENADES PER LA COBLA BARCELONA EL DIA PRIMER DE NOVEMBRE DE 1948"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AGUSTÍ BORGUNYÓ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BORGUNYÓ, AGUSTÍ</i>		
"EL RIEROL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11568,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"EL ROSSINYOL CANTA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11442,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"EL SALTIRÓ DE LA CARDINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11401,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"EL SENYOR ESTEVE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11565,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA XAMOSA NENA ELVIRETA SOBREQUÉS". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "ORIGINAL DEL MTRE. E. MORERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"EL SENYOR MATEU". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11371,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTÍ - PJE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL D.26390 - 1962"; CONTÉ DEDICATÒRIA: "AL BON AMIC RAMON MATEU I TEIXE, AMB TOT L'AFECTE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"EL VAILET DE CASA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	1927. 5. - 1927. 5.	11592,0002

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A N'EL MEU FILL". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ENRIC GUASCH". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SANTA COLOMA DE FARNERS, MARÇ DE 1927". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUASCH, ENRIC

"ELECTRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11523,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"ELECTRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11202,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "LA MODERNA GUIXOLENSE", DOS SARDANAS PER PERE RIGAU" I "PRODAD. J. VILADEVALL".</i>		
"ELS AUCELLS". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11600,0001
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE TIBLE 2N SENSE AUTORIA. [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ELS DEGOTALLS". SARDANA AMB TEMA MONTSERRATÍ.	[s. d.]	11541,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEMÒRIA DEL MEU PARE". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORIGINAL DE PERE MASATS - CAPONATA 9 - BARCELONA (SARRIÀ)". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASTELLS, RICARD</i>		
"ELS DOS HEREUS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11687,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ELS DOS PROMESOS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11734,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA", "REGISTRAT" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ELS ENAMORATS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11792,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"ELS GEGANTS DE VILANOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11283,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2N<sup>a</sup>. BARCELONA" I "J. SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM; SERRA, JOSEP (ARRANJAMENT?)</i>		
"ELS INFANTS CANTEN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11816,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"ELS PETITS INFANTS". SARDANA SOBRE MOTIUS POPULARS. PARTICEL·LES	1946. - 1946.	11246
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS MEUS PETITS NÉTS MIQUEL I FRANCESC". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. ROCA - FIGUEROLA 3-2º - GERONA" I "SE RUEGA SEA ESTA MÚSICA INCLUIDA EN LAS HOJAS DE LA SOCIEDAD G. DE AUTORES SIEMPRE QUE SEA EJECUTADA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS DE M. ROCA" I "ANY 1946". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA JULIÀ, MIQUEL</i>		
"ELS PICAROLS". SARDANA DE TENORA I TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11782,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, PERE</i>		
"ELS TRES DANÇAIREES". SARDANA. PARTICEL·LES	1925. 3. - 1925. 3.	11373,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC RIUMALLÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ARBUCIAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLÓ, FRANCESC</i>		
"ELS TRES TAMBORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11818,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "J. M<sup>a</sup> VILÀ" (SIGNATURA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 53 COMPASSOS EN DO MAJOR; LLARGS: 101 COMPASSOS (42 COMPASSOS A 6/8 I TONALITAT DE MI BEMOLL MAJOR, 21 COMPASSOS EN DO MAJOR, 4 COMPASSOS A 6/8, 34 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: DO MAJOR / MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"ELS VALENTS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11810,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 4847.-1960", "SARDANES DEL</i>		
"ELVIRETA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11592,0001

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA FILLA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ENRIC GUASCH". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUASCH, ENRIC

"EMILI I LA MARIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1963. - 1963.	11832,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "MOLT AFECTUOSAMENT AL MATRIMONI EMILI SOLERNOU I MARIA FONT, EXEMPLE D'AMOR, FIDELITAT I CONSEQÜÈNCIA ENVERS TOTS ELS VALORS MORAIS I ESPIRITUALS DE LA NOSTRA ESTIMADA TERRA CATALANA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPOSIT: CARRETERA VIOMARA 110 - MANRESA"; CONTÉ ANY DE COMPOSICIÓ I SIGNATURA MANUSCRITA DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"EMPORDANESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11465,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"EN CISET". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11353,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; SERRA, JOSEP (CÒPIA?)</i>		
"EN CUFÍ FLAQUER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11267,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL BON AMIC I EXCEL·LENT FILARMÒNIC NARCÍS CUFÍ DE CASSÀ DE LA SELVA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. COLL - COMPOSITOR DE MÚSICA - BARCELONETA 1 - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COLL, JOSEP</i>		
"EN JORDI I L'ALBERT". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12315,0002
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VENTURA TORT - HOSPITALET. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"EN LA COVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11464,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"EN LA NIT SERENA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11184,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"EN LA VALL". SARDANA. PARTICEL·LES	1882. 6. 21 - 1882. 6. 21	11201,0003
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "CUADERN (B)" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DE JUNY DE 1882". [ESTRUCTURA FORMAL]: TONALITAT INICIAL FA MAJOR; CURTS: 38 COMPASSOS (22 COMPASSOS A 6/8, 16 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 65 COMPASSOS (15 COMPASSOS A 6/8, 32 COMPASSOS A 2/4, 18 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR A 6/8). [TONALITAT]: FA MAJOR I SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONIS</i>		
"EN PEP DE LA BARRETINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11185,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LES COBERTES: "A L'AMIC JOSEP VILAGINÈS"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"EN PERE PETIT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11252,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SARDANES", "EN PERE PETIT", "REGISTRAT" I "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE ENRIQUE VILÀ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"EN XIBA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11186,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SIMPÀTIC AMIC EN JOSEP XIBERTA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A. DE A. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "ORIGINALS D'EN PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ENAMORAMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11241,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"ENCANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11703
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ANGELINA; DEDICADA A LA SIMPÀTICA SRTA. A. JULIOL". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		

"ENCANTAMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11204,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "PREMIADA A GIRONA - ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"ENCARA M'EN QUEDEN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11534,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"ENCARNACIÓ". SARDANA DE TIBLE I TENORA UNISON.	[s. d.]	11511,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDUARD MERCADER - LA BISBAL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, EDUARD</i>		
"ENCENALLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11342,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"ENCIS DE FESTA MAJOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11659,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA "EMILI SALÓ" (SIGNATURA); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PER LA VENTA JOSEP M<sup>a</sup> CARBONELL - CORT REIAL 3-2, GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SALÓ, EMILI</i>		
"ENCISADORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11628,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NARCIS CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - MUNTANER 17 - TELEFON 35170 - BARCELONA" I "NARCIS CARBONELL" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL, NARCÍS</i>		
"ENDEVANT". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12280,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"ENÈRGICA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12321
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ FERRER, RAMON</i>		
"ENGELOSIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11220
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM</i>		
"ENGRUNES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11669,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - PLASSA MUNICIPAL - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ENJOGASSADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11486
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"ENJOGASSADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11813,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL DAMISEL·LA EMILIA SIVIT". CONTÉ SEGELL DE TINTA. "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2<sup>a</sup>" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"ENSOMNIS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11608,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA"; CONTÉ COBERTES D'IMPRESA (LIT. RIERA - BARCELONA) AMB NOMS I GRAVATS DE COMPOSITORS: VERDI, DONIZETTI, MEYERBEER, GOUNOD, WAGNER, ROSSINI, MOZART, GOULA, BRETON, BELLINI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"ENVEIJA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11746,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS -PR. DE MÚSICA - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"ERUNDINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11706
<i>"CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "SARDANA DEDICADA AL MEU AMIC EN JAUME MONFORTE". CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "PALAMÓS NOVEMBRE 1926". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		



"ESBART D'AUCELLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11345,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"ESCLAT D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11814,0001
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 29 COMPASSOS; LLARGS: 83 COMPASSOS. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"ESCLAT". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11745,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"ESCLATS D'ANYORANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11543,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"ESCLATS DE JOIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11742,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AGRUPACIÓ SARDANISTA DE BARCELONA ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - MATARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"ESCLATS DE JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11790,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"ESCOLTA PUBILLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11751,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"ESCOLTEU EL TAMBORI". SARDANA. PARTICEL·LES	1960. - 1961.	11226,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LITOGRAFIA J. MORA - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "MOLT AFECTUOSAMENT A L'EMISSIÓ DE "RADIO HOSPITALET" TAMBORI I MOLT ESPECIALMENT AL SEU GUIONISTA, EN LLUÍS ABARCA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL: B-13656 - 1960" I "DIPOSIT CARRT P. DE VILOMARA 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA REIXACH, FRANCESC</i>		
"ESPECTACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11342,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COLL, JOSEP</i>		
"ESPERANÇA DE SURINYACH". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11827,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (J. MIRACLE - C/ PRINCIPAL 32 - CALAFELL (TARRAGONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT L'AFECTE A ESPERANÇA, FILLA DE PRAT BIGATA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS", ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"ESPERANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11287,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359 2N 2ª - BARCELONA" I "TOLDRÀ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD</i>		
"ESPERANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11739,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"ESPERANÇA...!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11510,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"ESPERANÇETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11263,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ESPIGA DAURADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11255,0002

EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADERANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE

"ESPINES ROSADES". SARDANA. PARTICEL·LES	1911. - 1911.	11484,0001
<i>CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADER" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ESPLAI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11796,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS" I "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE (?) 26 - S. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS EN FA MAJOR; LLARGS: 79 COMPASSOS (47 COMPASSOS EN FA MAJOR, 32 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: FA MAJOR / SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"ESPLAIS DE JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11734,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA", "REGISTRAT" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"ESPLAIS DEL COR". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12317,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"ESPLAIS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11370,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL 2ª" I "JOAQUIM SERRA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"ESPLAYS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11181
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"ESTUPENDA". SARDANA DE LLUIMENT. PARTICEL·LES	[s. d.]	11825,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DE LLUIMENT I EXIT PER A COBLA, I SATISFACCIÓ I CONTENT PER A DANÇAIRESS I OIENTS". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRA. PONT DE VIOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 30.160-963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"ETERNA JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11557,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA ALS AMICS SARDANISTES J. JUNCÀ, F. FANALS, A. VALDÉ I J. ALBRUSER DE MATARÓ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"EURA". SARDANA. PARTICEL·LES	1931. - 1931.	11453
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL SRTA. EURA MARQUÍE". CONTÉ SEGELLS DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIAS - AMPLE 31 PRAL - BARCELONA", "JAUME TAPIAS - BARCELONA" I "OBSEQUI DEL AUTOR A LA "COBLA GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		
"EVELINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11540
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"EXTASIS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11710,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ; BARNÉS, LLUÍS (CÒPIA)</i>		
"FADRINALLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11215,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANAS ORIGINALS D'EN ANTÓN SEGURO. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"FELICITAT". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11236
<i>COBERTA D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPATICA SENYORETA MERCÉ MARTORELL, ATENTAMENT". CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "JOSEP LLENAS - LA BISBAL" I "ANY 1933". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLENAS, JOSEP</i>		
"FENT BOMBOLLES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11722,0002

EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL NEN ANTONI BALANÀ"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> TARRIDAS" (SIGNATURA); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - RIEGO 50, SABADELL - DRETS RESERVATS, REGISTRAT"; [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA

"FENT BROMA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11217,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"FENT CAMÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11803,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA", "JOSEP VICENS" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"FENT PARELLA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11406
"FENT PARELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11642,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA DISTINGIDA SENYORETA HERMINIA ROCA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: B. VALLMAJÓ - CARMÉ, 44 - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"FENT-SE L'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11237
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ENRIQUE GUASCH - PROF. DE MÚSICA - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUASCH, ENRIC</i>		
"FESTA A LES ILLES". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11196,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (1962 - LIT. J. MARTI - P.JE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT AFECTE I CONSIDERACIÓ AL FOMENT DE LA SARDANA DE CERET (PIRENEUS ORIENTALS)"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES ALS FULLS DE LA S.G.D'AUTORS SEMPRE QUE S'EXECUTIN" I "DIPÒSIT LEGAL B.3013 - 1961". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PALMADA TEIXIDOR, ROSSEND</i>		
"FESTA SENYALADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11299,0002
<i>COBERTES D'IMPRESA (DIPÒSIT P. VICTOR CATALÁ, NUM 3 - L'ESCALA (GIRONA)) I PARTS MANUSCRITES. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. VILÀ COMAS - PROFESSOR DE MÚSICA - LA ESCALA (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ COMAS, JAUME</i>		
"FESTAMAJONERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11529,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"FESTEIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11354,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"FESTES DE RODA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11230,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SR. JOSEP PUJOLS CLAVERAS, ALCALDE DE RODA DE TER, AMB TOTA CONSIDERACIÓ I AFECTE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COHI GRAU, AGUSTÍ</i>		
"FESTÍVOLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11612,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"FLAIRANT LA VIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11627,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES D'EN J. BLANCH REYNALT" I "ID (COL·LABORACIÓ) AMB EN R. FORMENT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"FLAMES VIVES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11418,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIAS - AMPLÉ 31 PRAL - BARCELONA", "JAUME TAPIAS - BARCELONA" I "OBSEQUI DEL AUTOR A LA "COBLA GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		

"FLOCHS Y GALAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11416,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"FLOR D'ABRIL". SARDANA. PARTICEL·LES	1926. 9. - 1926. 9.	11522,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA EN EL CONCURS CELEBRAT A CALELLA EN EL SEPTEMBRE DE 1926". [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		
"FLOR D'ARGENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11416,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"FLOR DE GINESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11247
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUJOL, FRANCESC</i>		
"FLOR DE LLEVANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11478,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL DISTINGIT SR. J. GERMÀ HOMET". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"FLOR DE NEU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11624,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"FLOR MEDITERRÀNIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1932. - 1932.	11546,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIES - AMPLE 31 PRAL - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIES, JAUME</i>		
"FLOR SILVESTRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11421,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"FLORETES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11554,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS VOLGUTS NEBOTS SR EN JOSEP PUIG I NA MARIA ARNAU DE PUIG". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"FLORS AL VENT". SARDANA. PARTICEL·LES	1926. - 1926.	11505
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (TALLERS DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI, PROVENÇA 285, BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA COBLA "LA PUNYALADA" DE S. FELIU DE GUIXOLS, FA AQUEST PETIT OBSEQUI L'AUTOR - BALAGUER 20-XII-26". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "N. PUIG BUSQUETS - BALAGUER " I "N. PUIG BUSQUETS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUIG BUSQUETS, NADAL</i>		
"FLORS BOSCANES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11332,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"FLORS DE MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11261,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS A 2/4; LLARGS: 81 COMPASSOS (8 COMPASSOS A 6/8, 31 COMPASSOS A 2/4, 34 COMPASSOS EN FA MENOR, 8 COMPASSOS EN FA MAJOR). [TONALITAT]: FA MAJOR, FA MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"FLORS DEL CANIGÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11343,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ PASCUAL, JOSEP MARIA</i>		
"FLORS DEL MONTSENY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11515,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SANT CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		
"FLORS DEL MONTSENY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11625,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"FOC NOU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11794
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS</i>		

"FOGALLEIG JOVENIVOL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11298
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 41 COMPASSOS A 2/4; LLARGS: 81 COMPASSOS (12 COMPASSOS A 6/8, 69 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"FOLLIA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11208,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"FOLLIA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11726,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SN FELIU DE GUIXOLS - GERONA - 14 JUL 09" (?); CONTÉ PARTS ADDICIONALS DE CORNETÍ 1 I FLABIOL PROCEDENTS D'UNA ALTRA VERSIÓ DE LA SARDANA, AMB SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"FONT PICANT". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12276,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BUXÓ DOMENECH, PERE</i>		
"FONT-ALEGRIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11624,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"FRANCESC I M <sup>a</sup> LLUÏSA". SARDANA. PARTICEL·LES	1964. - 1964.	11570,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (E. CLIMENT: EDICIONS MUSICALS - CORSEGA 619 - TELEFON 235 87 15 - BARCELONA 13 - DIPÒSIT LEGAL: B.2558 - 959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "MOLT AFECTUOSAMENT AL BON AMIC F. SOLER I MAS I A LA SEVA ESPOSA M<sup>a</sup> LLUÏSA CUNILL I GIL". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "F. JUANOLA"; "CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: FRANCESC JUANOLA - CRA. VILOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"FRANÇESCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11598,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - SABADELL" I "J. M<sup>a</sup> TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"FRANCISQUETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11217,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"FRATERNITAT". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11700,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ELISEU CARBÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "TEMPORADA 1933". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBÓ, ELISEU</i>		
"FRUIT D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11465,0002
<i>SARDANA AMB MELODIA DE JOAN NOGUERA SOLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP; NOGUERA SOLÉ, JOAN</i>		
"FRUITA NOVELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11390,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"FULLES DE ROSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11776,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS - GERONA" I "JOSEP VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"GALINDAINES". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11353,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"GALLARDA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11649
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAS ROS, FRANCESC</i>		
"GARLAIRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11399,0002

<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUJOL, FRANCESC</i>		
"GARRIGUELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11675
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. COLL - LA BISBAL" I "COLL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COLL, J.</i>		
"GELOSIA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11375,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"GELOSIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11686,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 26 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"GENIALITAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11189,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL AMIC I GENIAL FOLKLORISTE SR. J. NOGUERA SOLE". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CARRETERA VILOMARA 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"GENT DE MUNTANYA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11186,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPÒSIT: A. PLANA GOU - MULLERES, 36 - OLOT (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANA GOU, ANTONI</i>		
"GENTIL ADRIANA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12274,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BALASCH, MANEL</i>		
"GENTIL DONZELLA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11631,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"GENTIL ES NOSTRA DANSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11809
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CANCIONES Y BAILES MODERNOS - MAESTROS: FRANCISCO FERRER Y LIGORLETTE - COMPOSITORES DE MÚSICA - ARREGLOS Y DISTRIBUCIONES - DIPUTACIÓN 10, 3ª 2ª - BARCELONA (15) ESPAÑA". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 29 COMPASSOS; LLARGS: 73 COMPASOS. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"GENTIL ISABEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11230,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SR. JOSEP PUJOLS CLAVERAS, ALCALDE DE RODA DE TER, AMB TOTA CONSIDERACIÓ I AFECTE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2,</i>		
"GENTIL MERCE". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12286,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA FERRER, MIQUEL</i>		
"GENTIL PARELLA". SARDANA DE TIBLE I TENOR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11500
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA STA. ELVIRA RIBAS I JUAN GEREMIÀS". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"GENTIL PARELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11717,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARSET (?)</i>		
"GENTIL RECORT". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11670,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"GENTILESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11677,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ DE MÚSICA - EDITORIAL MONTSERRAT - FLORIDABLANCA 90 - BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "BARTOMEU VALLMAJÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - BESALÚ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA) - REGISTRADES REF. 1019". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		

"GENTILESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11713,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"GERMANETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11596,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MUSICA - TORTELLÀ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "ORIGINAL DE JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"GERMANETS FONT". SARDANA. PARTICEL·LES	1960. - 1960.	11282,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MORA, ARIBAU 154 - BARCELONA; DEPÓSITO LEGAL B. 547 - 1960); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "QUE ILUSIONAT EN FAIG OFRENA, ALS DOS HERMOSOS FILLETS DEL BON AMIC, D.J. FONT PARERA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "FRANCESC JUANOLA - CARRTª VILOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1,2,3, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"GERMANÍVOLA". SARDANA DE CONCERT. PARTICEL·LES	1934. - 1934.	11353
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ NUMERACIÓ DE REGISTRE: "Nº DE REGISTRE 14/61. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS FÁBREGAS, JOSEP</i>		
"GERMANOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11820,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA. "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª". "J. SERRA - BARCELONA" I "J. SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"GINESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11657,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"GIRONA AIMADA!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11619,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"GIRONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11664,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS" I "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"GIRONINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11506,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"GOIG Y VIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11550,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MUSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"GOTA D'AIGUA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11322,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES FOLKLORE - CARMEN 44 - GERONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CALDERS, JOAN</i>		
"GOTAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11482,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"GRACIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11789
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"GRACIENCA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11357, 0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ (AD LIB), CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"GRAN DIADA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11541,0003
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASATS, PERE</i>		

"GREBOL". SARDANA HEROICA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11292,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, E.</i>		
"GRUP SANT MARTÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	1959. - 1959.	11289,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (DEPÓSITO LEGAL B. 3401.-1959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA AGRUPACIÓ SARDANISTA SANT MARTÍ I' L SEU PRESIDENT EN BON AMIC FRANCESC LLADÓ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. PONS PIÑOL - MALLORCA, 194 - TEL 303453 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PONS PIÑOL, MIQUEL</i>		
"GUINARDÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11207,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA DE TÍTOL, COMPOSITOR I INSTRUMENT A CADA PART. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"HERMINIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11642,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA DISTINGIDA SENYORETA HERMINIA ROCA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÓSIT: B. VALLMAJÓ - CARME, 44 - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILADESAU, RICARD</i>		
"HEROICA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11666
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 28 COMPASSOS; LLARGS: 90 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"HIMNE A L'EMPORDÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11295,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PROF. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"HOMENATGE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11390,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"HORA FLORIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	1926. 9. - 1926. 9.	11522,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIA</i>		
"HORA MATINAL". SARDANA DE TENORA I TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11422,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"HUMORADA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11396,0001
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 2/4; CURTS: 33 COMPASSOS; LLARGS: 75 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"IDEAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11422,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"IDILI PASTORIL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11802,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "B. VALLMAJÓ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		
"IDILI". SARDANA AMB MELODIA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11431
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SANT CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"IGNOCENCIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11517,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SALÓ, EMILI</i>		
"ILLA DESERTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11784,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"ILUSIÓ". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11252,0002



CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SARDANES", "ILUSIÓ", "REGISTRAT" I "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE ENRIQUE VILÁ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE

"ILUSIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11704
<i>TRIBUÏDA A FRANCESC BACH ROCA PER LA SIGNATURA PRESENT A LA COBERTA: "ILUSIÓ - SARDANA PER F. BACH". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS; LLARGS: 57 COMPASSOS (PENÚLTIM COMPÀS A 3/4). [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BACH ROCA, FRANCESC (?)</i>		
"IMATGE". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12281,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"IMELDA". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11437
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA IMELDA ROS I MATEU". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCÍS COSTA - PROFESSOR DE MÚSICA -</i>		
"IMPERTINENTIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11636,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"IMPRESIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11635,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"INFANTIVOLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11304
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2N 2ª - BARCELONA" I J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"INGRATA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11356,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"INTIMA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11701,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"INTIMITATS". SARDANA. PARTICEL·LES	1927. - 1927.	11494
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENS PERICAS - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICAS, VICENÇ</i>		
"ISABEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11711,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LES COBERTES: "A LA XAMOSA NENA ISABEL ROCA I ROCA, L'HI FA OFRENA D'AQUEST MODEST TREBALL L'AUTOR"; CONTÉ COBERTES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ESTRENADA A BANYOLES EL 26 DE SETEMBRE 1926 PER LA COBLA BARCELONA"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"ISELDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11739,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"JA ES HORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11604
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"JO I EL PASTOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11702
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"JOC D'INFANTS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11564,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"JOGUINA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11443,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT A LA COBERTA: "PROPIETAT D'EN PERA PIJOAN". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		

"JOGUINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11515,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SANT CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		
"JOGUINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11762,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"JOIA TORRASSENCA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12278,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"JOIOSA". SARDANA AMB MELODIA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11436,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"JO'N SE UNA CANÇÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11524,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"JORN ALEGRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11813,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL DAMISEL·LA EMILIA SIVIT". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª" I "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"JORN DOLCISSIM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11425,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - MENDIZABAL 18 - VILAJUIGA (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"JOVENALLA VILAJUIGUENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11801,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESOR DE MÚSICA - VILAJUIGA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "JAIME BONATERRA - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAJUIGA (GERONA) - DERECHOS RESERVADOS - PROPIEDAD DEL AUTOR". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"JOVENIVOLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11258
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"JOVENIVOLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11745,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"JOVENTUD AYMADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11690,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SAN CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11279,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MATAS CULLEL, JOSEP</i>		
"JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11741,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11711,0002
<i>CONTÉ COBERTES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ESTRENADA A BANYOLES EL 26 DE SETEMBRE 1926 PER LA COBLA BARCELONA"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"JUGANT A MIRADES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11374,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ"; "VICENS BOU - TORROELLA" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ; ROSELL, RAMON (CÒPIA)</i>		

"JUGANT AMB LES FLORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11373,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA", "JOSEP VICENS" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"JUGUINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11641,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANAS ORIGINALS D'EN ANTÓN SEGURO. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"JULIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11781,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL SENYORETA JULIA TRUÑO MONTELL". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPOSIT: M.S. PUIGFERRER - JOSÉ ANTONIO (VEHINAT DE SALT) - GERONA" I "UN SEGELL SARDANISTIC DEL MRTE. PUIGFERRER - CARMÉ, RECORTS DEL COLLELL, LLAC ENCANTAT, FAUSTA, PORUGA, CANT VELL, MAGDALENA, SOMNI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA PUIGFERRER, MANEL</i>		
"JULIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11781,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA SIMPATICA COSAINA, JOAQUIMA SADERRA, AMB TOT L'AFECTE". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPOSIT: M.S. PUIGFERRER - JOSÉ ANTONIO (VEHINAT DE SALT) - GERONA" I "UN SEGELL SARDANISTIC DEL MRTE. PUIGFERRER - CARMÉ, RECORTS DEL COLLELL, LLAC ENCANTAT, FAUSTA, PORUGA, CANT VELL, MAGDALENA, SOMNI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA PUIGFERRER, MANEL</i>		
"JUNY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11338,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS; LLARGS: 89 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI; VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA (CÒPIA)</i>		
"LA BALDIRONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11520
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"LA BALDUFA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11394,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA BARRETINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11428,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA) I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA BATUDA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12282,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"LA BELLUGOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11740,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA BERNADETA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11325,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA BLANCA SITGES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11831,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (L.G. FARRENY?). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"LA BOGADERA". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11782,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, PERE</i>		
"LA BOIRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11338,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 41 COMPASSOS; LLARGS: 81 COMPASSOS. [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		

"LA BOJA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11485,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS -PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA BONA JULIETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11410,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT PALMAROLA, JOSEP</i>		
"LA BOSCAROLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11441,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA BURRA D'EN MET". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10958,0002
<i>CONTÉ COBERTA AMB EXPLICACIÓ CÒMICA DE LA SARDANA: CONTÉ INSCRIPCIÓ: "DOS SARDANES PER FELIP VILARÓ - CARRER ALTA PUIGTERRA 15, MANRESA - NOTA: EN CAS DE NO CONVENIR ES PREGA SIGAN RETORNADES LO ANTES POSIBLE". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, TROMBONS, CORNETÍ 1 1 2, VIOLÍ 1 1 2, CORNETÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, FRANCESC</i>		
"LA CALANDRIA". SARDANA DE FLABIOL. PARTICEL·LES	1882. 6. 21 - 1882. 6. 21	11201,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "CUADERN (B)" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DE JUNY DE 1882". [ESTRUCTURA FORMAL]: TONALITAT INICIAL MI BEMOLL MAJOR; CURTS: 33 COMPASOS A 2/4; LLARGS: COMPÀS 6/8, 61 COMPASSOS (40 COMPASSOS EN MI BEMOLL, 21 COMPASSOS EN DO MAJOR). [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR I DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS</i>		
"LA CANÇÓ DE LA PASTORA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11383,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA CANÇÓ DE L'ÀVIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11595
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT, ANGEL</i>		
"LA CANÇÓ DE LES MARES". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11198
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANA Nº 219" I "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"LA CANÇÓ DE MESTRE JAN". SARDANA - CANÇÓ A UNA VEU O CHOR. PARTICEL·LES	1964. - 1964.	11826,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTI - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DUES OBRES DEL MESTRE JOAN ALTISENT - DIPÒSIT LEGAL B. 26492 - 1964"; CONTÉ PETITA CARTA GENÈRICA D'IMPRESA QUE L'AUTOR (JOAN ALTISENT - GANDUIXER 67 - TEL. 247 64 59 - BARCELONA) ADREÇA ALS DIRECTORS DE LES COBLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALTISENT, JOAN</i>		
"LA CANÇÓ DEL LLADRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11330
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, JOSEP</i>		
"LA CANÇÓ DEL MARINER". SARDANA. PARTICEL·LES	1914. 12. 19 - 1914. 12. 19	11530,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA: "FIGUERAS 9-12-1914". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"LA CANÇÓ DEL MARINER". SARDANA. PARTICEL·LES	1927. 2. - 1927. 2.	11735,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "NOTA: LA SARDANA "LA CANÇÓ DEL MARINER"; AL SEU TEMPS (QUE MES DE 25 ANYS) VA TENIR UN EXIT MOLT GRAN, I COM QUE NO TINC L'ORIGINAL, SE ENCARREGA QUE SE CONSERVI. AVUI ENCARA HI HA QUE LA TOCAN. L'AUTOR EN JOSEP CASANOVAS. PALAMÓS, FEBRER DE 1927". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA CANÇÓ DEL PAIS BAIX". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11638,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCÍS COSTA - PROFESSOR DE MÚSICA - (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COSTA HORS, NARCÍS</i>		
"LA CANÇÓ DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11673,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)" (2 VERSIONS). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ</i>		

1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP

"LA CANÇÓ NOSTRA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11449
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"LA CANSÓ DE LA GITANA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11646,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS", "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA CANTAIRE DE FARNÉS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11438,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA CANTAIRE DEL FRESSER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11345,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"LA CAPRITXOSA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11328
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 30 COMPASSOS; LLARGS: 79 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"LA COLLA DELS GALANTS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11423,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"LA COMEDIANTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11268,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LA CONGOIXA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11357,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO RIGAU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LA COQUESSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11233,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"LA CREU DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11572,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORIGINAL D'EN R. MARTÍNEZ VALLS - INSTRUMENTACIÓ D'EN JOSEP M<sup>a</sup> SOLER". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARTÍNEZ VALLS, RAFAEL; SOLER, JOSEP MARIA (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"LA DAMA I EL CAVALLER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11733,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN, CLARINET 1 1 2, VIOLÍ 1 1 2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA DAMISELA EMPORDANESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11625,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA DONZELLA DE LA COSTA". SARDANA. PARTICEL·LA	1902. - 1902.	12331
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JULI GARRETA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LES PARTS DE CONTRABAIX (POSSIBLES COBERTES EN ALGUN MOMENT?): "COPIAT LL. G. 1921" I "PREMIADAS EN EL "CONCURS PATXOT" L'ANY 1920". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 35 COMPASSOS; LLARGS: 73 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN I TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI</i>		
"LA ESPIGALADORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11347,0001
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"LA FADA D'ORIENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11537,0001

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP

- "LA FADRINETA DEL FIRAL". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11653  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PAYÀS PLANAS, FRANCESC
- "LA FALUGUETA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11602  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PRECEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE
- "LA FEDERALISTA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES [s. d.] 11358,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP
- "LA FESTA DE BESALÚ". SARDANA. PARTICEL·LES 1935. - 1935. 11699,0002  
EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA- ARAGÓ 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PERILL 21, 2N 2ª - BARCELONA" I "DRETS RESERVATS REGISTRAT 1935". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 37 COMPASSOS; LLARGS: 83 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR
- "LA FESTA DE LA MAINADA". SARDANA. PARTICEL·LA [s. d.] 11365,0002  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CANTÓ, JOSEP
- "LA FESTA DE RIUDARENAS". SARDANA. PARTICEL·LES 1931. - 1931. 11678,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "J. TAPIAS - AMPLE 31 PRAL - BARCELONA" I "SARDANES ORIGINALS D'EN JAUME TAPIES - OBSEQUI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME
- "LA FESTA DE SANT LLORENÇ". SARDANA. PARTICEL·LES 1964. - 1964. 11826,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTI - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DUES OBRES DEL MESTRE JOAN ALTISENT - DIPÒSIT LEGAL B. 26492 - 1964"; CONTÉ PETITA CARTA GENÈRICA D'IMPRESA QUE L'AUTOR (JOAN ALTISENT - GANDUIXER 67 - TEL. 247 64 59 - BARCELONA) ADREÇA ALS DIRECTORS DE LES COBLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALTISENT, JOAN
- "LA FESTA DE SANT PERE". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11673,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)" (2 VERSIONS). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP
- "LA FESTA DEL CARRER". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11714,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA", "SARDANES" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE
- "LA FESTA DEL MAS". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11583,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)
- "LA FESTA DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11558,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA (LA SARDANA POPULAR); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA I EN PARTICULAR A SON Digne PRESIDENT EN DOMENEC JUNCADELLA"; DOS EXEMPLAR IDÈNTICS DEL MATEIX DOCUMENT. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ADAPTADA A LA PEL·LÍCULA "EL MÍSTIC"". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GUÉLL, JOSEP
- "LA FESTA DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11707,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP
- "LA FESTA MAJOR". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11815,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC
- "LA FI D'UNA ROSA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11698,0001

CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS";  
 CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]:  
 FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP

"LA FIGUERETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11224,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA FILLA DE FARNÉS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11712
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ELISEU CARBÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBÓ, ELISEU</i>		
"LA FILLA DE L'AURELIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11801,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESOR DE MÚSICA - VILAJUIGA";      CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "JAIME BONATERRA - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAJUIGA (GERONA) - DERECHOS RESERVADOS -      PROPIEDAD DEL AUTOR". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA      DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"LA FILLA DEL HORTALÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11728
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2,      CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"LA FILLA DEL MAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11490,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA,      JOSEP</i>		
"LA FILLA DEL MARXANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11323,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AGUSTÍ FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS (9 COMPASSOS A 6/8,      2 COMPASSOS A 2/4, 2 COMPASSOS A 6/8, 3 COMPASSOS A 2/4, 15 COMPASSOS A 6/8; LLARGS: 71 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR.      [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:      GARRETA, JULI; FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ (CÒPIA?)</i>		
"LA FILLA DEL MÚSIC". SARDANA. PARTICEL·LES	1927. 3. - 1927. 3.	11544,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:      CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA FLOR DE LA VIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11521,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2,      TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"LA FONT DE CANT PALOMERES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11428,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA) I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y      SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2,      CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA FONT DE FALGAS". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11197,0002
<i>PARTICEL·LA DE TENORA 1. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC CARRÉ - 3, ARCHS, 3 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1.      [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARRÉ, FRANCESC</i>		
"LA FONT DE LA CANYA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11412
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN      RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÒPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2,      TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA FONT DE STA. CATERINA DE RIBES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11444,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL DISTINGIT SENYOR BATLLE DE RIBES EN JOSEP FONT I PEIX". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A.      FONT GRACACÓS - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ,      FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT GRACACÓS, ANTONI</i>		
"LA FONT DEL GRILL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11630
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS - GERONA" I "JOSEP VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2,      FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA FONT DEL LLOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11204,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA</i>		

COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (CÒPIA?)

"LA FONT DEL LLORITO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11691,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL MEU VOLGUT AMIC EN NARCÍS PEY"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"LA FONT DEL PASTOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11775,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS -MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2,</i>		
"LA FONT DEL RODÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11346,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"LA FONT DELS ANAMORATS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11407,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR MÚSICO - SAN CELONI" I "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"LA FONT D'EN CASTELLÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11301,0001
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 48 COMPASSOS; LLARGS: 95 COMPASSOS. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR</i>		
"LA FONT NOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11193,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A CAMPRODON, MERAGDA DEL PIRINEU". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPÓSIT: JAUME QUER - VALÈNCIA 55 - CAMPRODON (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, JAUME</i>		
"LA FONT TROBADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11480
<i>CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SALELLAS, ENRIC</i>		
"LA GAIA PASTORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11714,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA", "SARDANES" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA GALLINA ENAMORADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11535
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SALELLAS, ENRIC</i>		
"LA GARBA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11526,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA GARSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11612,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA GATA I EL BELITRE". SARDANA SOBRE EL TEMA POPULAR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11245,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "JOSEP Mª VILÀ" (SIGNATURA MANUSCRITA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 39 COMPASSOS (24 COMPASSOS EN SOL MENOR, 15 COMPASSOS EN SOL MAJOR); LLARGS: 89 COMPASSOS (26 COMPASSOS EN SOL MENOR, 10 COMPASSOS A 6/8 EN SOL MAJOR, 12 COMPASSOS A 2/4, 41 COMPASSOS EN SOL MENOR). [TONALITAT]: SOL MENOR, SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"LA GATZARA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11620,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA GITANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11740,0001



"LA GITANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11697
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA GRACIETA DE ROCATERS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11647,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA", CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "REPRESENTANT - M. TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"LA GUARDA OCAS". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11514,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA IDIOTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11457,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA MADUIXA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11636,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA - INSTRUMENTADA PER J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"LA MAL-FORJADA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11787,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA. "JOSEP VICENS" (DUES VERISIONS) I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA MANIOSA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12335,0002
<i>PARTICEL·LA AÏLLADA DE TENORA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEPH GRAVALOSA - PALAFRUGELL". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 24 COMPASSOS; LLARGS: 87 COMPASSOS. [TONALITAT]: RE MAJOR TRANSPORTAT (DO MAJOR EN CONCERT). [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"LA MARE CANTORA". SARDANA AMB MOTIU POPULAR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11385,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (2 VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LA MARSALA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12294,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MASOVERA GUAPA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11203,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"LA MEL ALS LLAVIS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11616,0002
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "GRAVADES AMB DISC "COLUMBIA" PER LA COBLA LA PRAL. DE LA BISBAL - SARDANES ORIGINALS D'EN JOSEP M<sup>a</sup> TARRIDAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"LA MEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11615,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA MELINDROSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11450,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA MERCÉ DANSAIRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11229,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA GENTIL FILLA DEL MTR. FOLKLORISTA L. PERACAULA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COLL, JOSEP</i>		
"LA MERCÉ DE LA BOTIGA NOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11561,0002

EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS E. PREVOSTI. - ENTENZA 10, 1R 1ª - BARCELONA (ESPANYA)): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA GENTIL I CARINYOSA NA MERÇÉ MARTÍ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "TEMPORADA 1933" I "DIPOSIT: RAMON ROSELL - TORDERA (BARCELONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"LA MERCÉ DEL SEPU". SARDANA. PARTICEL·LES	1936. - 1936.	11235,0001
<i>COBERTA D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPÀTICA SENYORETA MERCÉ MARTORELL, ATENTAMENT". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS", "BARBARÀ - 2 - PRAL 2D - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"LA MERCE DEL TIMBALER". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12281,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"LA MÉS GENTIL". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11766,0003
<i>PARTICEL·LA AÏLLADA DE TENORA 1 A L'ANVERS DE LA PART DEL MATEIX INSTRUMENT DE LA SARDANA "SAGARÓ". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "J. Mª VILÀ" (SIGNATURA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 39 COMPASSOS; LLARGS: 98 COMPASSOS (20 COMPASSOS A 6/8, 78 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: LA MAJOR TRANSPORTAT (SOL MAJOR EN CONCERT). [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"LA MÉS PETITA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11521,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"LA MEVA ALSINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11519
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA NENA YSABEL BAGUNYÀ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"LA MEVA ESTIMADA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12273,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ, RAMON</i>		
"LA MOLINERA I EL MUSIC". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11214,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"LA MOLINERA I EL MÚSIC". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11377,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, FISCORN 1, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"LA MOLINERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11613,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA MONJA JOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11689,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LA NINA ROSSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11828,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (J. MIRACLE - C/ PRINCIPAL 32 - CALAFELL (TARRAGONA)); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPOSIT: J. VENTURA I TORT - CALVO SOTELÓ 60 1ª - HOSPITALET (BARCELONA)"; CONTÉ DEDICATÒRIA: "XITA: AQUESTA NINA ROSSA ETS TU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"LA NIT DE NADAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11415,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA"; CONTÉ COBERTES D'IMPRESA (LIT. RIERA - BARCELONA) AMB NOMS I GRAVATS DE COMPOSITORS: VERDI, DONIZETTI, MEYERBEER, GOUNOD, WAGNER, ROSSINI, MOZART, GOULA, BRETON, BELLINI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"LA NOIA ALEGRE QUE NO SAP PLORAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11231,0001
<i>CONTÉ UNA PART DE TROMBÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		

"LA NOSTRA BANDERA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11601
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESSA: AL TÍTOL HI CONSTA UNA SEGONA SARDANA ("BELLA TERRA") DEL MATEIX AUTOR TOT I QUE LES PARTS NO ES TROBEN EN AQUEST REGISTRE. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"LA NOSTRA FESTA MAJOR". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11190,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESSA (EDICIONS BAIX PENEDÈS - J. MIRACLE - CALAFELL (TARRAGONA)): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT L'AFECTE AL MAGNIFIC AYUNTAMENT DE SANT JOAN DE LES ABADESES". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS"; ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1,2 1 3, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"LA NOSTRA FESTA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11394,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL FOMENT SARDANÍSTIC ANDREUENC". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA NOSTRA TONADA". SARDANA LLARGA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11404,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA NOYA DEL AMPURDÀ". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11278
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"LA NURI DE GRÀCIA". SARDANA. PARTICEL-LES	1959. - 1959.	11188,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESSA PROBABLEMENT EDITADA PER L'AUTOR (DEP. LEGAL: B.2579 - 1959); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SRTA. NA NURI BARRILLON, MOLT EFECTUOSAMENT". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANES FACILS I DE GRAN EXIT" I "FRANCESC JUANOLA - CRA. VILOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"LA NURIETA". SARDANA DE TENORA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11590,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA NUVIA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11350
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"LA PALOMERA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11281,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESSA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "GRAVADA EN DISC ORPHEO PER LA COBLA MARAVELLA" I "NARCIS OLIVERAS - SANT JOAN DE LES ABADESSES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"LA PANERETA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11237,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA PAPALLONA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11632,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESSA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 26 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA PASTORA ENAMORADA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11660,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA PASTORETA". GLOSSA DE LA CANÇÓ POPULAR. PARTICEL-LES	[s. d.]	11355,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"LA PASTORETA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11205,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL CENTRE SARDANÍSTIC". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2,</i>		

FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CABANÉ, ADOLF

"LA PENYA". SARDANA. PARTICEL·LES	1927. 3. - 1927. 3.	11544,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LA PETITA DE CASA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11633,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA GERMANA MARGARIDA"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"LA PINEDA D'EN RATA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11721,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> CARBONELL PERICH - MESTRE DE MÚSICA - SANTA CLARA 5,2N - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA</i>		
"LA POLSOSA DEL MOLÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11563,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA POMA DEL CIRI". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11259,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA PRIMERA VOLADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11456
"LA PRIMERA VOLADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11288,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"LA PROMESA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12335,0001
<i>PARTICEL·LA AÏLLADA DE TENORA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEPH GRAVALOSA - PALAFRUGELL". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS; LLARGS: 89 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR TRANSPORTAT (MI BEMOLL MAJOR EN CONCERT). [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"LA PROMETENÇA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11661,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA PRUNA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11203,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA - INSTRUMENTADA PER J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"LA PUBILLA DE RIUDOMS". SARDANA. PARTICEL·LES	1919. - 1919.	11692,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA EN EL CONCURS MUSICAL DE GIRONA 1919". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"LA PUBILLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11687,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA PUBILLETA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11574,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "NO'S PERMET TRAURE COPIA D'AQUEIXOS PAPERS - L'AUTOR". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CANET, GENÍS</i>		
"LA PUBILLETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11280,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS (22 COMPASSOS A 6/8, 11 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 93 COMPASSOS. [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"LA PUNTAIRE". SARDANA. PARTICEL·LES	1914. 2. - 1914. 2.	11538,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		

"LA RABIETA". SARDANA. PARTICEL·LES	1917. - 1917.	11674,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDUARD MERCADER - LA BISBAL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, EDUARD</i>		
"LA REFILAIRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11354,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA REINA DE LA LLAR". SARDANA. PARTICEL·LES	1949. 1. - 1949. 1.	11364,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA ESTIMADA ESPOSA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ESTRENADES PER LA COBLA BARCELONA EL DIA PRIMER DE NOVEMBRE DE 1948"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AGUSTÍ BORGUNYÓ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BORGUNYÓ, AGUSTÍ</i>		
"LA REINA DE LES FLORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11460
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"LA REPUBLICANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11202,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "LA MODERNA GUIXOLENSE", DOS SARDANAS PER PERE RIGAU" I "PRODAD. J. VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LA REPUBLICANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11523,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LA ROCA D'EN CABRISSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11695,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"LA RODONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11417,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"LA RONDALLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11440,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LA ROSA DE SANT JORDI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11651,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A NE'N J.Mª FOLCH I TORRES". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"LA ROSELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	1932. - 1932.	11527
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "JOSEP LLENAS - LA BISBAL" I "ANY 1932". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLENAS, JOSEP</i>		
"LA ROSER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11572,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA A GIRONA L'ANY 1917". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA ROSER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11223,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA ROSIUS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11818,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "J. Mª VILÀ" (SIGNATURA). [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS:33 COMPASSOS; LLARGS: 89 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"LA SALZEREDA". SARDANA. PARTICEL·LES	1882. 6. 21 - 1882. 6. 21	11201,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "CUADERN (B)" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DE JUNY DE 1882". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS (21 COMPASSOS A 6/8, 12 COMPASSOS A 2/4); LLARGS 59 COMPASSOS (40 COMPASSOS A 2/4, 19 COMPASSOS A 6/8).</i>		

[TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONIS

"LA SANTA ESPINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11343,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"LA SARDANA DE LA MAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11469,0001
<i>CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADERANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA SARDANA DE L'ALCALDE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11715,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"LA SARDANA DE LES MONGES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11214,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS" I "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA - INSTRUMENTADA PER J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"LA SARDANA DEL VAILET". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11467,0001
<i>ARRANJAMENT ATRIBUÏT A FRANCESC PUJOL PER LA INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA ("LA SARDANA DEL VAILET" D'EN "PEP VENTURA" "PUJOL"). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP; PUJOL, FRANCESC (ARRANJAMENT?)</i>		
"LA SARDANA DELS SEMBRATS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11387
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: COMPÁS 6/8, 37 COMPASSOS; LLARGS: COMPÁS 2/4, 79 COMPASSOS. [TONALITAT]: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"LA SARDANA DELS VAILETS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11231,0002
<i>CONTÉ UNA PART DE TROMBÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLÉ, LLUÍS MARIA</i>		
"LA SARDANA D'EN CANELA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11590,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LA SARDANA NOSTRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11717,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARSET (?)</i>		
"LA SEGADORA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11454,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LA SENYERA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11360,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 1 2, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LA SENYORETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11563,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA SERRA DEL CADELL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11228,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN NARCIS OLIVERAS", "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1,2 1 3, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"LA SERRA DEL MONTGRÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11793,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LA SERRA DEL NEVÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	1928. - 1928.	11559,0001

ALGUNES DE LES PARTS SON IMPRESSES AMB TINTA I D'ALTRES MANUSCRITES. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE QUER - PROFESSÓ DE MÚSICA - CAMPRODON" I "P. QUER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, PERE

"LA SERRA DEL NEVÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11593,0002
<i>LES COBERTES NO TENEN TÍTOL I CONTENEN PARTS D'ALTRES PECES. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, PERE</i>		
"LA SOMRIENTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11689,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LA SON D'EN FEM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11549,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"LA SUREDA FOSCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11738
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"LA TARDÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11725
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SAELLAS, ENRIC</i>		
"LA TERESA DEL PORTUS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11825,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "QUE IL·LUSIONAT EN FAIG OFRENA A L'AMABLE COSINA TERESA REIXACH, COM A PREMI A LA SEVA SIMPATIA I BONA AMISTAT". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRA. PONT DE VILOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 30.160-963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"LA TIA PEPA". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11829,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA (1962 LIT. J. MARTI - P.JE. PRUNERA 13 - BARCELONA (4)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 9918 - 1962", "ORIGINALS DEL MESTRE JOSEP CAPELL - CARTELLÀ 10 - TELEF. 2510124 - BARCELONA (16)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CAPELL, JOSEP</i>		
"LA TORRASSA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12322,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA VACA CEGA". SARDANA. PARTICEL·LES	1921. - 1921.	11487
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ANTONI JUNCÀ SOLER" I "JOSEP BARÓ - PROFESOR DE MÚSICA - GIRONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA EN EL CONCURS MUSICAL DE SANS L'ANY 1921". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		
"LA VALENTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11459,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOSCH HUMET, EUSEBI</i>		
"LA VALL DE NURIA". SARDANA. PARTICEL·LES	1954. - 1955.	11291,0001
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA (EDITADA EN ESPAÑA POR EDICIONES "RITMO Y MELODIA" - VILLAROEEL 18, BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "GRABADA EN DISC REGAL C.10.265 PER C. RENOM" I A LES PARTS "COPYRIGHT 1954 BY EDICIONES "RITMO Y MELODIA" - VILLAROEEL 18, BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BADIÀ, E.</i>		
"LA VALL DEL RIUCORB". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11205,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A PERE MARTÍ PEYRÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CABANÉ, ADOLF</i>		
"LA VALL ENCANTADA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11368
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA Nº 220". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"LA VILARONA". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11196,0002
<i>EDICIÓ D'IMPREMTA (1962 - LIT. J. MARTI - P.JE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA NEBODA MONTSERRAT VILARÓ BRUGUÉS". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES ALS FULLS DE LA</i>		

S.G.D'AUTORS SEMPRE QUE S'EXECUTIN" I "DIPÒSIT LEGAL B.3013 - 1961". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASAS BOHIGAS, JAUME

"LA XICA DE CASA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11798
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"L'ABELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11564,0002
<i>CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"L'AIRET DE MATINADA". SARDANA - CANÇÓ POPULAR.	[s. d.]	11420,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"L'ALBA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11503,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"L'ALEGRE COMPANYIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11812,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ESTAMPERIA DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI. PROVENÇA 285. BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIÓ CANALS - LA SARDANA POPULAR - OBSEQUI DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MANEN, JOAN</i>		
"L'ALEGRIA DEL POBLE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11723,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"L'AMETLLER FLORIT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11393,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"L'AMIC TOMEU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11828,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (J. MIRACLE - C/ PRINCIPAL 32 - CALAFELL (TARRAGONA)); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: J. VENTURA I TORT - CALVO SOTELLO 60 1ª - HOSPITALET (BARCELONA)"; CONTÉ DEDICATÒRIA: "A L'AMIC BARTOMEU JUMA, GRAN SARDANISTA I ADMIRADOR MEU, AMB TOT L'AFECTE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"L'AMOR S'EN VA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11374,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ", "VICENS BOU - TORROELLA" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ; ROSELL, RAMON (CÒPIA)</i>		
"L'ANELL DE PROMETATGE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11268,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"L'ANTIGA CANÇÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11693,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL ENTUSIASTA SARDANISTA L'AMIC N'ANTON MERCADER". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN</i>		
"L'ANTIGA CANÇÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11693,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL ENTUSIASTA SARDANISTA L'AMIC N'ANTON MITJANS". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN</i>		
"L'APLEC DE BADALONA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12322,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"L'APLEC DE MALGRAT". SARDANA. PARTICEL·LES	1952. - 1952.	11303,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES TABARRY - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"L'APLEC DE POBLET". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11357, 0002



CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ (AD LIB), CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP

"L'APLEC DE VALLEDMARIA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11557,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"L'APLEC DEL REMEI". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11556,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SALÓ, EMILI

"L'ARGENTERETA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11586,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA

"L'AVI XENA". SARDANA. PARTICEL·LES 1921. - 1921. 11481  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ANTONI JUNCÀ SOLER" I "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "LEMA: PROU XERRAMECA" I "PREMIADA EN EL CONCURS MUSICAL DE GIRONA L'ANY 1921". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI

"L'EMPORDÀ". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11327,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC

"L'ENCIS D'UN MIRADA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11776,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS - GERONA" I "JOSEP VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP

"L'ENCÍS D'UN RETORN". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11614  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "COL·LABORACIÓ AMB EN JOAN NOGUERA SOLÉ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP

"LES CAMPANES DE FIGUERES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11507  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SALELLAS, ENRIC

"LES CAMPANES DE LA CONCEPCIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11823,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA PARRÒQUIA I BARRI DE LA CONCEPCIÓ DE BARCELONA, AMB EL MÉS GRAT RECORT DE L'AUTOR". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 4847.-1960", "SARDANES DEL MESTRE JOSEP CAPELL -TRABAU 29 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CAPELL, JOSEP

"LES CAMPANES DEL MONESTIR". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11647,0002  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "REPRESENTANT - M. TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON

"LES COMARES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11534,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP

"LES DUES GERMANES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11452  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC CARRÉ - AUTORITZAT PER A LA VENTA - TOMÁS GARCIA 'LA BISBAL'". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARRÉ, FRANCESC

"LES FADES DEL TER". SARDANA. PARTICEL·LES 1935. - 1935. 11513,0001  
EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA- ARAGÓ 217 - BARCELONA); ELS TITOLS DE LES COBERTES ("RECORDS DEL 6 D'OCTUBRE" I "LA FESTA DE BESALÚ") NO CORRESPONEN A LES PECES DEL DOCUMENT. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PERILL 21, 2N 2<sup>a</sup> - BARCELONA" I "DRETS RESERVATS REGISTRAT 1935". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 28 COMPASSOS; LLARGS: 81 COMPASSOS. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR

"LES FLORS DE SANT JOAN". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11797  
CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA PER A CHOR D'HOMES. ORIGINAL DE JOSEP BARÓ GÜELL"; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AMIC EN MIQUEL GUARDIOLA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]:

FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP

- "LES FONTS DEL LLOBREGAT". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11227,0001  
EDICIÓ D'IMPRESMA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS PRESENTA LES SARDANES", "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS
- "LES FULLES SEQUES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11180,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC
- "LES GERMANES ROCA". SARDANA. PARTICEL·LES 1962. 3. 23 - 1962. 3. 23 11190,0002  
EDICIÓ D'IMPRESMA (EDICIONS BAIX PENEDES - J. MIRACLE - CALAFELL (TARRAGONA)): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AFECTUOSAMENT A LES GERMANES MERCÉ I M<sup>a</sup> DOLORS DE SANT JOAN DE LES ABADESES - 23 DE MARÇ DE 1962". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS", "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS
- "LES GOGES DANÇAIRE". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11461,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL
- "LES GUILLERIES". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES [s. d.] 11405,0001  
EDICIÓ D'IMPRESMA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AMIC SARDANISTA ANGEL GROS CONEGUT A LA NOSTRA COMARCA PEL ROS DEL CARRO". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PERE MASATS - CARRER CAPONATA 9 - BARCELONA (SARRIÀ)". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:
- "LES MURALLES DE GIRONA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11391,0001  
CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL VOLGUT AMIC Y VIRTUÓS PIANISTA JAUME ROCA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "N. PAULÍS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PAULÍS, NARCÍS
- "LES NEUS QUE'S FONEN". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11377,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (CÒPIA?)
- "LES NINES DE S'AGARÓ". SARDANA. PARTICEL·LES 1935. - 1935. 11513,0002  
EDICIÓ D'IMPRESMA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA- ARAGÓ 217 - BARCELONA); ELS TITOLS DE LES COBERTES ("RECORDS DEL 6 D'OCTUBRE" I "LA FESTA DE BESALÚ") NO CORRESPONEN A LES PECES DEL DOCUMENT. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PERILL 21, 2N 2<sup>a</sup> - BARCELONA" I "DRETS RESERVATS REGISTRAT 1935". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS; LLARGS: 79 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR
- "LES NOCES DE LA PUBILLA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11276,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN
- "LES NOIES DEL PRAT DE MOLLÓ". SARDANA. PARTICEL·LES 1921. - 1921. 11492  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI
- "LES NOSTRES FLORS". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11607,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP
- "LES NOYES DE LA COSTA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11618,0001  
CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AN'ELS AMICS DE LA AGRUPACIÓ SARDANISTA DE BARCELONA". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" I "JOSÉ VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP
- "LES OQUES DEL CAMP". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11192,0001  
EDICIÓ D'IMPRESMA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT: A. PLANA GOU - MULLERES, 36 - OLOT (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA

"LES PASSERES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11192,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)): CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPÒSIT: A. PLANA GOU - MULLERES, 36 - OLOT (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANA GOU, ANTONI</i>		
"LES QUATRE BARRES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11400
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL GRUP SARDANÍSTIC NOU ESCLAT". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MÚSICA DE JOAQUIM SAVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SAVALL, JOAQUIM</i>		
"LES TRES FADRINES". SARDANA. PARTICEL·LES	1963. - 1963.	12334,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MORA - BARCELONA): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "MOLT AFECTUOSAMENT, A LES TRES SIMPÀTIQUES DANSAIRES, M<sup>a</sup> TERESA CASANOVAS, PILAR NAVARRO I LLUCIETA CARBONELL". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRRTA. PONT DE VILOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 2108 - 1963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"L'ESPARVER". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11442,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"L'ESPIGOLERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11539,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"L'ESPILL DE L'AGULLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11808,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"L'ESQUERPA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11370,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL 2<sup>a</sup>" I "JOAQUIM SERRA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"L'ESTEL DE PLATA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11639,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ PÒLIT, JOAQUIM</i>		
"L'ESTRELLA CATALANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11293,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"L'EUSEBIET DE BONMATÍ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11263,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"L'HEREU CANTÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11267,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)): CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AFECTUOSAMENT, AL NEN JOSEP CANTÓ CASTELLO". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. COLL - COMPOSITOR DE MÚSICA - BARCELONETA 1 - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLOSENT VENDRELL, MARTÍ</i>		
"L'HEREU VILOSSA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11567
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A N'EL MEU DISTINGIT AMIC EN J. VILOSSA". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 28 COMPASSOS A 2/4; LLARGS: 10 COMPASSOS A 6/8 I 67 COMPASSOS A 2/4. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP</i>		
"L'HIMNE CATALÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11629
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE M<sup>a</sup> SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSE M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"L'HIVERN. L'ANYORANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11331
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL MEU VOLGUT ONCLE ANTON BARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, JOSEP</i>		
"L'HORA BAIXA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11650,0002

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON

"L'HORTA DE LES FLORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11599,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" I "JOSÉ VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"L'HOSTAL DEL PI". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11643,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS", "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LILIANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11381,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"L'ILLA ENCANTADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11239,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL ESBART DE DANÇAIRE MONTERRAT". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "17" I "SARDANES ORIGINALS D'EN JAUME TAPIAS - 6.-M.M.B.". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		
"LINETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11566,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"L'INFANTONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11274
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SALELLAS, ENRIC</i>		
"LLAMINERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11644,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO MAS - CALDAS DE MALAVELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LLEVANTINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11262
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"LLIBERTARIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11232,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS - GERONA" I "JOSEP VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"LLOBREGAT". SARDANA. PARTICEL·LES	1921. - 1921.	11663
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL CASAL CATALÀ DE PRAT DE LLOBREGAT"; EDICIÓ D'IMPRESA EN TINTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "BANYOLES ANY 1921". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"LLUIMENT QUE NEIX". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11802,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "B. VALLMAJÓ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		
"LLUITADORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11485,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS -PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LLUMINOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11216
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - FIGUERES" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"LLUNA DE MARS (MARS DE 1806)". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.] - .	11421,0002
<i>AL COSTAT DEL TÍTOL FIGURA ANOTAT ENTRE PARÈNTESI LA DATA MARÇ DE 1806, QUE EN CAP CAS POT CORRESPONDRE A LA DE COMPOSICIÓ DE LA SARDANA I QUE CAL ENTENDRE COM UN AFEGIT DEL TÍTOL. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"LLUNA DE MEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11748,0001

<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"LLUNA PLENA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11288,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRA, EDUARD</i>		
"LLUNY DE LA PATRIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11329,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ</i>		
"LO BALL DE LA LLOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	1911. - 1911.	11484,0002
<i>CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADER" I "PERE MERCADER". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"LO BRESSOL DE CATALUNYA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11360,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LO CAN DELS AUCELLETS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11654
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP</i>		
"LO DESPERTAR DE UN SOMNI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11348
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP; TORRES, LEANDRE (CÒPIA)</i>		
"LO PLOR D'UN ANGEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11357,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO RIGAU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE</i>		
"LO QUE VEGÉ LA LLUNA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11664,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS" I "JOSÉ BLANCH - PROFESOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"LO TOC D'ORACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11402,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP</i>		
"L'OCATERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11179,0002
<i>CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA: "R. SERRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"L'OREIG ENTRE ELS PINS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11679,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"L'ORENETA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	1935. 4. 7 - 1935. 4. 7	11256
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)"; CONTÉ NOTA MANUSCRITA DEL COMPOSITOR: "SR. DIRECTOR DE L'ORQUESTRA GUIXOLS. MOLT SR. MEU: LI REMETO UNA SARDANA DE TIBLE QUE ACABO DE PUBLICAR. COM VEURÀ ES DE MOLT EFECTE I LLUIMENT I A LA VEGADA NO ES DIFÍCIL. A MÉS (QUEDANTE?) LES ALTRES (DUGUES?) COM SUPOSO ELS FARÉ DE LES TRES JUNTES EL DESCOMPTE CORRESPONENT. EL SALUDA MOLT AFECTUOSAMENT J. PI. PALS 7-4-35". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"L'ORFANETA". SARDANA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11448,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"LOURDES DE TONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12274,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"L'OVELLA PERDUDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11525
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		

"L'YLLA ROJA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11491,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11482,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"MAINADA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11451
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"MAR BLAVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11493,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MAR BLAVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11788,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "JOAQUIM SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"MAR ENDINS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11213,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR MUSICO - SAN CELONI" I "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"MAR LLIURE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11362
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "MÚSICA DEL MTRE. E. MORERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"MARE MEVA!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11615,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"MARGARIDÓ". SARDANA DE TIBLES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11528,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"MARGARIDÓ". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11584,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"MARIA ALBINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11253
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SENYORETA MARIA ALBINA GAUDIER". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER TERRADAS, PERE</i>		
"MARIA ASSUMPTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11182
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PÉREZ MOYA, ANTONI</i>		
"MARIA ISABEL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11580,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LES GENTILS MARIA BORRELL I ISABEL COSTA". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP FONT SABATÉ - LLIÇONS PER CORRESPONDÈNCIA D'HARMONIA, CONTRAPUNT I FUGA - BORRELL 59, 4ª 1ª - BORRELL"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN FONT SABATÉ" I "REG. 17147". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT SABATÉ, JOSEP</i>		
"MARIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11568,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"MARIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11581
<i>CONTÉ SEGELLA DE TINTA: "A JUNCÀ SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		

"MARIA-GRACIA RIALLERA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11751,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"MARIA-ROSA". SARDANA LLARGA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11502,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"MARICEL". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11322,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES FOLKLORE - CARMEN 44 - GERONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BALLMAJÓ, B.</i>		
"MARIETA DELS CABELLS DAURATS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11229,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA ESTIMADA FILLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, ANGEL</i>		
"MARINA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11336
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ 217 - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AFECTUOSAMENT A LA SENYORETA NA MARINA GAYA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PLAÇA DE LA SAGRADA FAMILIA 23 PRAL -BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLÀ, JOSEP</i>		
"MARINADA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11403
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA. "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PEREZ MOYA, ANTONI</i>		
"MARINERA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11283,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2N2ª. BARCELONA" I "TOLDRA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD; SERRA, JOSEP (ARRANJAMENT?)</i>		
"MARINESCA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11234,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"MARINESCA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11272,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"MARIONA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11746,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS -PR. DE MÚSICA - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"MARIONA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11607,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"MATÍ D'AMOR". SARDANA. PARTICEL-LES	1958. - 1958.	11286,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: ""DEPOSITO LEGAL B.807 - 1958". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, ENRIC. [AUTORIA DEL TEXT]: SERRACANT, JOAN. [INICIPI DEL TEXT]: TOTA L'ALEGRIA DEL MATI</i>		
"MATÍ DE FESTA". SARDANA. PARTICEL-LES	1925. 3. - 1925. 3.	11373,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC RIUMALLÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ARBUCIAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLÓ, FRANCESC</i>		
"MATÍ DE PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11478,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MATILDE". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11621
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANS SALELLAS, ENRIC</i>		

"MATINAL". SARDANA DE TIBLES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11528,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"MATINAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11344,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MATINAL". SARDANA. PARTICEL·LES	1917. - 1917.	11674,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDUARD MERCADER - LA BISBAL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, EDUARD</i>		
"MATINAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11790,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MATINEJANT". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11454,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"MEDITACIÓ INTENSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11824,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'INTEL·LIGENT I BELLA INFERMERA SENYORETA M<sup>a</sup> ANTONIA COLOM, EN PROVA D'AGRAÏMENT I AFECTE". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRA. PONT DE VILOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 30.161-963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: REIXACH, JOAN</i>		
"MEDITERRÀNIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11637,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2</i>		
"MELANGIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11234,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"MELODIOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11778,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A L'AGRUPACIÓ SARDANISTA DE VICH". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"MIGDIA DE JUNY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11213,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR MUSICO - SAN CELONI" I "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"MIRALL DEL CEL". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12279,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONTÀS, JOAN</i>		
"MIRAMAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11735,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"MIRANT AL MAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11685,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MISS CATALUNYA". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11732,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN JOSEP LLENAS - LA BISBAL" I "ANY 1933". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLENAS, JOSEP</i>		
"MISTERIOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11356,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		



"MISTICA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11635,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"MONTANYA AMUNT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11432
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"MONTBLANC JOIÓS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11821,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANES DEL MESTRE M. BAYER - MUNTANER 80 PRAL2ª - TELÉFON 30-29-60 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BAYER GASPÀ, MARCEL·LI</i>		
"MONTNEGRE". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11270,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: P. MERCADER ANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"MONTSERRAT". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11396,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME; GRAVALOSA, JOSEP (COPIA?)</i>		
"MONTSERRAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11529,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA XAMOSA NENA MONTSERRAT LLAMBI". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"MONTSERRAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11616,0001
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "GRAVADES AMB DISC "COLUMBIA" PER LA COBLA LA PRAL. DE LA BISBAL - SARDANES ORIGINALS D'EN JOSEP Mª TARRIDAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"MONTSERRATINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11340,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS COLUMBIA - ESTUDIS I OFICINAS: MONTSENY 26 (JUNT A MAJOR DE GRACIA) TELS. 286870 I 277877 - BARCELONA). CONTÉ NOTA BIOGRÀFICA DE L'AUTOR I EXPLICACIONS DE LES SARDANES I DELS ENREGISTRAMENTS REALITZATS. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BORGUNYÓ, AGUSTÍ</i>		
"MORENETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11724
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"MUNTANYA AMUNT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11763,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"MUNTANYA BLANCA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11380,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"MUNTANYENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11623,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, E.</i>		
"MUNTANYES BLANQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11743
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PONGILUPPI MERCADER, MIQUEL</i>		
"NADALA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11517,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SALÓ, EMILI</i>		
"NADALENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11242,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM</i>		

"NEBULOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11617,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"NEU RODONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11651,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"NINETES GRACIENQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11430,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (IMPRESSIÓ DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI - PROVENÇA 285 - BARCELONA - TELÈFON 75136). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "BARTOMEU VALLMAJÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - BESALÚ". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, CORNETÍ 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		
"NIT ALEGRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11721,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>o</sup> CARBONELL PERICH - MESTRE DE MÚSICA - SANTA CLARA 5,2N - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA</i>		
"NIT D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11682,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"NIT DE FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11276,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		
"NIT DE REIS". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12294,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"NIT DE SANT JOAN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11583,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL DEL MTR. E. MORERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; BLANCH REYNALT, JOSEP (INSTRUMENTACIÓ?)</i>		
"NIT ESTEL·LADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11605
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SR. JOAN SOLER". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES" AIXÍ COM D'AUTOR, INSTRUMENT A CADA PART; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SARDANA ORIGINAL DE JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"NIT SERENA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11568,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"NOCES D'ARGENT A CALAF". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11831,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (L.G. FARRENY?); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A CALAF AMB MOTIU DEL 25<sup>è</sup> ANIVERSARI DE LA ACTUACIÓ DE LA COBLA LLUISOS DE TARADELL EN LA FESTA MAJOR DE CALAF". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"NOCES D'OR". SARDANA. PARTICEL·LES	1950. - 1950	11764,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES MUSICALES "PLATA" - FARELL 4 (HOSTAFRANCS) BARCELONA); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "QUE FOU ESTRENADA AL CAMP DE LES CORTS AMB MOTIU DE LES NOCES D'OR DEL F.C. BARCELONA ANY 1950". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"NOIES GARRIGUENQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	1925. 3. - 1925. 3.	11324,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC RIUMALLÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ARBUCIAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLÓ, FRANCESC</i>		
"NOIES GIRONINES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11765,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS MEUS AMICS DE LA COBLA "GUIXOLS" AFECTUOSAMENT J.M. VILÀ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>o</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 43 COMPASSOS; LLARGS: 75 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"NOIES GUIXOLENQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11765,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS MEUS AMICS DE LA COBLA "GUIXOLS" AFECTUOSAMENT J.M. VILÀ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>o</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 43 COMPASSOS AMB CASELLA 1<sup>o</sup> I 2<sup>o</sup>; LLARGS: 89 COMPASSOS AMB CASELLA</i>		

"NOIES POBLE-NOVINES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11188,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LES COBERTES: "A LES BELLES ASSOCIADES DE L'AVENS"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"NOSES D'OR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11827,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (J. MIRACLE - C/ PRINCIPAL 32 - CALAFELL (TARRAGONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AMB TOT L'AFECTE A LA CAIXA DE PENSIONS DE BARCELONA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS", ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"NOSTRA DANÇA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12284,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAUNÉ MARIMONT, F.</i>		
"NOSTRA LLIBERTAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11691,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL PRESIDENT DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA DE REUS, SR. JUST SERRAT"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"NOSTRE CASAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11785,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS - MALGRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"NOSTRES AMORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11430,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (IMPRESSIÓ DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI - PROVENÇA 285 - BARCELONA - TELÈFON 75136). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "BARTOMEU VALLMAJÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - BESALÚ". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, CORNETÍ 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		
"NUPCIAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11586,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"NURI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11786,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"OCELLADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11808,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"OH, SI'T TROBÈS!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11545,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"OLGA". SARDANA. PARTICEL·LES	1956. - 1956.	11285,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "VICTORS". "SON 13 PAPERS" I "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA SOCIETAT D'AUTORS SEMPRE QUE SIGUIN EXECUTADES"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IVO ALAVEDRA - PROFESSOR DE MÚSICA - MONTSERRA 30 - SABADELL". CONTÉ NOTA MANUSCRITA DEL COMPOSITOR ADREÇADA A ARSENI ROIG (DIRECTOR DE LA COBLA VICTORS) DETALLANT ASPECTES DE LES DUES SARDANES I OFERINT PARTS ADDICIONALS EN CAS DE SER NECESSÀRIES. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALAVEDRA, IVO</i>		
"ONADES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11212,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESSOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS DE'N JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"PAQUITA BONICA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11193,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA COSTA BRAVA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.D.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT: JAUME QUER - VALÈNCIA 55 - CAMPRODON (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, JAUME</i>		
"PASTOR I PUBILLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11277,0002

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 27 COMPASSOS; 87 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA

"PASTORA GALANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11748,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"PASTORAL". SARDANA. PARTICEL·LES	1920. - 1921.	11807,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JULI GARRETA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LES PARTS DE CONTRABAIX (POSSIBLES COBERTES EN ALGUN MOMENT?): "COPIAT LL. G. 1921" I "PREMIADAS EN EL "CONCURS PATXOT" L'ANY 1920". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS:43 COMPASSOS; LLARGS: 85 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI</i>		
"PASTORS A BETLEM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11227,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT AFECTE, AL SR. ANTONIO". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "EL COMPOSITOR NARCIS OLIVERAS PRESENTA LES SARDANES", "ES PREGA L'INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPOSIT - NARCIS OLIVERAS - PROFESSOR DE MÚSICA - SANT JOAN DE LES ABADESES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"PATRIA NOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11709,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: TONALITAT DE RE MENOR, 31 COMPASSOS A 2/4; LLARGS: 71 COMPASSOS (56 COMPASSOS EN RE MENOR/FA MAJOR, 15 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: RE MENOR/FA MAJOR, SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"PATRIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11407,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR MÚSICO - SAN CELONI" I "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"PATRIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11339,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ESTAMPERIA DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI. PROVENÇA 285. BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIÓ CANALS - LA SARDANA POPULAR - OBSEQUI DE L'AUTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MANEN, JOAN</i>		
"PEL FILL QUE NO VINDRÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11645,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"PELS CIMS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11261,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS; LLARGS: 77 COMPASSOS (49 COMPASSOS A 2/4, 2 COMPASSOS A 6/8, 17 COMPASSOS A 2/4, 2 COMPASSOS A 6/8, 7 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"PENSAMENTS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11457,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"PENSANT AMB TU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11434,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"PENYA MIAU". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12279,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CLARIN, ALBERT</i>		
"PENYA TOSSUDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11183,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"PER MOLTS ANYS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11189,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CARRETERA VILOMARA 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA (A) FILLMET, FRANCESC</i>		

"PER TU CANTO". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12314,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"PER TU PLORO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11402,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA, PEP</i>		
"PER TU, BON AMIC". SARDANA. PARTICEL·LES	1960. - 1960.	11282,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MORA, ARIBAU 154 - BARCELONA; DEPÓSITO LEGAL B. 547 - 1960); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL BON AMIC ENRIC MAÑOSAS, AMB TOT L'AFECTE". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "FRANCESC JUANOLA - CARRTª VILOMARA, 110 - MANRESA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1,2 I 3, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"PERFUM D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11609
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CANET COLL, JOSEP</i>		
"PERLES DEL BOSCH". SARDANA DE CANÇONS POPULARS.	[s. d.]	11562,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"PERPETUÏNA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11426,0002
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS A 6/8; 29 COMPASSOS; LLARGS: 70 COMPASSOS (17 COMPASSOS A 6/8, 44 COMPASSOS A 2/4, 9 COMPASSOS A 6/8). [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ANGLADA, EDELMIRA (O ADELMIRA)</i>		
"PERQUE T'ESTIMO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11696,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"PETITA JOGUINA". SARDANA. PARTICEL·LES	1944. - 1944.	11210,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS MEUS PETITS NÉTS JOAN I EMILIA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. ROCA - FIGUEROLA 3-2ª - GERONA" I "SE RUEGA SEA ESTA MÚSICA INCLUIDA EN LAS HOJAS DE LA SOCIEDAD G. DE AUTORES SIEMPRE QUE SEA EJECUTADA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS DE M. ROCA" I "ANY 1944". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA JULIÀ, MIQUEL</i>		
"PETITIOIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11705,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"PETITS DANSAIRES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11780,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		
"PICAROLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11242,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM</i>		
"PILAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11606
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª CARBONELL - MESTRE DE MÚSICA - CORT REIAL 3-2ON - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA</i>		
"PILARETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11821,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANES DEL MESTRE M. BAYER - MUNTANER 80 PRAL2ª - TELÉFON 30-29-60 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BAYER GASPÀ, MARCEL·LÍ</i>		
"PINEDA AMUNT". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11209
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN CÓPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"PIRINENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11279,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2,</i>		

"PIRINEO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11299,0001
<i>COBERTES D'IMPRESA (DIPÒSIT P. VICTOR CATALÀ, NUM 3 - L'ESCALA (GIRONA)) I PARTS MANUSCRITES: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL SR. JAUME SALA DE BERGA, FABRICANT DE L'ANIS PIRINEO, EFECTUOSAMENT". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J.Mª VILÀ - L'ESCALA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ SALINER, JOSEP MARIA</i>		
"PLÀ D'ESTRANGUL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11281,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "GRAVADA EN DISC ORPHEO PER LA COBLA MARAVELLA" I "NARCIS OLIVERAS - SANT JOAN DE LES ABADESSES (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: OLIVERAS, NARCIS</i>		
"PLANY D'UNA VERGE". SARDANA DE TENOR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11461,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"PLANY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11222,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"PLANY". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11627,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES D'EN J. BLANCH REYNALT" I "COL·LABORACIÓ AMB EN JULI BOFILL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"PLATJA AVALL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11420,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"PLENITUD". SARDANA AMB MELODIA DE TENORA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11436,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"PLENITUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11495,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TENORA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"PLOR D'ANYORANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11424,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"PLOR DE MARE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11464,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"PLORANT I RIENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11803,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA. "JOSÉ VICENS - LA ESCALA", "JOSEP VICENS" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"PLUIJA DE FLORS". SARDANA AMB INTERCAL·LACIÓ D'UNA CANÇÓ POPULAR CATALANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11409,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - FIGUERAS" I "SIMON GRATACÓS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"PLUJA I NEU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11549,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"PLUJA MENUDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11603
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		

"PONCELLETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11800,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"PONCELLETES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11620,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"PONCELLINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11280,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - T. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS; LLARGS: 91 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"PONCELLINA". SARDANA. PARTICEL·LES	1925. 9. 24 - 1925. 9. 24	11684,0002
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESSA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - BANYOLES". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"PRÁXEDES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11347,0003
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESSA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1,</i>		
"PREGÀRIA I DANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11774,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN</i>		
"PRIMAVERA TRIOMFAL". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11829,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESSA (1962 LIT. J. MARTI - PJE. PRUNERA 13 - BARCELONA (4)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 9918 - 1962". "ORIGINALS DEL MESTRE JOSEP CAPELL - CARTELLÀ 10 - TELEF. 2510124 - BARCELONA (16)". CONTÉ FULL AMB LLETRA DE LA PEÇA ADJUNT A L'ANVERS DE LA COBERTA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CAPELL, JOSEP. [AUTORIA DEL TEXT]: CAPELL, JOSEP. [INICI DEL TEXT]: QUAN ARRIBES PRIMAVERA</i>		
"PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12286,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, FRANCESC</i>		
"PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11458,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM</i>		
"PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11610,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"PRIMERA BROTADA". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11502,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CANET, GENÍS</i>		
"PRIMICIESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11183,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "OBSEQUI A LA COBLA GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILADESAU, RICARD</i>		
"PRINI" (?). SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12314,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"PROMESA COMPLIDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11742,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPÀTICA DISTINGIDA SRTA NA PEPITA RABELLA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - MATARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"PROMESOS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11237,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"PROMETATGE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11741,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		

"PROMETATGE". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11700,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ELISEU CARBÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "TEMPORADA 1933". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBÓ, JOSEP</i>		
"PROP DE LA COSTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11532,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ANTONIO SEGURO - PROFESOR DE MÚSICA - CABALLERS 12 - PALAFRUGELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"PUIG NEULÓS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11820,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª"; "J. SERRA - BARCELONA" I "TOLDRÀ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD</i>		
"PUIGCERDÀ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11569,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"PURESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11440,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"QUAN ELS ULLS PARLEN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11233,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"QUAN ELS ULLS PARLEN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11655,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS - COMPOSITOR DE MÚSICA - CALELLA" I "J. Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"QUAN VÉ LA PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11185,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LES COBERTES: "A LA XAMOSA NENA CARME BONADA TARRÉS"; EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"QUANT ERA XIUQUETA". SARDANA DE CANTS POPULARS.	[s. d.]	11488,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA NENA DOLORS DURAN". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESSOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"QUIN TIPLE!". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11777,0001
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA AMB COBERTES MANUSCRITES. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VENTURA TORT - HOSPITALET. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"QUINA PARELLAI!". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11371,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTÍ - PJE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL D.26390 - 1962"; CONTÉ DEDICATÒRIA: "A LA PARELLA JOSEP MARÍ VILA I JOAQUIMA LLOBET DE MARTÍ, AMB TOT L'AGRAIMENT I SIMPATIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"QUINZE ANYS". SARDANA. PARTICEL·LES	1962. - 1962.	11369,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MARTÍ - PJE. PRUNERA 13, BARCELONA - 4); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL D.28241 - 1962"; CONTÉ DEDICATÒRIA: "A L'AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLÒRICA "SABADELL SARDANISTA" EN EL XV ANIVERSARI DE LA SEVA FUNDACIÓ - ABRIL 1962". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DUES SARDANES D'EDUARD MARTÍ TEIXIDÓ - RAMÓN LLUL 21-23 SABADELL (BARCELONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1, 2 I 3, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARTÍ TEIXIDÓ, EDUARD</i>		
"RAIG DE LLUNA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11628,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NARCIS CARBONELL - PROFESSOR DE MÚSICA - MUNTANER 17 - TELEFON 35170 - BARCELONA" I "NARCIS CARBONELL" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL, NARCIS</i>		
"RAIG DE SOL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11435,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPI" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM</i>		



"RAIMONDA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11727,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"RAM DE FARIGOLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11792,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"RAMELLS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11352,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"RECONeixENÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11777,0002
<i>EDICIÓ IMPRESA AMB TINTA AMB COBERTES MANUSCRITES. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VENTURA TORT - HOSPITALET. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VENTURA TORT, JAUME</i>		
"RECORD DE ROSAS". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	1946. 8. - 1946. 8.	11640,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AMB TOT L'AFECTE ALS COMPANYYS DE LA COPLA "VICTORS" DE SANT FELIU DE GUIXOLS - TORROELLA DE MONTGRÍ - AGOST DE 1946 - E. VILÀ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ, ENRIC</i>		
"RECORD D'EMPURIES". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12284,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAUNÉ MARIMONT, F.</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA AMB MELODIA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11652,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SANT CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11426,0001
<i>SARDANA ATRIBUÏDA A EDELMIRA (O ADELMIRA) ANGLADA TOT I QUE A LES PARTS HI CONSTA LA SIGNATURA MANUSCRITA "A YBARS ANGLADA". PARTS SIGNADES MANUSCRITAMENT COM A "A YBARS ANGLADA"; PART DE PIANO POSSIBLEMENT UTILITZADA EN LA COMPOSICIÓ; A L'ANVERS DE LES PARTS HI FIGURA UNA VERSIÓ ALTERNATIVA DE LA PEÇA AMB L'ENCAPÇALAMENT: "Nº1º RECORDANÇA". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 6/8; CURTS: 34 COMPASSOS EN SOL MAJOR, AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÁS 34; LLARGS: 78 COMPASSOS (14 COMPASSOS EN DO MAJOR I 64 COMPASSOS EN SOL MAJOR) AMB REPETICIÓ AL COMPÁS 78. [TONALITAT]: SOL MAJOR / DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ANGLADA, EDELMIRA (O ADELMIRA)</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11243,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "J. SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11243,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "J. SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11468,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AMIC VICENT FALGADO". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"RECORDANÇA". SARDANA. PARTICEL·LES	1914. 12. 19 - 1914. 12. 19	11530,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA: "FIGUERAS 9-12-1914". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"RECORDANT NOSTRA TERRA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12285,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MUNTANÉ, JOAN</i>		
"RECORDANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11532,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ANTONIO SEGURO - PROFESOR DE MÚSICA - CABALLERS 12 - PALAFRUGELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"RECORDANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11508,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"RECORDS DE BORGES BLANQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11199,0002

EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP FONT SABATÉ - LLIÇONS PER CORRESPONDÈNCIA D'HARMONIA, CONTRAPUNT I FUGA - BORREL 599, 4º 1ª I "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN FONT SABATÉ" I "REG. 17441". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FONT SABATÉ, JOSEP

"RECORDS DE L'INFANTESA". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11359,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"RECORDS DE PONS". SARDANA. PARTICEL-LES	1963. - 1963.	12334,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. J. MORA - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA VILA DE PONS, COM A PENYORA I RECORDANÇA DE LA MEVA INFANTESA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "DIPÒSIT: CRRTA. PONT DE VILOMARA 110 - MANRESA - DIPÒSIT LEGAL B. 2108 - 1963". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>		
"RECORDS DEL 6 D'OCTUBRE". SARDANA. PARTICEL-LES	1935. - 1935.	11699,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ 217 - BARCELONA); CONTÉ SUBTÍTOL I INSCRIPCIONS A LES PARTS: "RECULL D'UNES EMISIONS RADIO - "ACI... E.R.J. ... MICROFON INSTAL-LAT AL PALAU DE LA GENERALITAT... AQUÍ COMANDANCIA MILITAR DE LA CUARTA DIVISIÓ ORGÁNICA". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PERILL 21, 2N 2º - BARCELONA" I "DRETS RESERVATS REGISTRAT 1935". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 39 COMPASSOS; LLARGS: 85 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIMBAU CLOS, ARTUR</i>		
"RECORDS D'ESTIU". SARDANA. PARTICEL-LA	[s. d.]	12338,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALBERT, LLUÍS</i>		
"RECORS DELS TRES PINS". SARDANA LLARGA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11383,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSEP VICENS - MALGRAT" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"RECORT DE Cerdanya". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL-LES	[s. d.]	11259,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ MOLINS - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"RECORT LLUNYÀ". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11645,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"RECORT". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL-LES	[s. d.]	11443,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT A LA COBERTA: "PROPIETAT D'EN PERA PUJAN". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		
"RECORDS DE CANIGÓ". SARDANA LLARGA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11375,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"RECORDS PASATS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11591,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"REFILETS ESTIMATS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11594,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES FOLKLORE - CALLE CARMEN 44, GERONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIONES FOLKLORE - CARMEN 44 1º - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLO, FRANCESC</i>		
"REFILETS". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11554,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"REGALIM". SARDANA. PARTICEL-LES	[s. d.]	11466
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORIGINAL DE M. I. T. - S. F. DE GUIXOLS"; TOT I DISPOSAR LES LES INICIALS NO S'HA POGUT IDENTIFICAR L'AUTORIA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		

"REGANT LES FLORS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11596,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MÚSICA - TORTELLÀ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "ORIGINAL DE JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"RENAIXEMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11545,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO GRAU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"RENOERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11769,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"RENOI QUIN FISCORN". SARDANA. PARTICEL·LES	1954. - 1955.	11291,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDITADA EN ESPAÑA POR EDICIONES "RITMO Y MELODIA" - VILLAROE 18, BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "COPYRIGHT 1955 BY A. CARCELLÉ - FARELL 4 (HOSTAFRANCS) - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARCELLÉ, ANTONI</i>		
"REPICH DE CAMPANES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11690,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SAN CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"RESSENTIMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11573,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"RESSORGIMENT". SARDANA. PARTICEL·LES	1933. - 1933.	11732,0002
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS D'EN JOSEP LLENAS - LA BISBAL" I "ANY 1933". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLENAS, JOSEP</i>		
"RESSURRECCIÓ". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11257,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS - NºS 28 I 29" I "JOSEP ROCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER, PERE; VILALLONGA, ROBERT</i>		
"RETORN DE PRIMAVERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11332,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "M. SERRA - PR. MÚSICA - PERELADA" I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, MIQUEL</i>		
"RETORN". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11179,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SANCHO MARRACÓ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANCHO MARRACÓ, JOSEP</i>		
"REVETLLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11459,0002
<i>SARDANA ATRIBUÏDA A EUSEBI BOSCH HUMET PER LA CAL·LIGRAFIA I PER FORMAR PART D'UN MATEIX DOCUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOSCH HUMET, EUSEBI (?)</i>		
"REVIURE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11585,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"RIALLA FADRINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11696,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"RIALLERA I ENJOGASSADA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11388
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS (18 COMPASSOS A COMPÀS 6/8, 15 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 93 COMPASSOS A 2/4. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"RIALLERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11273,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP ROCA RABELL - BARCELONA" I "AMICS DE LA SARDANA - NºS 34 I 35 - ST FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ PÒLIT, JOAQUIM</i>		

"RIALLES D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11677,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ DE MÚSICA - EDITORIAL MONTSERRAT - FLORIDABLANCA 90 - BARCELONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "BARTOMEU VALLMAJÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - BESALÚ"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - BASALÚ (GIRONA) - REGISTRADES REF. 1019". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLMAJÓ, BARTOMEU</i>		
"RIALLES DE BOHEMIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11424,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"RIALLES DE JOVENTUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11425,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - MENDIZABAL 18 - VILAJUIGA (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME</i>		
"RIALLES D'INFANT". SARDANA. PARTICEL·LES	1934. - 1934.	11744
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "Nº DE REGISTRE 18772-1934-". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS FABREGAS, JOSEP</i>		
"RIALLES I PLORS". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11200
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "SARDANA Nº 221" I "MÚSICA DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"RICARDETA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11347,0002
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"RIPOLL - VILA COMTAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11722,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ, 217 - BARCELONA); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL VER AMIC PERE BONADA"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS" (SIGNATURA); CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - RIEGO 50, SABADELL - DRETS RESERVATS, REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"ROMÀNTICA". SARDANA DE TIBLES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11536,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"ROMÀNTICA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11526,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"RONDALLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11323,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "AGUSTÍ FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS; LLARGS: 75 COMPASSOS (62 COMPASSOS A 2/4, 13 COMPASSOS A 6/8). [TONALITAT]: DO MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI; FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ (CÒPIA?)</i>		
"RONDALLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11626,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"RONDALLES I CANÇONS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11680,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"ROSA BLANCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11219,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS", "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE (?) 26 - S. FELIU DE GUIXOLS" I "AGUSTI FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS(S?)". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 33 COMPASSOS; LLARGS: 85 COMPASSOS. [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"ROSA BLANCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11219,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - PROFESSOR DE MÚSICA - ST FELIU DE GUIXOLS", "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE (?) 26 - S. FELIU DE GUIXOLS" I "AGUSTI FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS(S?)". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: TONALITAT DE RE MENOR, 34 COMPASSOS; LLARGS: 87 COMPASSOS (65 COMPASSOS EN FA MAJOR, 22 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR). [TONALITAT]: RE MENOR, FA</i>		

MAJOR I SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX.  
[AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ

- "ROSA D'ABRIL". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11447,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> CARBONELL - MESTRE DE MÚSICA - CORT REIAL 3-2ON - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA
- "ROSA DE MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11450,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP
- "ROSA DEL FULLÓ". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11334  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE POSSIBLE COPISTA: "SNT. FELIU - VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP
- "ROSA VERGE". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11823,0002  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA XAMOSA NENA ROSA M<sup>a</sup> NOGUERA BAIXERAS, NETA DEL MEU BON AMIC I CULT TE PUBLICISTA JOAN NOGUERA I SOLÉ". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DEPÓSITO LEGAL B. 4847.-1960",
- "ROSABELINA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11257,0001  
CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "AMICS DE LA SARDANA - ST FELIU DE GUIXOLS - N<sup>o</sup>S 28 I 29" I "JOSEP ROCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME
- "ROSABELINA". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11631,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME
- "ROSADA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11658  
EDICIÓ D'IMPRESA (LIT. E IMPRESSIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORA - ARAGÓ 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - PLAÇA DE LA SAGRADA FAMILIA 23 PRAL -BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLÀ, JOSEP
- "ROSELLA CATALANA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11771,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE
- "ROSELLES I GINESTA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11260  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: COMPÀS 6/8, 27 COMPASSOS; LLARGS: 69 COMPASSOS. [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA
- "ROSER FLORIT". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11705,0002  
EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELSL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - 34 - CASSÀ DE LA SELVA" I "MERCADER ANDREU". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE
- "ROSINA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11817,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON
- "ROSINA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11589  
CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "ALS MEUS BONS AMICS DE LA COBLA "GUIXOLS" AMB TOTA SINCERITAT - LLUÍS PEY". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 29 COMPASSOS; LLARGS: 78 COMPASSOS (21 COMPASSOS EN SOL MAJOR, 57 COMPASSOS EN SOL MENOR). [TONALITAT]: CURTS: RE MAJOR; LLARGS: SOL MAJOR / SOL MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PEY, LLUÍS
- "ROSÓ". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11344,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ
- "SABADELL ESPERANTISTA". SARDANA. PARTICEL·LES 1962. - 1962. 11194  
CONTÉ TEXT DE RAMON MOIX AMB TRADUCCIÓ A L'ESPERANTO DE V. HERNÁNDEZ LLUSERA; EDICIÓ D'IMPRESA (E. CLIMENT - EDICIONS MUSICALS - CORSEGA 619 - TELEFON 2358715 - BARCELONA - 13). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DIPÒSIT D'AQUESTA SARDANA,

DIRIGIR-SE A: SR. PRESIDENT DE LA "SECCIÓ ESPERANTISTA" DE LA "COOPERATIVA LA SABADELLENSE", CARRER GENERAL MOLA 99 - SABADELL "I "DIPÒSIT LEGAL B.13617-1962". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLORENS, JOSEP MARIA. [AUTORIA DEL TEXT]: MOIX, RAMON. [INCIPIT DEL TEXT]: ESPERANTISTES CATALANS, AMB NOTES RADIANTS (...)

"SABADELL SARDANISTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[1939. ] - [1957. ]	11284,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIES A LA COBERTA: "A LA COBLA VICTORS AMB TOT L'AFECTE (SIGNATURA?)" (MANUSCRITA) I "DEDICADA A L'ANELLA DE SABADELL". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLORICA SABADELL SARDANISTA" I "DIPOSITARI: AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLORICA "SABADELL SARDANISTA" - GENERAL MOLA 99, SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:</i>		
"SABADELL". SARDANA. PARTICEL·LES	[1939. ] - [1957. ]	11284,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIES A LA COBERTA: "A LA COBLA VICTORS AMB TOT L'AFECTE (SIGNATURA?)" (MANUSCRITA) I "DEDICADA A L'ANELLA DE SABADELL". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLORICA SABADELL SARDANISTA" I "DIPOSITARI: AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLORICA "SABADELL SARDANISTA" - GENERAL MOLA 99, SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOAQUIM</i>		
"S'AGARÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11766,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS:45 COMPASSOS; LLARGS: 100 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"SALT". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12295,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "M. ROCA DELPECH". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA DELPECH, JAUME</i>		
"SALTANT LES ROQUES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11300,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. VILÀ COMAS - PROFESOR DE MÚSICA - LA ESCALA (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ COMAS, JAUME</i>		
"SALTIRONA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11333
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"SALTS I CAMADES". SARDANA DE TIBLES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11536,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"SALTS I CAMADES". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11208,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA" I "REGISTRAT"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"SALTS I CAMADES". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11726,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SN FELIU DE GUIXOLS - GERONA - 14 JUL 09" (?). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"SALUTACIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11729,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"SAN CUGAT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11780,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARNOSELL, ENRIC</i>		
"SANG NOVA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11578
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ANTONI JUNCÀ SOLER" (SIGNATURA) I "JOSEP BARÓ - PROFESOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUNCÀ SOLER, ANTONI</i>		
"SANT TELM". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11551
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ESTAMPERIA DE MÚSICA D'A. BOILEAU I BERNASCONI. PROVENÇA 285. BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA I A LES PARTS: "PRO MONUMENT GARRETA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LAMOTE DE GRIGNON, RICARD</i>		
"SARDANEJANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11389
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SOCIETAT CORAL "NOVA GESÒRIA" AMB TOT L'AFECTE - VILÀ". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup></i>		

VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "NOVA GESORIA - SANT FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 31 COMPASSOS (16 COMPASSOS A 6/8, 11 COMPASSOS A 2/4, 4 COMPASSOS A 6/8); LLARGS: 72 COMPASSOS A 2/4. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA

"SEMPRE GENTIL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11408,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: AL C. DE D. DEL C. I DE LA I. DE BARCELONA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. BLANCH REYNALT - PROFESOR DE MÚSICA - CASTELLÓ DE AMPURIAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"SEMPRE MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11531
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 369, 2N 2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLÉ, LLUÍS MARIA</i>		
"SENSE MARE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11772
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"SENYAL DE FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11652,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "GRAU - SANT CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE</i>		
"SERENATA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11413
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC</i>		
"SERENATA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11736
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"SERPENTINES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11401,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPI, JOAQUIM</i>		
"SERRA AVALL". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11584,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"SI CAIC NO M'AIXECO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11320,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSELL - TORDERA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"SI TU FOSSIS AUCELLA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11463,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"SOL D'AMOR". GLOSSA DE LA CANÇÓ POPULAR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11395
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA I INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "A LA MEVA MARE", "YNSPIRADA EN LA POESIA D'Y. YGLESIAS" I "SARDANA AMB MELODIA DE TENORA ORIGINAL DE JOSEP BARÓ GÜELL". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"SOL D'ISTIU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11556,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SALÓ, EMILI</i>		
"SOL IXENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11287,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359 2N 2ª - BARCELONA" I "TOLDRÀ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOLDRÀ, EDUARD</i>		
"SOL IXENT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11212,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MUSICA": CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SARDANES ORIGINALS DE'N JOSEP SADERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"SOLITUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11393,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PREMIADA A GIRONA L'ANY 1916". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE).</i>		

<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"SOLITUT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11381,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"SOMMIANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11241,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"SOMNI ALEGRE". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11433
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AMIC I COMPANYY J. PASCUAL". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"SOMNI BLAU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11773,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"SOMNI D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11793,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"SOMNI D'INFANT". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11386,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS" I "S. GRATACÓS - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"SOMNI D'INFANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11737
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ANTONIO SEGURO - PROFESOR DE MÚSICA - CABALLERS 12 - PALAFRUGELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SEGURO, ANTONI</i>		
"SOMNIANT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11571
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: ""DEDICADA A L'ENTUSIASTA SARDANISTA EN NARCIS CARMENIU". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA" I "J. BARÓ GÜELL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, TROMPETA 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"SOMNIS DE JOVENESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11750,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"SOMNIS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11807,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JULI GARRETA"; CONTÉ INSCRIPCIONS A LES PARTS DE CONTRABAIX (POSSIBLES COBERTES EN ALGUN MOMENT?): "COPIAT LL. G. 1921" I "PREMIADAS EN EL "CONCURS PATXOT" L'ANY 1920". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS:37 COMPASSOS; LLARGS: 91 COMPASSOS. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI</i>		
"SOMRIURES". SARDANA. PARTICEL·LES	1918. - 1918.	11671
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRATACÓS - CALLE NUEVA 112 - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS, SIMÓ</i>		
"SORTIN DEL OFICI". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11496
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN SERRAT - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 1 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"SOSPIRS DEL COR". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11747
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. SERRA - PERELADA", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 1 1 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"SOSPIRS DEL COR". SARDANA. PARTICEL·LES	1925. 3. - 1925. 3.	11324,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCESC RIUMALLÓ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ARBUCIAS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 1 2, TENORA 1 1 2, CORNETÍ 1 1 2, FISCORN 1 1 2, TROMBÓ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIUMALLÓ, FRANCESC</i>		
"SOTA EL CEL DE CATALUNYA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11495,0002



CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SIMÓN GRACACÓS - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TENORA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRACACÓS, SIMÓ

"SOTA EL CIRERER". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11434,0002  
EDICIÓ D'IMPRESMA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JAIME BONATERRA - PROFESSOR DE MÚSICA - VILAJUIGA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME

"SOTA EL SOL DE CATALUNYA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11341  
EDICIÓ D'IMPRESMA (LIT. E IMPRESIÓ DE MÚSICA DE JOAQUIM MORE - ARAGÓ, 217 - BARCELONA). CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "PROPIETAT DE L'AUTOR - MENDIZABAL 18 - VILAJUIGA (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BONATERRA, JAUME

"SOTA ELS PINS". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11232,0001  
EDICIÓ D'IMPRESMA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP VICENS - GERONA" I "JOSEP VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP

"SOTA LES VOLTES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11822,0001  
EDICIÓ D'IMPRESMA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA)). CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "ORIGINAL D'EN LAUREÀ VILÀ QUINTÀ - LA BISBAL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ QUINTÀ, LAUREÀ

"SOTA'L MONTSENY". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11240  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA" I "PEDRO GRAU (?) SAN CELONI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAU, PERE

"SUSPIRS D'AMOR". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11720,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ

"TAPERS I TAPERAS". SARDANA LLARGA. PARTICEL·LES [s. d.] 11514,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP VICENS" (SIGNATURA), "JOSÉ VICENS - LA ESCALA" I "ES PROPIEDAD DEL AUTOR - QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY Y SERÁN RIGUROSAMENTE PERSEGUIDOS LOS QUE SAQUEN COPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP

"TARDA DE MAIG". SARDANA. PARTICEL·LES 1933. - 1933. 11439  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCÍS COSTA - PROFESSOR DE MÚSICA - (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COSTA HORS, NARCÍS

"TARDOR". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11610,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP

"TARDORAL". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11547  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>e</sup> CARBONELL PERICH - MESTRE DE MÚSICA - SANTA CLARA 5,2N - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL PERICH, JOSEP MARIA

"TARDORENCA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11510,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - PR. DE MÚSICA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP

"TARDORENCA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11435,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOAQUIM VALLESPÍ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALLESPÍ, JOAQUIM

"TEMPS QUE NO TORNEN". SARDANA. PARTICEL·LES 1952. - 1952. 11303,0002  
EDICIÓ D'IMPRESMA (EDICIONES TABARRY - BARCELONA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA

"TENDRESES". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11248,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP

"TER I FRESER". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11423
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP BARÓ - PROFESSOR DE MÚSICA - GIRONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"TER Y RITOR". SARDANA. PARTICEL·LES	1928. - 1928.	11559,0002
<i>ALGUNES DE LES PARTS SON IMPRESSES AMB TINTA I D'ALTRES MANUSCRITES. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE QUER - PROFESSOR DE MÚSICA - CAMPRODON" I "P. QUER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, PERE</i>		
"TER Y RITOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11593,0001
<i>LES COBERTES NO TENEN TÍTOL I CONTENEN PARTS D'ALTRES PECES. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUER, PERE</i>		
"TERESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11224,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"TERTULIA D'AMICHS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11275
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"TESTIMO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11769,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"TESTIMO". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11762,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, PRAL2ª - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"TIRANT PEDRETES". SARDANA DE TIBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11468,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON</i>		
"TOCAN A CAMPANAS". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11608,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "RAMÓN SERRAT - PROFESSOR DE MÚSICA" I "CASSÀ DE LA SELVA". CONTÉ COBERTES D'IMPRESA (LIT. RIERA - BARCELONA) AMB NOMS I GRAVATS DE COMPOSITORS: VERDI, DONIZETTI, MEYERBEER, GOUNOD, WAGNER, ROSSINI, MOZART, GOULA, BRETON, BELLINI". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRAT, RAMON</i>		
"TOCS DE FESTA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11524,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "J. SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"TONADES DE PASTOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11710,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" I "VICENS BOU - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ; BARNÉS, LLUÍS (CÒPIA)</i>		
"TORNO A CATALUNYA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11305
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "CANCIONES Y BAILES MODERNOS - MAESTROS: FRANCISCO FERRER Y LIGORLETTE - COMPOSITORES DE MÚSICA - ARREGLOS Y DISTRIBUCIONES - DIPUTACIÓN 10, 3º 2ª - BARCELONA (15) ESPAÑA" I "ORIGINAL DE LIGORLETTE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FERRER LIGORLETTE, FRANCESC</i>		
"TORRE VALENTINA". SARDANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12290,0002
<i>TRIBUIDA A RAFAEL FIGUERAS PEL SEGELL DE TINTA PRESENT A LA PEÇA DE L'ANVERS. CONTÉ SEGELL DE TINTA A L'ANVERS: "RAFAEL FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: CURTS: 35 COMPASSOS EN MI MAJOR TRANSPORTAT / SOL MAJOR EN CONCERT; LLARGS: 65 COMPASSOS (45 COMPASSOS EN SOL MAJOR TRANSPORTAT / SI BEMOLL EN CONCERT, 20 COMPASSOS EN MI MAJOR TRANSPORTAT / SOL MAJOR EN CONCERT). [TONALITAT]: CURTS: MI MAJOR TRANSPORTAT (SOL MAJOR EN CONCERT); LLARGS: SOL MAJOR TRANSPORTAT (SI BEMOLL MAJOR EN CONCERT). [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS AULADELL, RAFAEL</i>		
"TOSSA, FLOR DE MAR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11720,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "VICENTE BOU - PROFESOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		

"TRESA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11786,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"TRESINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11566,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"TRIOMFADORA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11294,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. MOLINS - PROF. DE MÚSICA - PALAMÓS" I "ANTONI PUIG - COPISTA - PALAMÓS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP; PUIG, ANTONI (CÒPIA)</i>		
"TRONS DE CALOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11186,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONS DE L'EMPORDÀ - M. DEDRID - CALONGE (GIRONA) - DIPÒSIT: A. PLANA GOU - MULLERES, 36 - OLOT (GIRONA)); CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL BON SARDANISTA MANUEL CASADEMONT DE SANT FELIU DE PALLAROLS". CONTÉ ADJUNTA UNA NOTA ENGANXADA A LA COBERTA: "QUE ÉS AIXÒ? TRONS DE CALOR - SARDANA D'EN GOU"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ES PREGA LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES A LES FULLES DE LA S.G.A.DE A. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN" I "DIPÒSIT: A. PLANA GOU - MULLERES, 36 - OLOT (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANA GOU, ANTONI</i>		
"UN DIA DE FESTA MAJOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11225
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "DIPÒSIT - JOSEP ANDRE - GALILEO 74, 2N1ª - TELÈFON (?) - BARCELONA" I "AGRAIM LA INCLUSIÓ D'AQUESTES SARDANES EN ELS FULLS-PROGRAMA DE LA S.G.A.E. CADA VEGADA QUE S'EXECUTIN". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA</i>		
"UNA FONTADA". SARDANA DE TIBLES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11512
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"UNA TARDA GRIS". SARDANA. PARTICEL·LES	1936. - 1936.	11235,0002
<i>COBERTA D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSE Mª TARRIDAS", "BARBARÁ - 2 - PRAL 2D - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TARRIDAS, JOSEP MARIA</i>		
"UNA VISIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11729,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. MOLINS - STA. COLOMA DE FARNÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS, JOSEP</i>		
"ÛRSULA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11347,0004
<i>PARTS MANUSCRITES AMB COBERTES D'IMPRESA AMB NUMERACIÓ (Nº 28) PER A CADA INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"URSULINA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11239,0002
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AL ESBART DE DANÇAIRE MONTSERRAT". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: "18" I "SARDANES ORIGINALS D'EN JAUME TAPIAS - 6.-M.M.B.". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TAPIAS, JAUME</i>		
"VALLDOREIG". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11788,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SERRA - ARAGÓ 359, 2ON 2ª", "J. SERRA - BARCELONA" I "JOAQUIM SERRA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"VALLVIDRERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11594,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (EDICIONES FOLKLORE - CALLE CARMEN 44, GERONA). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "EDICIONES FOLKLORE - CARMEN 44 1º - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CALDERS, JOAN</i>		
"VALLVIDRERA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11446,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI, JOSEP</i>		
"VERD D'ESTIU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11548
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER TERRADAS - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER TERRADAS, PERE</i>		

"VICTORIA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11550,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP SADERRA - PROFESOR DE MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADERRA, JOSEP</i>		
"VICTORIOSA". SARDANA. PARTICEL·LES	[1910. ] / [1933. ]	11506,0001
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A. D. SALVADOR ALBERT - DIPUTAT A CORTS".. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"VIDAMOR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11248,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. SERRA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA, JOSEP</i>		
"VIGATANA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11778,0001
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA: CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A L'AGRUPACIÓ SARDANISTA DE VICH". CONTÉ</i>		
"VILAFRANCA".SARDANA SOBRE MOTIUS POPULARS DE LA COMARCA DEL PENEDES. PARTICEL·LES	[s. d.]	11483
<i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA AL FOMENT DE LA SARDANA DE VILAFRANCA DEL PANADÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"VILASSANENCA". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11296,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"VIOLA D'OR". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11272,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "P. MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		
"VISCA LA FESTA". GALOP. PARTICEL·LES	1945. 8. 28 - 1945. 8. 28	11321,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAFAEL FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ 2 COMPASSOS AMB ANACRUSA; PART A (16 COMPASSOS AMB CASELLA 1ª I 2ª); PART B (16 COMPASSOS AMB CASELLA 1ª I 2ª); PONT DE 2 COMPASSOS; PART C (73 COMPASSOS). [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ I PARTS A I B: MI BEMOLL MAJOR; PART C: LA BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"VISIÓ". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11297
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. ESTELA - PROFESSOR DE MÚSICA - PALS (GERONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"VOL D'ORENENTES". PARTICEL·LES	[s. d.]	11025,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESSOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, SAXÒFON 1R EN MI BEMOLL, SAXÒFON 2N EN SI BEMOLL, SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ GÜELL, JOSEP</i>		
"VOLIAINES". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11617,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "VICENS BOU - PROFESSOR DE MÚSICA - TORROELLA DE MONTGRÍ" (DUES VERSIONS) I "REGISTRAT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BOU, VICENÇ</i>		
"VORA EL FINESTRAL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11694,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESTELA, JOSEP</i>		
"VORA EL RIEROL". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11716,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANÀS, ANTONI</i>		
"VORA UNA FONT". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11698,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ BLANCH - PROFESSOR DE MÚSICA" I "J. BLANCH REYNALT - PROFESSOR DE MÚSICA - CASTELLÓ D'AMPURIAS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANES PER A COBLA" I "ORIGINAL D'EN J. BLANCH REYNALT". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BLANCH REYNALT, JOSEP</i>		
"VORA'L RIU". SARDANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11669,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - PLASSA MUNICIPAL - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>		

"XAMOSA M <sup>a</sup> DOLORS". SARDANA. PARTICEL·LES <i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA MEVA ESTIMADA NETA, MARIA DOLORS GABARRÓ ALAVEDRA". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA:</i>	1956. - 1956.	11285,0001
"XAVIER TRAPELLA". SARDANA. PARTICEL·LES <i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "AFECTUOSAMENT A LA FAMÍLIA DEL DR. A. VALLS". CONTÉ INSCRIPCIONS A LA COBERTA: ""DEPOSITO LEGAL B.3554-1962" I "DUES SARDANES ORIGINALS DE ENRIC GRATACÓS MASSANELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRATACÓS MASSANELLA, ENRIC</i>	1962. - 1962.	11830,0001
"XICARRONA". SARDANA. PARTICEL·LA <i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, FRANCESC</i>	[s. d.]	12278,0001
"XIROIA". SARDANA. PARTICEL·LES <i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "PERE MERCADER ANDREU - CASSÀ DE LA SELVA" I "PERE MERCADER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 2, CORNETÍ 1, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADER ANDREU, PERE</i>	[s. d.]	11800,0002
"YDILI". SARDANA. PARTICEL·LES <i>CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LA SIMPÀTICA SRTA. E. NICOLAU". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSELL - CASSÀ DE LA SELVA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:</i>  <i>ROSELL, RAMON</i>	[s. d.]	11622,0001

## 2.1.2. DANSES

"AMERICANA". PARTICEL·LES <i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 2, FISCORN, BAIX, TENORA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>	[s. d.]	11760,0002
"AMERICANAS". PARTICEL·LES <i>Nº 5 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVENIENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>	[s. d.]	11019,0005
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; AMELIA". AMERICANA. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0002
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; CAMELIA". AMERICANA. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0006
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; COSQUILLOSA". POLCA. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0005
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; EL CURRO". VALS. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0009
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; EL MARQUESITO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0003
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; EL PARISIEN". SCHOTISCH. PARTICEL·LES <i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>	[s. d.]	11752,0008

12. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC

"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; GRACIOSILLA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11752,0004
<i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>		
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; LA PALOMITA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11752,0007
<i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>		
"BAILES PARA INSTRUMENTOS DE PLAZA; MORENITO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11752,0001
<i>MÚSICA DE FRANCESC PERICH. [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, TROMPETA 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC</i>		
"CONTRAPÁS". PARTICEL·LES	[s. d.]	11760,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIBLE 2, FISCORN, BAIX, TENORA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"DESOLACIÓN". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12337,0002
<i>COBERTES SENSE PARTICEL·LES: A L'ANVERS HI FIGURA EL FINAL D'UNA PEÇA INDETERMINADA D'UN INSTRUMENT INDEFINIT. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE BOERA 26 - S. FELIU DE GUIXOLS". [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"EL ARRULLO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11019,0001
<i>Nº 1 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVINENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>		
"EL DIAMANTE". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	11427,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA BONAL, JOSEP</i>		
"EL PILLUELO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11019,0006
<i>Nº 6 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVINENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>		
"EL TRISTE DE ARIZA". CHOTIS. PARTICEL·LA	[s. d.]	12339,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"INVOCACIÓN". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12337,0001
<i>COBERTES SENSE PARTICEL·LES: A L'ANVERS HI FIGURA EL FINAL D'UNA PEÇA INDETERMINADA D'UN INSTRUMENT INDEFINIT. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "A. FIGUERAS BOLIVAR - CALLE BOERA 26 - S. FELIU DE GUIXOLS". [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS BOLÍVAR, AGUSTÍ</i>		
"LA ERMOSA". POLCA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12339,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MALLORQUINA". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11019,0002
<i>Nº 2 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVINENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>		
"LA MARIPOSA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11427,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA BONAL, JOSEP</i>		
"LOLITA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11019,0004
<i>Nº 4 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVINENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>		
"LOS PENINOS". CHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	11019,0003
<i>Nº 3 D'UN CONJUNT DE 6 DANSES PER A COBLA ORIGINALS DE PERE RIGAU AMB CÒPIA DE L. TORRES AGRUPADES EN UN SOBRE POSTAL PROVINENT DE MANRESA AMB DATA 23 DE FEBRER DE 1959. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA 1 I 2, TIPLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, FLABIOL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RIGAU, PERE; TORRES, L. (CÒPIA)</i>		

"MAZURCA - FILIGRANA". PARTICEL·LES	[s. d.]	11753,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRA</i>		
"PASODOBLE".PASDOBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11757
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: PART A: 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I FINE AL COMPAS 8; PART B: 16 COMPASSOS AMB DA CAPO. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, BAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, TENORA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS</i>		
"PASTORELA". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	1914. 6. - 1914. 6.	11020,0001
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓNS MANUSCRITES DE DATA ("SN FELIU DE GUIXOLS JUNIO 1914") I INICIALS DE L'ARRANJADOR ("FR. FR."). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, TIPLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, FISCORN 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"POLCA - BAGATELLE". PARTICEL·LES	[s. d.]	11753,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: WALDTEUFEL, EMILE</i>		
"SCHERZO". TEMPS DE DANSA CATALANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11024,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ . ST FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: " ORIGINALS D'EN JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 3/4; PART A (69 COMPASSOS AMB SEGNO AL COMPÀS 1 I FINE AL COMPÀS 69), PART B (44 COMPASSOS AMB SALT A SEGNO FINS AL FINE AL COMPÀS 44). [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, TENORA 1 I 2, TIBLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"TAUROMAQUIA".PASDOBLE. PARTICEL·LA	[s. d.]	12312
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"VARIACIONES DE LA COLOMBINA". GLOSSA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12336
<i>CONTÉ DUES VARIACIONS. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA OBLIGADA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"VARIACIONES DE LA COLOMBINA".GLOSSA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12336
<i>CONTÉ DUES VARIACIONS. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORA OBLIGADA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		

### 2.1.3. GLOSSA

"LA FILADORA". GLOSSA DE LA CANÇÓ POPULAR CATALANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11024,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ . ST FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: " ORIGINALS D'EN JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 3/4; 142 COMPASSOS AMB CALDERÓ FINAL). [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, TENORA 1 I 2, TIBLE 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		

### 2.1.4. INSTRUMENTACIÓ

"CARA AL SOL". PARTICEL·LA	[s. d.]	11593,0005
<i>PARTICEL·LA EN CLAU DE FA A LES COBERTES SENSE TÍTOL DEL REGISTRE. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"HIMNO NACIONAL ESPAÑOL". PARTICEL·LA	[s. d.]	11593,0004
<i>PARTICEL·LA EN CLAU DE FA A LES COBERTES SENSE TÍTOL DEL REGISTRE. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MARSELLESA". CERCAVILA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11202,0003
<i>PARTICEL·LA DE CONTRABAIX D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROUGET DE LISLE, CLAUDE JOSEPH</i>		
"ORIAMENDI". PARTICEL·LA	[s. d.]	11593,0003
<i>PARTICEL·LA EN CLAU DE FA A LES COBERTES SENSE TÍTOL DEL REGISTRE. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		

## 2.2.- MÚSICA DE CAMBRA

### 2.2.1. SARDANES

- "EL BALLADOR DE CASA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11249  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MÚSICA DE J. GRAVALOSA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SARDANA ORIGINAL D'EN JOSEP GRAVALOSA". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 2/4; CURTS: 31 COMPASSOS; LLARGS: 78 COMPASSOS. [TONALITAT]: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ, VIOLONCEL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP*
- "ENCIS D'UN DESPERTAR". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11250  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MÚSICA DE J. GRAVALOSA"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA COBERTA: "SARDANA GUANYADORA DEL PREMI OFERT PER L'EXCM SR. CONDE DEL MONTSENY" I "ORIGINAL D'EN JOSEP GRAVALOSA". [ESTRUCTURA FORMAL]: TONALITAT INICIAL LA MAJOR; CURTS: 26 COMPASSOS ( 11 COMPASSOS A 6/8, 15 COMPASSOS A 2/4); LLARGS: 59 COMPASSOS (14 COMPASSOS EN LA MAJOR, 27 COMPASSOS EN LA MENOR, 12 COMPASSOS EN LA MAJOR A 6/8, 6 COMPASSOS A 2/4). [TONALITAT]: LA MAJOR, LA MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ, VIOLONCEL, TROMPETA EN DO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP*
- "LA GANXONA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11251  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "MÚSICA DE J. GRAVALOSA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SARDANA ORIGINAL D'EN JOSEP GRAVALOSA". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÀS 2/4; CURTS: 27 COMPASSOS; LLARGS: 69 COMPASSOS. [TONALITAT]: SOL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ, VIOLONCEL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GRAVALOSA, JOSEP*
- "LA ROSELLA". SARDANA LLARGA PER A PIANO. PARTICEL·LES [s. d.] 12261  
*EDICIÓ D'IMPRESA (EDITADA PEL FOMENT DE LA SARDANA - SANT FELIU DE GUIXOLS). [ESTRUCTURA FORMAL]: ENTRADA DE FLABIOL: 13 COMPASSOS; CURTS: 35 COMPASSOS; LLARGS: 79 COMPASSOS (CASELLA 1ª, 2ª, 3ª I 6ª), 81 COMPASSOS (CASELLES 4ª I 5ª). [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI*
- "SOMNI DOLÇ". SARDANA LLARGA PER A PIANO. PARTICEL·LES [s. d.] 12260  
*EDICIÓ D'IMPRESA (EDITADA PEL FOMENT DE LA SARDANA - SANT FELIU DE GUIXOLS). CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT A LA COBERTA: "MARIA SERRA". [ESTRUCTURA FORMAL]: ENTRADA DE FLABIOL: 13 COMPASSOS; CURTS: 35 COMPASSOS; LLARGS: 79 COMPASSOS (CASELLA 1ª, 2ª, 3ª I 6ª), 81 COMPASSOS (CASELLES 4ª I 5ª). [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GARRETA, JULI*

### 2.2.2. OBRES DE CONCERT

- "EL REY QUE RABIÓ". FANTASIA PER A PIANO SOBRE MOTIUS DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11167  
*ADAPTACIÓ DE MOTIUS DE LA SARSUELA PER A GRUP INSTRUMENTAL ATRIBUÏDA A RAMON NOVI PEL SEGELL DE TINTA I LA CAL·LIGRAFIA DE LES PARTS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON NOVI - PROFESOR DE MÚSICA". [ESTRUCTURA FORMAL]: ALLEGRO MODERATO: COMPÀS 2/4, TONALITAT FA MAJOR, PART A (5 COMPASSOS), PART B (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART C (19 COMPASSOS), PART D (4 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 4); PART E (28 COMPASSOS); PART F (MODUL·LACIÓ A DO MAJOR, 40 COMPASSOS); MODERATO: COMPÀS 4/4, TONALITAT DO MAJOR, PART A (26 COMPASSOS), PART B (4 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª AL COMPÀS 4), PART C (10 COMPASSOS); ALLEGRO MODERATO: TONALITAT FA MAJOR, COMPÀS 4/4, 48 COMPASSOS; ALLEGRETTO: COMPÀS 3/8, TONALITAT LA MENOR, PART A (48 COMPASSOS), PART B (CANVI DE COMPÀS A 2/4, MODUL·LACIÓ A LA MAJOR, 31 COMPASSOS); ALLEGRO: TONALITAT SI BEMOLL MAJOR, COMPÀS 3/8, 48 COMPASSOS); ALLEGRO MARCIALE: TONALITAT MI BEMOLL MAJOR, COMPÀS 2/4, 74 COMPASSOS). [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN CADA SECCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCEL, FLAUTA, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHAPÍ, RUPERT; NOVI, RAMON (ARRANJAMENT)*
- "LAS GOLONDRINAS". DRAMA LIRIC EN TRES ACTES. REDUCCIÓ PER A PIANO DE LA SARSUELA HOMÒNIMA [s. d.] 11101  
*REDUCCIÓ PER A PIANO D'AUTORIA DESCONEGUDA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. EDICIÓ D'IMPRESA D'EDITORIAL DESCONEGUDA, COL·LECCIÓ "BIBLIOTECA RENACIMIENTO". [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: USANDIZAGA, JOSEP MARIA*



## 2.3.- MÚSICA VOCAL

### 2.3.1. NADALA

"DOS VILLANCICOS: HIMNO"	1913. 5. 25 - 1913. 5. 25	10935,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE FELIP CERVERA. POSSIBLEMENT S'HAN PERDUT PARTS VOCALS (TENOR 1, BAIX, CONTRALT, SOPRANO?). [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, TENOR 2N (TACET), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"DOS VILLANCICOS: VILLANCICO"	1913. 5. 25 - 1913. 5. 25	10935,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE FELIP CERVERA. CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE DATA (DE LA CÒPIA?): SN FELIU DE GUIXOLS 25 ABRIL 1913; POSSIBLEMENT S'HAN PERDUT PARTS VOCALS (TENOR 1, BAIX, CONTRALT, SOPRANO?). [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, TENOR 2N, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"VILLANCICO Nº1 A 2 VOCES". PARTICEL·LES	[s. d.]	11134
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "MÚSICA ORIGINAL DE F. MONNÉ BATALLÉ". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VEUS 1ª I 2ª, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"VILLANCICO PARA CANTARSE EN TODAS LAS FESTIVIDADES". PARTICEL·LES	1909. 6. 29 - 1909. 6. 29	10971
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX VOCAL A SOLO, BAIX, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GINOT, J.(?)</i>		

### 2.3.2. OBRA RELIGIOSA

"GOIGS A LA MARE DE DÉU DE L'ESPERANÇA". GOIG. ESTAMPA AMB PART VOCAL I ACOMPANYAMENT	[s. d.]	12323
<i>GOIGS EN FORMAT ESTAMPETA AMB LLETRA I PART VOCAL I ACOMPANYAMENT DE PIANO / ORGUE; EDICIÓ D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ IMATGE DE LA MARE DE DÉU DE L'ESPERANÇA AMB EL PEU: "VENERADA A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT FELIU DE GUIXOLS". [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RODÓN, JOSEP. [AUTORIA DEL TEXT]: ANZIZU, EULÀLIA. [INICIPI DEL TEXT]: OH PRINCESA, EN QUI DESCANSA</i>		
"MISA DE REQUIEM". MISSA A TRES VEUS AMB FLAUTES I BAIX. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11319
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA 1 I 2, TROMPES, CLARINETS, VEUS (BAIX, TIPLE 1R I 2N). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MISA DEL Maº PADRO". PARTICEL·LES	[s. d.]	11314
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; ALGUNES PARTS CONTENEN TITOL ALTERNATIU: "MISA DE PRADO". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ, FISCORN, VEUS TENOR I BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MISA IN HONOREM BEATI CAROLI". PARTICEL·LES	1910. - 1910.	11317
<i>CONTÉ COBERTA D'IMPREMTA (EDITIO QUINTA - S.SEDIS APOSTOLICAE TYPOGRAPHI - MCMX). CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILA AYATS - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VEUS (TENOR I BAIX). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PEROSI, LORENZO, VILÀ AYATS, JOAN (INSTRUMENTACIÓ)</i>		
"MISA". PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11316
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1, CLARINET 2 I 2ª VEU, CORNETÍ, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 1ª VEU, VEUS 1ª I 2ª. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BORDESE, LUIGI</i>		
"MOTETE A LA VIRGEN". MOTET. PARTICEL·LES	[s. d.]	11312,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VEUS 1ª I BARITON. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"MOTETE AL SANTISIMO". MOTET. PARTICEL·LES	[s. d.]	11312,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VEUS 1ª I BARITON. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"NOSTRE PA". SALVE I GLORIA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11309,0002

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VEU TENOR 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP

"O DEUS! EGO AMO TE". MOTET AL SAGRAT SACRAMENT. [s. d.] 11313,0001

[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, VEUS 1ª, 2ª I 3ª (DUES PARTS DE CADA VEU). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LAMBERT CAMINAL, JOAN BAPTISTA

"O QUAM SUAUIS EST". MOTET AL SAGRAT SACRAMENT. [s. d.] 11313,0002

[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, VEUS 1ª, 2ª I 3ª (DUES PARTS DE CADA VEU). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LAMBERT CAMINAL, JOAN BAPTISTA

"O SALUTARIS". SOLO DE TENOR. PARTICEL·LES [s. d.] 11311

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VEU TENOR. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU

"PARE NOSTRE". SALVE I GLORIA. PARTICEL·LES [s. d.] 11309,0001

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VEU TENOR, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP

"ROSARI". SALVES I SANTAS. PARTICEL·LES [s. d.] 11307

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VEU (TENOR 1R), FLAUTA I 2ª VEU. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP

"ROSARIO". PARTICEL·LES 1845. - 1845. 11308

"ROSARIO COMPUESTO Y DEDICADO A LA VIRGEN DE LOS DOLORES POR JUAN CARRERAS EL AÑO DE 1845". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, VEUS (BAIX, TENOR, TIPLE 1R I 2N), CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARRERAS DAGAS, JOAN; MORA, ARTUR (CÒPIA?)

"SALVE REGINA". PARTICEL·LA [s. d.] 11312,0003

PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE FLAUTA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP

"SEPTENARI DELS DOLORS". PARE NOSTRE. PARTICEL·LES [s. d.] 11310,0001

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VEU TENOR 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP

"TANTUM ERGO Y GENITORI". PARTICEL·LES [s. d.] 11310,0002

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VEU TENOR 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP

"VESPRAS". PARTICEL·LES [s. d.] 11168

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VEU (BAIX), BAIX, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2 I VEU 2, FLAUTA, CLARINET, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARRERAS, JOAN

"VISPERAS". PARTICEL·LES 1909. 6. 15 - 1909. 6. 15 11318

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "SN FELIU DE GUIXOLS 15 JUNIO 1909". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ, FISCORN, VEUS 1ª I 2ª. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

### 2.3.3. OBRES DE CONCERT

"LA QUEIXA D'AMOR". IDILI CATALÀ A VEUS SOLES, POESIA I MÚSICA. PARTICEL·LES [1858. ] - [1858. ] 11127

CÒPIA MANUSCRITA POSSIBLEMENT REALITZADA PEL COMPOSITOR. [INSTRUMENTACIÓ]: TENORS 1RS I 2ONS, BARITONS, BAIXOS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CLAVÉ, JOSEP ANSELM

## 2.3.4. ÒPERES I OPERETES

"OMBRA MAI FU". LARGO DE L'ÒPERA "XERXES". REDUCCIÓ PER A VEU I PIANO. [s. d.] 12259

EDICIÓ D'IMPRESA (ROBERT LIENAU, BERLIN - LICHTERFELDE); COL·LECCIÓ HOSIANNA NR. 79A, REF. S.5914. CONTÉ TRES VERSIONS DE LA LLETRA: ORIGINAL EN ITALIÀ I DUES TRADUCCIONS EN ALEMANY. [INSTRUMENTACIÓ]: VEU (SOPRANO), PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: HAENDEL, GEORG FRIEDRICH. [INICI DEL TEXT]: OMBRA MAI FU

## 2.4.- MÚSICA ORQUESTRAL

### 2.4.1. SARDANES

"CANT A LA LLIBERTAT". TEMPS DE ONE STEP. MARXA REPUBLICANA. PARTICEL·LES 1932. 4. 14 - 1932. 4. 14 10890,0001

CONTÉ DEDICATÒRIA I INSCRIPCIÓ MANUSCRITES A LA COBERTA: "ALS BONS AMICS DE L'ORQUESTRA GUIXOLS COM A PENYORA D'UN VERITABLE COMPANYERISME - L'AUTOR" I "EN EL PRIMER ANIVERSARI DE LA PROCLAMACIÓ DE LA REPÚBLICA ESPANYOLA (14 ABRIL DE 1932)". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS", "JOSÉ M<sup>a</sup> VILÀ", "J. M<sup>a</sup> VILÀ" (SIGNATURA) I "SE RUEGA QUE AL EJECUTARSE ESTA COMPOSICIÓN, SEA INCLUIDA EN LOS PROGRAMAS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES". [ESTRUCTURA FORMAL]: TEMPS DE ONE STEP A 6/8; PART A: 56 COMPASSOS AMB SEGNO AL COMPÁS 9 I SALT A CODA AL COMPÁS 54; PART B: COMPÁS 2/4, 32 COMPASSOS AMB CASELLA 1<sup>a</sup> I 2<sup>a</sup> AL COMPÁS 31; PART C: 8 COMPASSOS A 6/8 I SALT A SEGNO; CODA: 3 COMPASSOS. [TONALITAT]: PART A: LA MAJOR; PART B: RE MAJOR; PART C I CODA: LA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, BATERIA, VIOLINS 1RS, TROMPETES, TROMBÓ, CONTRABAIX, SAXÓFON AL EN MI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA

"EL NANU DE CASA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11379,0002

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A MON DISTINGIT AMIC D. ?. Roger". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "RAMON ROSSEL - CALDAS DE MALAVELLA" I "REGISTRADO". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"ESPLAI JOYÓS". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11128,0002

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSEL - PROFESSOR DE MÚSICA - CALDAS DE MALAVELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"LA MASIA CATALANA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11221

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A L'AMIC SR. EN PERE OMEDES". CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "SARDANA A VEUS MIXTES - INSTRUMENTADA PER SON AUTOR EN JOSEP BARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, JOSEP

"MARIA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11587

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A LA SIMPÀTICA SRITA. FILLA DE N'ALBERT MARTÍ". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSEL - CALDAS DE MALAVELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"MONTSERRAT". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11379,0001

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "A MON DISTINGIT AMIC D. ?. Roger". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "RAMON ROSSEL - CALDAS DE MALAVELLA" I "REGISTRADO". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"ROSA BLANCA". SARDANA. PARTICEL·LES [s. d.] 11128,0001

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A MON AMIC M. BUSQUETS". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMON ROSSEL - PROFESSOR DE MÚSICA - CALDAS DE MALAVELLA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLABIOL, TIBLE 1 I 2, TENORA 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN 1 I 2, TROMBÓ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSELL, RAMON

"SI ELLAS SON ASI". HABANERA COREABLE. PARTICEL·LES [s. d.] 10890,0002

CONTÉ DEDICATÒRIA A LA COBERTA: "DEDICADA A LÓPEZ, EL TENDERO". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ - ST FELIU DE GUIXOLS" I "SE RUEGA QUE AL EJECUTARSE ESTA COMPOSICIÓN, SEA INCLUIDA EN LOS PROGRAMAS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORQUESTRA GUIXOLS"

A LA CONTRACOBERTA CONTÉ RELACIÓ D'"OBRES PER DANCING ORIGINALS D'EN JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ":

- ONE-STEPS I MARXES: RED LIPS, GIRLS, SILK LEGS, CAPITAN BUFFALO BILL, CANT A LA LLIBERTAT, HELLO, VICTORIA, JOYFULL LIFE IN HOLLYWOOD, SOUTH HEART, HOLLYWOOD

- FOXTROTS: NEAR SHE, A NIGHT ON BROADWAY, LEAVING AMERICA, DO YOU LOVE ME? K.T. KISSES-FOX, THE GIRL OF MY DREAMS, DANCING TRILLS, FLIRTING, WHEN LOVE AWAKES, CU-CU"  
 - JAVAS: JAVA DES BAISERS, LANDRA, AU MOULIN ROUGE, BULEZ VOUS DANCER LA JAVA, ROSE? OH, OH, QUEL VERTIGE!  
 - SCHOTIS (CASTISSOS): PIROPOS, FRIVOLIDAD, IRAS DE VERBENA? QUE CASTIZA ERES! CHICAS MADRILEÑAS  
 - CHARLESTONS: MERO'S BARBER SHOP, THE JOLLY OF CHARLESTON, JE M'APELLE CHARLES, S.M. EL CARNAVAL  
 - HABANERAS: SI ELLAS SON ASI, NIÑA HERMOSA (PER UNA CLAVELLINA). [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 2/4; PART A: 38 COMPASSOS AMB ANACRUSA I SEGNO AL COMPÁS 17; 16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLES 1ª I 2ª AL COMPÁS 16 I SALT A SEGNO. [TONALITAT]: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLINS 1RS, TROMPETES, TROMBÓ, CONTRABAIX, SAXÒFON AL EN MI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA

## 2.4.2. BALLS

"¿HULE??". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10901,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, TROMBÓ 1 I 2, VIOLÍ 1 (3 PARTS) I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"A BERLÍN O PARIS". PASDOBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11023
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"A TODA VELA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10836,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS; ALGUNES PARTICEL·LES CONTENEN TITOL ALTERNATIU "EL CANALLÉS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A LA PARTICEL·LA DE CORNETÍ 2: "PROPIEDAD DE JOSÉ ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, FLAUTA, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (2ª VEU), VIOLÍ 2, VIOLÍ PRINCIPAL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"A TOI". VALS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10868
<i>MÚSICA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELL DE TINTA "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), BAIX, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: WALDTEUFEL, EMILE; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT?)</i>		
"A V... MIMITOS". PERICÓN. PARTICEL·LES	[s. d.]	10864,0001
<i>MÚSICA DE JOAN VIÑALS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN</i>		
"ABANDONADA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11053,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ALBERTO COTÓ" I "ALBERTO COTÓ" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, BAIX, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"ADMIRACIÓN". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10821,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2, VIOLÍ 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS),. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"AGUA QUE NO HAS DE BEBER". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10847,0001
<i>ARRANJAMENT DE JOAN VINYALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA- VILAFRANCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CONTRABAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VIÑALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"AL CLAROR DE LA LLUNA". AMERICANA DE VIOLÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10896
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"AL LLUFARUT". PILEÉ. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11133,0003
<i>QUATRE OBRES AGRUPADES EN UN MATEIX PLEC AMB COBERTA COMÚ AMB TÍTOL "DOS PILEÉS Y DOS ESPAÑOLAS - MÚSICA DE FELIPE CERVERA". CONTÉ SEGELL DE TINTA AMB INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: " [PROPIEDAD DE LA ORQUESTA] ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ SEGELL DE TINTA DEL COMPOSITOR: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2., FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"AL PATANÉ". PILEÉ. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11133,0001
<i>QUATRE OBRES AGRUPADES EN UN MATEIX PLEC AMB COBERTA COMÚ AMB TÍTOL "DOS PILEÉS Y DOS ESPAÑOLAS - MÚSICA DE FELIPE</i>		

CERVERA". CONTÉ SEGELL DE TINTA AMB INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "[PROPIEDAD DE LA ORQUESTA] ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ SEGELL DE TINTA DEL COMPOSITOR: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS"; [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP

"ALEGRIA". DANSA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10901,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, TROMBÓ 1 I 2, VIOLÍ 1 (3 PARTS) I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ALFONSO XIII". VALS DE CONCERT. PARTICEL·LES	[s. d.]	11003
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1, FLAUTA, CORNETÍ 2, TROMPETA 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ALFONSO XIII". VALS. PARTICEL·LA	[s. d.]	10917,0003
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE CLARINET 1. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ALHAMBRA". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10996,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"AMAPOLA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10880,0001
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA "ORQUESTA UNIÓN GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SON 11 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"AMBIENTE PERFUMADO". VALS BOSTON. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10973
<i>MÚSICA ORIGINAL D'E. TRESSERRAS; CÒPIA D'A. CARBONELL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TRESSERRAS, E.; CARBONELL, A. (CÒPIA)</i>		
"AMOR BATURRO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10881,0002
<i>MÚSICA D'AUTORIA DESCONEGUDA ARRANJADA PER J.M.. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B) VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; J.M. (ARRANJAMENT)</i>		
"AMORES PASADOS". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10824,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VICENS "XAXU". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ VISENS - PROFESOR DE MÚSICA - LA ESCALA", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"AMOUREUSEMENT". VALS - BOSTON. PARTICEL·LES	[s. d.]	10969,0002
<i>ARRANJAMENT DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN ROTLLENS" (PROPIETARI?) I "JUAN GUMBERT - SABADELL";. [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, VIOLONCEL, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"AMOUREUSEMENT". VALS BOSTON. PARTICEL·LA	[s. d.]	12266,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN GUMBERT - SABADELL" I "JUAN ROTLLENS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: WALDTEUFEL, EMILE; ASTORT (A) CLIFTON WORSLEY, PERE; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"ANGELES". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10983,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CONETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"ANGELES". MASURCA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10968,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA DE LA CÒPIA I DEL COPISTA: "SAN FELIU DE GUIXOLS - COPIA DE EUGENIO FUENTES - PUJADA DE LAS ERAS Nº 3 - SON 10 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DIRECTOR) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"ANITA DE ROUVIÈRE". DANSA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10939,0004
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "CARNAVAL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 8DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"APACHE". VALSE BRUNE. PARTICEL·LES	[s. d.]	10849,0001
<i>ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), BAIX, VIOLÍ 2, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTÍ, FISCORN,.</i>		

[AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)

"APASIONAT". VALS BOSTON. PARTICEL·LES	[s. d.]	10970
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIA</i>		
"ARAGÓN - CÉLEBRE JOTA POPULAR". PARTICEL·LES	[s. d.]	10997
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE NARCÍS CARBONELL. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, 1 (A I B) I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SADURNÍ GURGUÍ, CELESTÍ; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"ARAGÓN". VALS JOTA DE CONCERT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10898,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DEL COPISTA: "COPIA M. ROCA" A LA PART DE CLARINET 1. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET 1, 2 I 3, VIOLÍ DIRECTOR, TROMPETA 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN; ROCA, M. (CÒPIA PART CLARINET1)</i>		
"ARAGÓN". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10917,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS".</i>		
"ATOREAR". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10824,0001
<i>MÚSICA DE JOSEP VICENS "XAXU". CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ VISENS - PROFESOR DE MÚSICA - LA ESCALA", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP</i>		
"AUTONOMIA". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10913,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL D'ANDREU MONNÉ DURAN. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ANDRÉS MONNÉ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DE L'AUTOR A LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ PRINCIPAL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ DURAN, ANDREU</i>		
"AVENIDA DE MAYO". PERICÓN. PARTICEL·LES	[s. d.]	10944,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN TORRES" (SIGNATURA) I "ORIGINAL". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, TROMBONS, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRES, JOAN</i>		
"BALANEÉ". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10849,0002
<i>ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), BAIX, VIOLÍ 2, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTÍ, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"BELLA ROSA". DANSA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10880,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA "ORQUESTA UNIÓ GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SON 11 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"BELLOS OIHITOS". SCHOTISCH PER A TROMPES. PARTICEL·LES	[s. d.]	10852,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE NARCÍS CARBONELL. [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2 (IMITANT TROMPES), FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA (GRAN), VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, BAIX, TROMBÓ 2, TROMBÓ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL, NARCÍS</i>		
"BESAR NO ES PECADO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10923,0001
<i>ARRANJAMENTS DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"CÁDIZ". PASDOBLE	[s. d.]	11022
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE J.G.". [INSTRUMENTACIÓ]: BATERIA, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1, 2 I 3, BOMBARDÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO; VALVERDE, JOAQUIN</i>		
"CANALLA". VALS-JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10821,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2, VIOLÍ 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"CANCIÓN DE PRIMAVERA". FOXTROT DE LA REVISTA "JOY - JOY". PARTICEL·LES	[s. d.]	11041,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "LUIS BADOSA - RAMBLA VIDAL 3 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "BADOSA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2,</i>		

FLAUTA, CLARINET 1 I 2, BAIX, TROMPETA 1 I 2, FISCORN., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CLARÀ, ENRIC

- "CAPRICHIO ESPAÑOL". GRAN JOTA ARAGONESA. PARTICEL-LES [s. d.] 10853  
*MÚSICA ORIGINAL DE VICENT COSTA NOGUERAS PER A PIANO SOL TRANSCRITA PER A ORQUESTRA PER JOAN VIÑALS; PARTICEL-LES MANUSCRITES DINS COBERTES D'IMPREMTA: "LIT. AUBER Y PLA - PALLARS 20 - BARCELONA". CONTÉ SEGELL DE TINTA MOLT TÈNUE: "JUAN VIÑALS - PROFESOR DE MÚSICA - ..."; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES DE COMPASSOS ADDICIONALS I ELIMINATS AIXÍ COM NÚMEROS D'ASSAIG EN TINTA VERMELLA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, VIOLÍ 1 (2 PARTS), VIOLÍ 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ DIRECTOR., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COSTA NOGUERAS, VICENT; VIÑALS, JOAN (TRANSCRIPCIÓ)*
- "CARA SUCIA". TANGO. PARTICEL-LES [s. d.] 10922,0002  
*ARRANJAMENT D'IGNASI GIRONELLA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 A I B, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALCORTA, CASIMIRO; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)*
- "CARIDAD". MASURCA. PARTICEL-LES [s. d.] 10875,0002  
*MÚSICA DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU*
- "CASILDA". POLCA. PARTICEL-LES [s. d.] 10998,0002  
*PARTICEL-LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA*
- "CATALUNYA". VALS JOTA [s. d.] 10842,0001  
*MÚSICA DE CASSIÀ CASADEMONT. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1, CLARINET 2, FLAUTA, CLARINET 1, FISCORN, TROMBÓ 1, VIOLÍ 1, BAIX, VIOLÍ 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ*
- "CAVATINA". PARTICEL-LA [s. d.] 12266,0004  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ SOLO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RAFF, JOACHIM*
- "CENOVITA". DANSA. PARTICEL-LES [1909. ] - [1928. ] 10939,0003  
*PARTICEL-LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "CARNAVAL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 8DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA*
- "CHARLOT". VALS - JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10941,0001  
*MÚSICA ORIGINAL DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU*
- "CHARLOT". VALS JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10823,0001  
*MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1, CLARINET 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTÍ, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN*
- "CHIRIMBOLO". VALS JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10864,0002  
*MÚSICA DE JOAN VIÑALS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN*
- "CHOR D'ANGELS". VALS BOSTON. PARTICEL-LES [s. d.] 10913,0001  
*MÚSICA ORIGINAL D'ANDREU MONNÉ DURAN. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ANDRÉS MONNÉ - COMPOSITOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DE L'AUTOR A LES PARTS., [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ PRINCIPAL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ DURAN, ANDREU*
- "CLOTILDE". AMERICANA DE FISCORN. PARTICEL-LES [1909. ] - [1928. ] 10937  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN OBLIGAT, FLAUTA VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI PASCUAL, JOSEP*
- "COLOMBA". POLCA DE CORDES. PARTICEL-LES [s. d.] 10883,0002  
*MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN*
- "CONSOLADORA". DANSA. PARTICEL-LES [s. d.] 10934,0002

MÚSICA DE CASSIÀ CASADEMONT POSSIBLEMENT COPIADA/ARRANJADA PER J. VILADEVALL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, TROMBÓ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ; VILADEVALL, J. (CÒPIA/ARRANJAMENT?)

- "CORAZÓN DE ORO". VALS. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 10818,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, FISCORN, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI PASCUAL, JOSEP
- "CRITS". FOXTROT. PARTICEL·LES [s. d.] 10924,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE LLUÍS PUIGGENER; ARRANJAMENTS POSSIBLEMENT DE PERE RIBALTA; PARTICEL·LES MANUSCRITES DINTRE COBERTES D'IMPRESA: "MAGÍN GONZÁLEZ - ALQUILER DE PIANOS - INSTRUMENTOS, ACCESORIOS Y EDICIONES MUSICALES - HOSPITAL 97, 1º - BARCELONA"; CONTÉ SEGELL DE TINTA DEL POSSIBLE ARRANJADOR/COPISTA: PEDRO RIBALTA - FLORIDABLANCA ?9 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUIGGENER, LLUÍS; RIBALTA, PERE (ARRANJAMENT?)
- "DANZARIN". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10831,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VIÑALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA MOLT TÈNUE: "ORIGINAL JUAN VIÑALS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN
- "DIÁBOLO" SCHOTISCH DE CORDES. PARTICEL·LES [s. d.] 10883,0003  
MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS" I "ORIGINAL DE J. VILÀ AYATS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN
- "DIVERTIT". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10862,0001  
MÚSICA DE CASSIÀ CASADEMONT. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ
- "DOROTEA". MASURCA. PARTICEL·LES [s. d.] 10940,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CONTRABAIX, FISCORN FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA, FRANCESC
- "DOS ALMAS" TANGO CUPLET. PARTICEL·LES [s. d.] 10869,0002  
PARTICEL·LES D'IMPRESA D'ORIGEN DESCONEGUT ETIQUETADES EN CATALÀ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PÍ - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CONTRABAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; PÍ, J. (ARRANJAMENT)
- "EL ADIVINO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES [s. d.] 10838,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; EDICIÓ IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; A LA PORTADA CONSTEN DOS TITOLS MÉS: "MAZURCA LA HECHICERA" I "VALS EL DUQUECITO" PERÒ NO FORMEN PART DEL DOCUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN, FLAUTA, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CLARINET 1, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 2, TROMBONS, TROMPES. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "EL ARTE DE SER BONITA". TANGO. PARTICEL·LA [s. d.] 12266,0003  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN GUMBERT - SABADELL" I "JUAN ROTLLENS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIMENEZ, GERONI; VIVES, AMADEU; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL ARTE DE SER BONITA". TANGO. PARTICEL·LES [s. d.] 10969,0003  
ARRANJAMENT DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN ROTLLENS" (PROPIETARI?) I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, VIOLONCEL, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL AUTOMOVIL". TANGO DE LA SARSUELA "EL ÚLTIMO CHULO". PARTICEL·LES [s. d.] 11004,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORREGROSA, TOMAS; VALVERDE, JOAQUIM; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL BAILARÍN". VALS. PARTICEL·LA [s. d.] 10840,0002  
MÚSICA D'E. BURÉS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; A LES PARTICEL·LES CONTÉ TÍTOL ALTERNATIU "VALS JOTA EL BAILARÍN". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (2 PARTS), BAIX, VIOLÍ 2, CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BURÉS, ESTEVE
- "EL BARQUILLERO". JOTA DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. [s. d.] 10918,0001  
ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2,



TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FIACORN, CLARINET 1 I 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHAPÍ, RUPERT; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)

- "EL BATALLADOR". VALS "PROPIO PARA LAS SERENATAS". [1909. ] - [1928. ] 10990  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" (DUES VERSIONS) I "LEANDRO TORRES - PROFESOR DE CORNETÍN"; CONTÉ PARTS DE LA PEÇA "ALFONSO XIII" A L'ANVERS DE LES PARTICEL·LES DE CLARINET 2. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, TROMPETA 1, CORNETÍ 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASANA, ENRIC
- "EL BRAVO". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10855,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 2, TROMBÓ 1, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA
- "EL CABALLERO DE GRACIA". VALS DE LA SARSUELA "GRAN VIA". 1888. 10. 30 - 1888. 10. 30 10988,0004  
PARTICEL·LES  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT; A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO; VALVERDE, JOAQUIN
- "EL CALAÑES". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10836,0001  
MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; ALGUNES PARTICEL·LES CONTENEN TITOL ALTERNATIU "EL CANALLÉS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, FLAUTA, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (2<sup>a</sup> VEU), VIOLÍ 2, VIOLÍ PRINCIPAL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT
- "EL CARBONER". PILÉE. PARTICEL·LES 1879. 2. 6 - 1879. 2. 6 10981,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ DATA MANUSCRITA A LA COBERTA DE LA PART DE BAIX (PART D' "EL CARBONER" EXTRAVIADA): "SAN FELIU DE GUIXOLS 6 FEBRER DE 1879"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE NUMERACIÓ (DE REGISTRE?): "Nº 72". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ ANDANTE A 3/4 DE 6 COMPASSOS AMB CALDERÓ, PART A (TEMPO DE PILÉE, 16 COMPASSOS), PART B (32 COMPASSOS AMB SALT A CODA AL COMPAS 32), PART C MODULACIÓ (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLES 1<sup>a</sup> I 2<sup>a</sup>), PART D (16 COMPASSOS AMB DA CAPO), CODA A TEMPO VIVO (7 COMPASSOS). [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ I PARTS A, B I CODA: MI BEMOLL MAJOR; PARTS C I D: LA BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS
- "EL CARNAVAL". DOS VALSES JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10873,0001  
MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT "PDAD DE JOSÉ ROIG 17". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT
- "EL COJO". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10929,0001  
[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLE, FELIU
- "EL CONDE DE LUXEMBURGO". VALS - TANDA DE L'OPERETA 11017,0001  
HOMÓNIMA. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ]  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE", "JOSÉ PI PASCUAL" (SIGNATURA) I "JOSÉ PI PASCUAL - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, TIMPANI, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LÉHAR, FRANZ; PI PASCUAL, JOSEP (ARRANJAMENT)
- "EL DIPLOMÁTICO". VALS. PARTICEL·LES [s. d.] 10834  
MÚSICA DE FRANCESC PERICH. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO PERICH - PROFESOR DE MÚSICA - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, FLAUTA, CLARINET 2, CLARINET 1, VIOLÍ 1, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PERICH, FRANCESC
- "EL ELISEO MADRILEÑO". SCHOTISCH DE LA SARSUELA "GRAN VIA". 1888. 10. 30 - 1888. 10. 30 10988,0005  
PARTICEL·LES  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT; A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO; VALVERDE, JOAQUIN
- "EL EMPERADOR". VALS - JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10948,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ PI PASCUAL - PROFESOR DE MÚSICA - BARCELONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI PASCUAL, JOSEP

"EL ESCOLAR". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10932,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"EL ESPADACHÍN". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10982,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA. "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "JOSE M<sup>o</sup> SOLER" (SIGNATURA) I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"EL FABRILO". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10872,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE"; ALGUNES PARTICEL·LES CONTENEN SIGNATURES MANUSCRITES DE POSSIBLES COPISTES "L. TORRES" I "E. FUENTES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"EL FILARMÓNICO". VALS SALÓN. PARTICEL·LES	[s. d.]	10875,0001
<i>MÚSICA DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"EL FRESCALES". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10894,0001
<i>MÚSICA DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"EL GARROTÍN". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10892
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA EN DO, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EL GATO MONTÉS". PASDOBLE DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11021
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (J. SENDRA?)". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PENELLA ROMERO, MANEL; PI, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"EL GRANADINO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10872,0001
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE"; ALGUNES PARTICEL·LES CONTENEN SIGNATURES MANUSCRITES DE POSSIBLES COPISTES "L. TORRES" I "E. FUENTES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"EL GUADIANA". INTRODUCCIÓ I VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10999,0001
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, BAIX.</i>		
"EL HUESPED DEL SEVILLANO". VALS DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10972,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "POPULAR NÚMERO DE LAS LAGARTERANAS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUERRERO, JACINT; MONNÉ BATALLÉ, FELIU (ARRANJAMENT)</i>		
"EL LAGO". INTRODUCCIÓ I VALS (DE CLARINET). PARTICEL·LES	[s. d.]	10825
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ DIRECTOR (DIRECTOR), VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"EL MALAGUEÑO". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10987
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 3/8; INTRODUCCIÓ (4 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART A (10 COMPASSOS), PART B (20 COMPASSOS), PART C (IDEM INTRODUCCIÓ AMB 4 COMPASSOS DE SORTIDA), PART D (16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), PART E (22 COMPASSOS), PART F (MODULACIÓ AMB REPETICIÓ: CASELLA 1<sup>a</sup> DE 16 COMPASSOS, CASELLA 2<sup>a</sup> DE 17 COMPASSOS). [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ I PARTS A, B, C, D I E: DO MENOR; PART F: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, VIOLÍ 1 (3 PARTS) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: NOVI, RAMON</i>		
"EL MANZANO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10932,0001
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"EL MASCARÓN". DOS BILEÉS. PARTICEL·LES	1900. - 1900.	10889,0001
<i>MÚSICA DE FELIP CERVERA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "ORQUESTA ANTIGUA - SAN FELIU DE GUIXOLS";</i>		

CONTÉ ANOTACIONS DE POSSIBLE DATA D'INTERPRETACIÓ (1900) I FRAGMENTS MUSICALS MANUSCRITS. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP

- "EL MATRACO". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10928,0002  
MÚSICA ORIGINAL D'IGNASI GIRONELLA; PARTITURES I COBERTES D'IMPRESA: "LIT. E IMP. DE MÚSICA DE JOAQUÍN MORA, ARAGÓN, 217. - BARCELONA - PROPIEDAD DEL AUTOR - REGISTRADO". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN, FLAUTA TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIRONELLA, IGNASI
- "EL MOSQUETERO". INTRODUCCIÓ I VALS DE CORNETÍ. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 10859  
MÚSICA DE JOAN ESCALAS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "LEANDRO TORRES - PROFESOR DE CORNETÍN - JUNQUERA 50 - FIGUERAS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE L. TORRES". [INSTRUMENTACIÓ]: B.T. (?; CLAU DE FA AMB ABUNDANTS DOBLES NOTES), CLARINET 1, CORNETÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESCALAS, J.
- "EL PATATERO". VALS. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 10994,0001  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A TOTES LES PARTS DEL POSSIBLE COPISTA I LA SEVA ADREÇA: "EUGENIO FUENTES - SAN FELIU DE GUIXOLS - BAJADA DE LAS ERAS Nº 3"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SON 12 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORENTÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, FISCORN,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.; FUENTES, EUGENI (CÒPIA?)
- "EL PATINADOR". SCHOTISCH. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 10867,0001  
MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA UNIÓN GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP
- "EL PERRO CHICO". TANGO. PARTICEL·LES [s. d.] 10846,0002  
ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALVERDE, J. (FILL); GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL PILLUELO". DOS BILEÉS. PARTICEL·LES 1900. - 1900. 10889,0002  
MÚSICA DE FELIP CERVERA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "ORQUESTA ANTIGUA - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ ANOTACIONS DE POSSIBLE DATA D'INTERPRETACIÓ (1900) I FRAGMENTS MUSICALS MANUSCRITS. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP
- "EL PIMPOLLO". FOXTROT. PARTICEL·LES [s. d.] 10917,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN
- "EL PINZÓN". INTRODUCCIÓ I VALS OBLIGAT DE FLAUTÍ. PARTICEL·LES [s. d.] 11001  
[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTÍ, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP
- "EL POBRE VALBUENA". POLCA DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 10993,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALVERDE, Q.; LOPEZ TORREGROSSA, T.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL POBRE VALBUENA". TANGO DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 10993,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALVERDE, Q.; LOPEZ TORREGROSSA, T.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)
- "EL POETA". SCHOTISCH DE CORDES. PARTICEL·LES [s. d.] 10884  
MÚSICA DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "REGISTRADO" I "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU
- "EL POLLO". VALS JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10848,0001  
MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FLAUTA, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP

"EL PRETENDIENTE". SCHOSTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10957,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		
"EL RAMILLETE". INTRODUCCIÓ I VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11006
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TIMPANI, TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EL REVOLTOSO". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10934,0001
<i>MÚSICA DE CASSIÀ CASADEMONT POSSIBLEMENT COPIADA/ARRANJADA PER J. VILADEVALL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, TROMBÓ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ; VILADEVALL, J. (CÒPIA/ARRANJAMENT?)</i>		
"EL SALEROSO". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10919,0001
<i>MÚSICA DE J. VILA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PDAD DE JOSÉ ROIG 11". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL, TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		
"EL SECH PADASAT - CAPRITXOS HUMORISTICHS, POUTPURRIS DE MOTIUS POPULARS, COL·LECCIONATS PER DIONÍS BARÓ". VALS. PARTICEL·LES	1902. 5. 20 - 1902. 5. 20	10870,0002
<i>MÚSICA DE DIONÍS BARÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA PARTICEL·LA DE FLAUTA: "MASURCA DE S. BALDIRI TOCADA SOTA UN SURO" I "VALS DE S. BALDIRI TOCAT A SOTA UN SURO 20 DE MAIG DE 1902" (POSSIBLE DATA D'INTERPRETACIÓ). [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 3/8; PART A DE 20 COMPASSOS; PART B DE 14 COMPASSOS; PART C DE 16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª; PART D DE 46 COMPASSOS; PART E DE 24 COMPASSOS AMB DA CAPO. [TONALITAT]: PART A I B: SOL MAJOR; PART C: RE MAJOR; PART D: SOL MAJOR; PART E: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS</i>		
"EL SEDUCTOR". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10958,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO VILARÓ - COMPOSITOR - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, FRANCESC</i>		
"EL SR. PANDOLFO". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10979,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO VILARÓ - COMPOSITOR - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA: VILARÓ, FRANCESC (ARRANJAMENT)</i>		
"EL TAIMADO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	1903. 5. 5 - 1903. 5. 5	10863,0001
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE " I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES DE COPISTA, PROPIETAT I DATA: "COPIA DE LEANDRO TORRES", "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 5 DE MAYO 1903". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP; TORRES, LEANDRE (CÒPIA)</i>		
"EL TERRORISTA". VALS - JOTA DE CONCERT. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10942,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, BAIX, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASSANA, ENRIC; RODOREDA, FREDERIC (ARRANJAMENT?)</i>		
"EL TRAPERO". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10925,0001
<i>ARRANJAMENT DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA: MONNÉ BATALLÉ, FELIU (ARRANJAMENT)</i>		
"EL VALLESANO". INTRODUCCIÓ I VALS "SOCIOS" DE CORNETINS. PARTICEL·ES	[s. d.]	10984
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 8A I B) I 2, BAIX, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"EL ZARAGOZANO". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10940,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CONTRABAIX, FISCORN FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROCA, FRANCESC</i>		
"ELISA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10949,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		

"ELISA". AMERICANA. PARTICEL·LES	1903. 5. 13 - 1903. 5. 13	10861,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I SEGELL OCTOGONAL DE REGISTRE MOLT TÈNUE: "A M S. A S C. - 20 DIC 06 - ?"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT I DATA: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SN. FELIU DE GUIXOLS 13 MAYO 1903". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FISCORN, CLARINET 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"ELISETA". DANSA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11000,0003
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, TROMPES,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EMBELESO". INTRODUCCIÓ I VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10844
<i>MÚSICA ORIGINAL D'ENRIC RESSERRAS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TRESSERRAS, ENRIC</i>		
"EMILIA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10927,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA LA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"EN EL CIELO". AMERICANA. PARTICEL·LA	[s. d.]	10833,0002
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL FLAUTA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EN EL JARDÍN". VALS BOSTON. PARTICEL·LES	[s. d.]	10926
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER;. CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA: "ARTURO MORA" (POSSIBLE ARRANJADOR/COPISTA); CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA), "JUAN ROTLLENS" (POSSIBLE COPISTA/PROPIETARI). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLONCEL, TROMBÓ 1 I 2, TIMPANI, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA; MORA, ARTURO (CÒPIA/ARR?); ROTLLENS, JOAN (CÒPIA/ARR?)</i>		
"ENLOQUECEDORA". MASURCA. PARTICEL·LA	[s. d.]	10899,0002
<i>CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER" (POSSIBLE COMPOSITOR O ARRANJADOR). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ESPAÑA". PASDOBLE. PARTICEL·LA	1914. 6. - 1914. 6.	11020,0003
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE CORNETÍ. [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ESTOMACAL BONET". POLCA. PARTICEL·LES	1913. 10. 13 - 1913. 10. 13	10879
<i>MÚSICA DE RAMON BASIL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAMÓN BASIL - MÚSICA - FIGUERAS"; CONTÉ PROBABLE INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE DATA D'INTEPRETACIÓ A LA PART DE CLARINET 1: "26-10-13". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A DE 32 COMPASSOS (EN ALGUNES PARTS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª); PART B DE 16 COMPASSOS AMB CASELLA 1ª I 2ª I 5 COMPASSOS ADDICIONALS; PART C DE 19 COMPASSOS; PART D DE 32 COMPASSOS AMB UN COMPÀS DE CODA; PART E DE 21 COMPASSOS; PART F DE 32 COMPASSOS AMB UN COMPÀS DE CODA I DA CAPO. [TONALITAT]: PART A: MI BEMOLL MAJOR; PART B: SI BEMOLL MAJOR; PART C: MI BEMOLL MAJOR; PART D: LA BEMOLL MAJOR; PART E: MI BEMOLL MAJOR; PART F: LA BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B),. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BASIL, RAMON</i>		
"EULALIA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10877,0003
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT: "PDAD. DE JOSÉ ROIG 27". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN EN FA, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"EVA". VALS DE LA OPERETA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	1914. 5. - 1914. 5.	10986
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LÉHAR, FRANZ; VILARÓ, FRANCESC (ARRANJAMENT)</i>		
"EXCELSIOR". MASURCA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10886,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES IRÒNIQUES; CONTÉ FRAGMENT MUSICAL MANUSCRIT (DUES PARTS DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ) EN CLAU DE FA A LA DARRERA PÀGINA (POSIBLEMENT "EL SENYOR RAMON"). [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"FAICO". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10936,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FLAUTA, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		
"FANTÁSTICO". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10930,0001

MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS": "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER" (SIGNATURA MANUSCRITA EN TINTA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA

"FLIYA(?)". PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE TROMPETA	[s. d.]	10829
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE TROMPETA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"FLÓRA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10999,0003
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS": [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"FLORENTINA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10925,0002
<i>ARRANJAMENT DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; MONNÉ BATALLÉ, FELIU (ARRANJAMENT)</i>		
"FONOGRÀFICA". POLCA DE CORNETINS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10817,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍN OBLIGAT, CORNETÍ 1, CLARINET 2, FISCORN, CORNETI 2, BASSO, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"FUGA DE DIABLILLOS". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10854,0002
<i>MÚSICA DE JOAN JUANOLA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN JUANOLA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, JOAN</i>		
"GENTIL PARISET Y CAMELO FOX". FOXTROT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10943,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "ARREGLO D'EN - ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET, FLAUTA, VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILADOMAT, J.; COSTA, J.; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)</i>		
"GIGANTES Y CABALLEROS". VALS JOTA DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	1900. 11. 24 - 1900. 11. 24	10841
<i>MÚSICA DE MANUEL FERNANDEZ CABALLERO; POSSIBLE CÒPIA DE MODEST FERRER. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS": CONTÉ DATA I SIGNATURA MANUSCRITA: "SAN FELIU 24 NOVIEMBRE 1900" I MODESTO FERRER" (POSSIBLEMENT COPISTA). [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1, CONTRABAIX, FISCORN, CLARINET 1 EN DO, CLARINET 2 EN DO, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 DIRECTOR, BOMBO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CABALLERO, M.; FERRER, MODEST (COPIA?)</i>		
"GUERRITA". DOS VALSES JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10873,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS": CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT "PDAD DE JOSÉ ROIG 17". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"HAY QUE VER!!". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10915,0002
<i>INSTRUMENTAT PER JOSEP PI PASCUAL. CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "JOSÉ PI PASCUAL"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ PI - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MEDIAVILLA; PI PASCUAL, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"IL SIGNOR CAPRIANI". VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10854,0001
<i>MÚSICA DE JOAN JUANOLA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN JUANOLA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JUANOLA, JOAN</i>		
"INÉS". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10927,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE": CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA LA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"JOTA DE ESPAÑA". PARTICEL·LES	[s. d.]	10956
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS": [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"JOVENCITA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10933,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"JUANET". AMERICANA. PARTICEL·LES	1876. 12. 21 - 1876. 12. 21	10845,0002

MÚSICA ORIGINAL DE DIONÍS BARÓ. CONTÉ TITOL ALTERNATIU A LES PARTICEL·LES: "JOANET. AMERICANA"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ NUMERACIÓ MANUSCRITA "Nº69" A TOTES LES PARTICEL·LES; CONTÉ DATA MANUSCRITA A LA PARTICEL·LA DE BAIX "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DBRE DE 1876"; CONTÉ COMPASSOS ADDICIONALS MANUSCRITS A LA PARTICEL·LA DE CORNETÍ 2; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES (POSSIBLEMENT DE REPERTORI DE LES SESSIONS DE BALL) A LA DARRERA PÀGINA: "VALS, TANGET, PAS-D, SCHOTIS, TWO ESTEP, SKALING?" I "POLKA, SONGO, SCHOTIS, PAS DOBLE, AMERICANA, VALS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PARTS A (AMB REPETICIÓ) I B DE 8 COMPASSOS; COMPÀS 2/4. [TONALITAT]: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CLARINET 1, FLAUTA, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS

"LA ALEGRÍA DE LA HUERTA". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11004,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I JUAN GUMBERT - SABADELL"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO: GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10891
<i>COPIA DE J. AGUILÓ. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTÍ, FISCORN, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, J.; AGUILÓ, J. (COPIA)</i>		
"LA ANDALUZA". AMERICANA DE VIOLINS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10871
<i>MÚSICA D'AUTORIA DESCONEGUDA PER A VIOLINS I ORQUESTRA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, VIOLÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMPES, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA BANDURRISTA". POLCA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10818,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, FISCORN, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI PASCUAL, JOSEP</i>		
"LA BODA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10968,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA DE LA CÒPIA I DEL COPISTA: "SAN FELIU DE GUIXOLS - COPIA DE EUGENIO FUENTES - PUJADA DE LAS ERAS Nº 3 - SON 10 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DIRECTOR) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA BODA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10983,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CONETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA BRONCA". VALS DE CONCERT. PARTICEL·LES	[s. d.]	10992,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA DE SIGNATURA: "JULI GARRETA" (POSSIBLEMENT DE PROPIETAT) I "JOSÉ Mª SOLER" (MOLT TÈNUE, POSSIBLE COPISTA/ARRANJADOR). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, TIMPANI, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ GUIÓ, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, VIOLONCEL., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA BRÚJULA". POLCA DE CORNETÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10826,0001
<i>MÚSICA DE SALVADOR FURÉS. PARTICEL·LES DE DIFERENT AUTORIA, ALGUNES D'ELLES CONTENEN LES SIGNATURES MANUSCRITES "E. FUENTES" I "EUGENIO FUENTES" (POSSIBLEMENT COPISTA). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX (2 PARTS), FISCORN, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, CLARINET 2 (DUES PARTS), CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FURÉS, SALVADOR</i>		
"LA BUTIFARRA". MASURCA FETA DE MOTIUS POPULARS.	1879. 2. 6 - 1879. 2. 6	10981,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ DATA MANUSCRITA A LA COBERTA DE LA PART DE BAIX: "SAN FELIU DE GUIXOLS 6 FEBRER DE 1879"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE NUMERACIÓ (DE REGISTRE?): "Nº 72". [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ A 3/8 DE 12 COMPASSOS AMB CALDERÓ, PART A A 3/4 (16 COMPASSOS AMB ANACRUSA I REPETICIÓ), PART B (16 COMPASSOS AMB ANACRUSA), PART C (8 COMPASSOS AMB SALT A CODA AL COMPÀS 8), PART D (8 COMPASSOS AMB MODULACIÓ I DA CAPO), CODA DE 10 COMPASSOS A 3/4 TEMPO VIVO I CALDERÓ FINAL. [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ I PARTS A, B I C: SOL MAJOR; PART D: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS</i>		
"LA CACATÚA" MASURCA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10867,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA UNIÓN GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		
"LA CARGOLADA". POLCA DE CORNETÍ. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10817,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍN OBLIGAT, CORNETÍ 1, CLARINET 2, FISCORN, CORNETÍ 2, BASSO, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA CASTA SUSANA". VALS I POLCA DE L'OPERETA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10887
<i>INSTRUMENTACIÓ DE J.P.. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, FISCORN, BAIX., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GILBERT, JEAN: J.P. (ARRANJAMENT)</i>		

"LA CHAVALA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10928,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL D'IGNASI GIRONELLA; PARTITURES I COBERTES D'IMPRESA: "LIT. E IMP. DE MÚSICA DE JOAQUÍN MORA, ARAGÓN, 217. - BARCELONA - PROPIEDAD DEL AUTOR - REGISTRADO". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN, FLAUTA TROMBONS., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIRONELLA, IGNASI</i>		
"LA CORTE DE FARAÓN". VALS DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10828,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE", CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ZARZUELA - ARRANJAMENTS D'AYATS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; AYATS (ARRANJAMENTS)</i>		
"LA DESPOSADA" .DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10837,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A LES PARTICEL·LES DE CORNETÍ 1 I 2: "PROPIEDAD DE JOSÉ ROIG"; CONTÉ SEGELL DE TINTA A LA PARTICEL·LA DE VIOLÍ 1: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUÍXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA DOGARESA". FOXTROT I MASURCA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10814
<i>ARRANJAMENT DE J. PI. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - PROFESSOR DE MÚSICA DE PALS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CONTRABAIX, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; PI, J. (ARRANJAMENT)</i>		
"LA FAMOSA". JOTA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10914,0001
<i>MÚSICA ARRANJADA PER NARCÍS CARBONELL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA" I SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "NARCISO CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"LA FIESTA DE VULCANO. POLKA CON YUNQUE Y MARTILLOS". POLCA. PARTICEL·LES	1879. 1. 25 - 1879. 1. 25	10911,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE DIONIS BARÓ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUÍXOLS"; CONTÉ NUMERACIÓ MANUSCRITA: "Nº 71"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA MANUSCRITA. "SAN FELIU DE GUÍXOLS 25 ENERO DE 1879"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DEL POSSIBLE COPISTA: "(?) VILADEVALL". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 2/4: PART A DE 60 COMPASSOS AMB DIVERSES MARQUES DE SEGNO O POSSIBLES REPETICIONS I UN ÚLTIM COMPÁS DE CODA; PART B DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ; PART C DE 19 COMPASSOS AMB DC AL SEGNO; CODA A TEMPO VIVO DE 8 COMPASSOS. [TONALITAT]: PART A I CODA: LA MAJOR; PARTS B I C: RE MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS</i>		
"LA FREGA RAJOLAS". ESPANYOLA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11133,0002
<i>QUATRE OBRES AGRUPADES EN UN MATEIX PLEC AMB COBERTA COMÚ AMB TÍTOL "DOS PILEÉS Y DOS ESPAÑOLAS - MÚSICA DE FELIPE CERVERA". CONTÉ SEGELL DE TINTA AMB INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: " [PROPIEDAD DE LA ORQUESTA] ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ SEGELL DE TINTA DEL COMPOSITOR: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2., FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"LA GENERALA". VALS DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10915,0001
<i>INSTRUMENTAT PER JOSEP PI PASCUAL. CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "JOSÉ PI PASCUAL"; CONTÉ SEGELL DE TINTA:</i>		
"LA GRISETA". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10843,0001
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"LA GUAJIRA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10991
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA HOLANDESITA". FANTASIA DE LA OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12265
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - PROFESOR DE MÚSICA - PALS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: KALMAN, EMMERICH; PI PASCUAL, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"LA HOLANDESITA". ONE - STEP I VALS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11018
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - PROFESOR DE MÚSICA - PALS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CONTRABAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: KALMAN, EMMERICH; PI PASCUAL, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		



"LA INDIANA". AMERICANA DE VIOLINS. PARTICEL-LES	[s. d.]	10874
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA LAVANDERA". DANSA. PARTICEL-LES	[s. d.]	10885,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA "SON 11 PAPELES" I DE PROPIETAT: "PDAD DE JOSÉ ROIG 15". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA LEYENDA DEL BESO" FOXTROT DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL-LES	[s. d.]	10869,0001
<i>PARTICEL-LES D'IMPRESA D'ORIGEN DESCONEGUT, ETIQUETADES EN CATALÀ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PÍ - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CONTRABAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOUTULLO, R.; VERT, J.; PÍ, J. (ARRANJAMENT)</i>		
"LA LLEPA CASOLAS". PARTICEL-LES	[1909. ] - [1928. ]	11133,0004
<i>QUATRE OBRES AGRUPADES EN UN MATEIX PLEC AMB COBERTA COMÚ AMB TÍTOL "DOS PILEÉS Y DOS ESPAÑOLAS - MÚSICA DE FELIPE CERVERA". CONTÉ SEGELL DE TINTA AMB INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "[PROPIEDAD DE LA ORQUESTA] ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ SEGELL DE TINTA DEL COMPOSITOR: "FELIPE CERVERA - PROFESOR DE MÚSICA - FIGUERAS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"LA MADRE DEL CORDERO". JOTA NAVARRA. PARTICEL-LES	[1909. ] - [1928. ]	11005,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "SR DN PEDRO NOALLAS - PROFESOR DE MÚSICA - CALLE S<sup>TA</sup> MAGDALENA 38 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIMÉNEZ, GERONI; PI, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"LA MARIPOSA". POLCA. PARTICEL-LES	[s. d.]	10826,0002
<i>POSSIBLE AUTORIA DE SALVADOR FURÉS; PARTICEL-LES DE DIFERENT AUTORIA, ALGUNES D'ELLES CONTENEN LES SIGNATURES MANUSCRITES "E. FUENTES" I "EUGENIO FUENTES" (POSSIBLE COPISTA). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX (2 PARTS), FISCORN, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, CLARINET 2 (DUES PARTS), CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MARQUESITA". MASURCA. PARTICEL-LES	[s. d.]	12329,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ALBERTO COTÓ - BARCELONA", "ALBERT COTÓ" (SIGNATURA), "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, TIMPANI. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA MARUXA". AMERICANA. PARTICEL-LA DE CONTRABAIX	[s. d.]	10820
<i>PARTICEL-LA CONTRABAIX. CONTÉ SEGELL DE TINTA. "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MENSAJERA". MASURCA. PARTICEL-LES	[s. d.]	10957,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		
"LA MIMOSA". POLCA. PARTICEL-LES	[s. d.]	10848,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FLAUTA, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"LA MODISTA MILITAR Y CUPIDO TENTADOR". POLCA (COUPLETS). PARTICEL-LES	[s. d.]	10975,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NACISO CARBONELL" (SIGNATURA MANUSCRITA) I "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAZZI, GUELFO; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"LA MODISTA MILITAR Y CUPIDO TENTADOR". POLCA (COUPLETS). PARTICEL-LES	[s. d.]	10975,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NACISO CARBONELL" (SIGNATURA MANUSCRITA) I "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAZZI, GUELFO; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"LA MUJER MODERNA". VALS DE LA OPERETA HOMÒNIMA.	1923. 9. 13 - 1923. 9. 13	10865
<i>ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A L'ANVERS DE LA PARTICEL-LA DE CLARINET 2: "PRONUNCIAMIENTO 13 SBRE 1923. UN PRIMO" (POSSIBLE DATA D'INTERPRETACIÓ). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTÍ, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GILBERT, JEAN; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		

"LA NOCHE DE LA TEMPESTAD". POLCA DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10912,0001
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ FRAGMENTS MUSICALS MANUSCRITS A LA COBERTA; CONTÉ SEGELL DE TINTA "JUAN GUMBERT - SABADELL"; CONTÉ INCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT. "PDAD DE JOSÉ ROIG 19". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIMÉNEZ, G.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LA PACA". MASURCA. PARTICEL·LA	[s. d.]	10840,0001
<i>MÚSICA D'E. BURÉS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (2 PARTS), BAIX, VIOLÍ 2, CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BURÉS, ESTEVE</i>		
"LA POLLITA". POLCA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10939,0002
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE", CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "CARNAVAL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 8DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA POLTRONA". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10999,0002
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA PRINCESA DE LA CZARDA". VALS TANDA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10882,0001
<i>"ARREGLOS AUGMENTADOS" DE JOAN VIÑALS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 (A I B) I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: KALMAN, E.; VIÑALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LA PRINCESA DE LOS BALKANES". VALS - TANDA DE L'OPERETA HOMÓNIMA.	[1909. ] - [1928. ]	11017,0002 PARTICEL·LES
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE" , "JOSÉ PI PASCUAL" (SIGNATURA) I "JOSÉ PI PASCUAL - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, TIMPANI, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: EYSLER, E.; PI PASCUAL, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"LA RABALERA". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10942,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, BAIX, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; RODOREDA, FREDERIC (ARRANJAMENT)</i>		
"LA REINA DEL FOGÓN". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10923,0002
<i>ARRANJAMENTS DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"LA SILFIDE". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12329,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, TIMPANI. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LA SOPÍMPA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10999,0004
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA TEMPRANICA". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10918,0002
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, TROMBÓ 1 I 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FIACORN, CLARINET 1 I 2,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIMÉNEZ, G.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LA VARA DE ALCALDE". JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10846,0001
<i>ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARRERA, J.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LA VICTORIA". PASDOBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	10972,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		

"LA VIOLETA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10994,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A TOTES LES PARTS DEL POSSIBLE COPISTA I LA SEVA ADREÇA: "EUGENIO FUENTES - SAN FELIU DE GUIXOLS - BAJADA DE LAS ERAS Nº 3"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SON 12 PAPELES". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORENTÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT; FUENTES, EUGENI (CÒPIA?)</i>		
"LA VIUDA ALEGRE". TANDA DE VALSOS DE LA OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10866
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: [LEHÁR, FRANZ]</i>		
"LA VIUDITA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10885,0001
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS", CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA "SON 11 PAPELES" I DE PROPIETAT: "PDAD DE JOSÉ ROIG 15". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LE PÉRE LA VICTOIRE". MARXA MILITAR. PARTICEL·LES	1894. 5. 295 - 1894. 5. 29	10832
<i>ARRANJAT PER A ORQUESTRA PER ENRIC VICENS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, TROMBONS, FISCORN, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, VIOLÍ 1, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VICENS, ENRIC (ARRANJAMENT)</i>		
"LISISTRATA". GRAN VALS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10828,0001
<i>REGALO A LA ORQUESTA (POPS?) EN LONDRES. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LIVERPOOL". INTRODUCCIÓ I VALS AMB VARIACIONS DE CORNETINS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10856
<i>MÚSICA D'A. AGRAMONT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE" I "JUAN BAS BANCELLS - TOSSA"; CONTÉ DEDICATÒRIA MANUSCRITA A LA COBERTA: "REGALO A LA NUEVA ORQUESTA EN S. FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET 1, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AGRAMONT, ANTONI</i>		
"LO CARGOL". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10945
<i>ARRANJAMENT D'IGNASI GIRONELLA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, CONTRABAIX, CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"LOS CALABRESES". VALS DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10924,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE PABLO LUNA; ARRANJAMENT DE PERE RIBALTA; PARTICEL·LES MANUSCRITES DINTRE COBERTES D'IMPRESA: "MAGÍN GONZÁLEZ - ALQUILER DE PIANOS - INSTRUMENTOS, ACCESORIOS Y EDICIONES MUSICALES - HOSPITAL 97, 1º - BARCELONA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "PEDRO RIBALTA - FLORIDABLANCA ?9 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUNA, PABLO; RIBALTA, PERE (ARRANJAMENT)</i>		
"LOS DIPLOMÁTICOS". RIGODONS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10938,0001
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (TRES PARTS), VIOLÍ 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS DISTINGUIDOS". VALS PER A TROMPES. PARTICEL·LES	[s. d.]	10852,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE NARCÍS CARBONELL. [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2 (IMITANT TROMPES), FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, BAIX, TROMBÓ 2, TROMBÓ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CARBONELL, NARCÍS</i>		
"LOS GEMELOS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10929,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLE, FELIU</i>		
"LOS MILLONES DE ARLEQUIN". VALS POÉTIC. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10888,0001
<i>MÚSICA D'AUTORIA DESCONEGUDA ARRANJADA PER JOAN VIÑALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAFRANCA - BARCELONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA "ORQUESTA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VIÑALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"LOS MOSQUETEROS GRISES". MASURCA. PARTICEL·LES	1888. 10. 30 - 1888. 10. 30	10988,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT; A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		

<i>VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VARNEY, L.</i>		
"LOS NAPOLITANOS". RIGODONS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10939,0001
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "CARNAVAL". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 8DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS PENDENCIEROS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10877,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT: "PDAD. DE JOSÉ ROIG 27". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN EN FA, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS PERFUMISTAS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10947,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ VISENS - PROFESOR DE MÚSICA - LA ESCALA".</i>		
"LOS PIROPOS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10931,0002
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAN". BARCAROLA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10838,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS; EDICIÓ IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; A LA PORTADA CONSTEN DOS TITOLS MÉS: "MAZURCA LA HECHICERA" I "VALS EL DUQUECITO" PERÒ NO FORMEN PART DEL DOCUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN, FLAUTA, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CLARINET 1, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 2, TROMBONS, TROMPES. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT". MASURCA DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	1888. 10. 30 - 1888. 10. 30	10988,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT; A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FERNÁNDEZ CABALLERO, MANUEL</i>		
"LOS SOLDADOS DE PLOMO". RIGODONS EN RE. PARTICEL·LES	[s. d.]	10877,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN RE, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS TRAPENSES". RIGODONS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10998,0001
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS TURISTAS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[s. d.]	10857,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE F. MONNÉ BATALÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CLARINET 2, BAIX, FISCORN. CORNETÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALÉ, FELIU</i>		
"LOS VENECIANOS". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10938,0002
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN DO, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (TRES PARTS), VIOLÍ 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LOS VIRTUOSOS". VALS PER A VIOLINS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10916
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VIÑALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAFRANCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (A I B), FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN</i>		
"LOS YNDIGENAS". PARTICEL·LES	[s. d.]	10862,0002
<i>MÚSICA D'ENRIC MASANA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASANA, ENRIC</i>		
"LUIA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10936,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUÍXOLS" I "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FLAUTA, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		

"LULÚ". MASURCA DE CORDES. PARTICEL·LES	[s. d.]	10883,0004
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS" I "ORIGINAL DE J. VILÀ AYATS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"MACHAQUITO". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10949,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MACHAQUITO". VALS JOTA. PARTICEL·LES	1903. 5. 13 - 1903. 5. 13	10861,0001
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I SEGELL OCTOGONAL DE REGISTRE MOLT TÈNUE: "A M S. A S C. - 20 DIC 06 - ?"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT I DATA: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SN. FELIU DE GUIXOLS 13 MAYO 1903". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FISCORN, CLARINET 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"MADAME CHIN CHON". POLCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10881,0001
<i>MÚSICA D'AUTORIA DESCONEGUDA ARRANJADA PER J.M.. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B) VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; J.M. (ARRANJAMENT)</i>		
"MADEMISELLE". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10851,0002
<i>AUTORIA ATRIBUÏDA A JOAN VILÀ AYATS DEGUT QUE NO CONSTA ESPECIFICAT SI ES TRACTA DE MÚSICA ORIGINAL O ARRANJAMENTS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1, VIOLÍ 1 (A), CLARINET 2, FLAUTÍ, BAIX, VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN (?)</i>		
"MARGARITA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10842,0002
<i>MÚSICA D'ENRIC MASANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 2, VIOLÍ 1, CLARINET 2, FLAUTA, CLARINET 1, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1, VIOLÍ 1, BAIX, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASANA, ENRIC</i>		
"MARIETA". AMERICANA. PARTICEL·LES	1876. 12. 21 - 1876. 12. 21	10845,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE DIONIS BARÓ. CONTÉ TITOL ALTERNATIU A LES PARTICEL·LES: "MARIETA BON DIA. AMERICANA"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ NUMERACIÓ MANUSCRITA "Nº69" A TOTES LES PARTICEL·LES; CONTÉ DATA MANUSCRITA A LA PARTICEL·LA DE BAIX "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DBRE DE 1876", CONTÉ COMPASSOS ADDICIONALS MANUSCRITS A LA PARTICEL·LA DE CORNETÍ 2; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES (POSSIBLEMENT DE REPERTORI DE LES SESSIONS DE BALL) A LA DARRERA PÀGINA: "VALS, TANGET, PAS-D, SCHOTIS, TWO ESTEP, SKALING?" I "POLKA, SONGO, SCHOTIS, PAS DOBLE, AMERICANA, VALS". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ; PART B DE 16 COMPASSOS: COMPÁS 2/4. [TONALITAT]: MI MENOR (PART A); MI MAJOR (PART B). [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1, FLAUTA, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONIS</i>		
"MARUXA". "CANCIÓN DEL GOLONDRÓN". AMERICANA DE LA OPERETA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10895
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE NARCÍS CARBONELL. [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2 (DUES PARTS), FLAUTA, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, A.: CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"MELI". TANGO ARGENTÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10823,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1, CLARINET 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTÍ, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"MENTIROSO". VALS JOTA. PARTICEL·LA	[s. d.]	10899,0001
<i>CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER" POSSIBLE COMPOSITOR O ARRANJADOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MERCEDES". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10877,0004
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT: "PDAD. DE JOSÉ ROIG 27". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES EN EN FA, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MÍRAME Y NO ME TOQUES". DANSA DE VIOLINS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10876
<i>MÚSICA DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (TRES PARTS), VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"MOLINOS DE VIENTO". SCHOTISCH DE L'OPERETA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10830,0001
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 2, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUNA, PABLO; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		

"MÚSICA DE BESOS". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10920,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (2 PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"NIÑA PANCHA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10850
<i>ARRANJAMENTS PER A ORQUESTRA I BANDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA ANTIGUA - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DEL POSSIBLE COPISTA "ARTURO MORA" A LA PORTADA; CONTÉ ANOTACIÓ MANUSCRITA DE DESCANS A LA PARTICEL·LA DE TROMBÓ. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX ORQUESTRA, CLARINET REQUINT EN MI BEMOLL, CLARINET 1, CLARINET 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS BANDA, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FLAUTÍ, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; MORA, ARTUR (CÒPIA?)</i>		
"NIÑA PANCHA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10886,0001
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES IRÒNIQUES; CONTÉ FRAGMENT MUSICAL MANUSCRIT (DUES PARTS DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ). [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"NITS VIANESAS". VALS (DANSA VIENESA). PARTICEL·LES	[s. d.]	10822,0001
<i>ARRANJAMENTS DE JOSEP GRAVALOSA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: DIVERSOS MOVIMENTS DE VALS, COMPASSOS 6/8, 3/4;INTRODUCCIÓ 25 COMPASSOS; VALS 183 COMPASSOS; CODA: 22 COMPASSOS. [TONALITAT]: MODULANT SEGONS SECCIÓ: SI BEMOLL, MI BEMOLL, LA BEMOLL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 2, CLARINET1, FLAUTA, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, FISCORN,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; GRAVALOSA, JOSEP MARIA (ARRANJAMENT)</i>		
"NOCHE FUNESTA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10948,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ PI PASCUAL - PROFESOR DE MÚSICA - BARCELONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (?) VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PI PASCUAL, JOSEP</i>		
"NYIGO - NYIGO". VALS "DE SOCIOS" PER A VIOLINS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10985
<i>MÚSICA ORIGINAL DE CASSIÀ CASADEMONT. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASADEMONT, CASSIÀ</i>		
"OFELIA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10998,0004
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ORGULLOSA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10855,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - (?) - LA BISBAL" (MOLT TÈNUE) I "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"PAJARITAS DE PAPEL". MASURCA PER A CORDA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10946
<i>PARTICEL·LES MANUSCRITES DINTRE COBERTES D'IMPRESA: "MAGÍN GONZÁLEZ - ALQUILER DE PIANOS - INSTRUMENTOS, ACCESORIOS Y EDICIONES MUSICALES - HOSPITAL 97, 1º - BARCELONA". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAFRANCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1, 2 I 3, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN</i>		
"PAMPERO". PERICÓN. PARTICEL·LES	[s. d.]	10831,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VIÑALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA MOLT TÈNUE: "ORIGINAL JUAN VIÑALS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN</i>		
"PARADA MILITAR". MARXA TWO-STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	10822,0002
<i>ARRANJAMENTS DE JOSEP GRAVALOSA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 2/4, 151 COMPASSOS. [TONALITAT]: MI BEMOLL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CLARINET 2, CLARINET1, FLAUTA, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, FISCORN,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; GRAVALOSA, JOSEP MARIA (ARRANJAMENT)</i>		
"PASA-CALLE". POLCA. PARTICEL·LA	[s. d.]	12266,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN GUMBERT - SABADELL" I "JUAN ROTLLENS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALVERDE, J.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"PASODOBLE". PASODOBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11761
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A TOTES LES PARTS: "4º CUADERNO"; CONTÉ UNA PART DE BASTUVA (BASS TUBA) QUE NO CORRESPON A LA MATEIXA PEÇA AMB LA INCRIPCIÓ "Nº1º". [ESTRUCTURA FORMAL]: PART A: 24 COMPASSOS (16 COMPASSOS, 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ); PART B: 40 COMPASSOS (8 COMPASSOS EN DO MAJOR, 32 COMPASSOS EN FA MAJOR). [TONALITAT]: DO MAJOR, FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, BAIX, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA</i>		

MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS

- "PAY - PAY". VALS JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10857,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE F. MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA".  
[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CLARINET 2, BAIX, FISCORN. CORNETÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU
- "PELAYO". INTRODUCCIÓ I VALS. PARTICEL-LES [1909. ] - [1928. ] 11000,0001  
PARTICEL-LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓ GUIXOLENSE" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, TROMPES.,  
[AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "PENDENCIERO". VALS - JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10930,0002  
MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER" (SIGNATURA MANUSCRITA EN TINTA). [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA
- "PERICÓN DEL PARAGUAY". PARTICEL-LES [s. d.] 10943,0002  
CONTÉ SEGELL DE TINTA I INSCRIPCIÓ: "ARREGLO D'EN - ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRENS, JOSEP MARIA; ROIG, ARSENI (ARRANJAMENT)
- "PETONETS D'ANGEL". DANSA. PARTICEL-LES [s. d.] 10860,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP PÍ PASCUAL; PARTICEL-LES MANUSCRITES DINS COBERTES D'IMPRESA (TIP. DE INGLADA Y C.<sup>a</sup> - GUARDIA 9). CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ PÍ PASCUAL - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA", "JOSÉ PÍ PASCUAL" (SIGNATURA) I INICIALS "JP" D'INSPIRACIÓ VEGETAL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, VIOLÍ 1 PRINCIPAL, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PÍ PASCUAL, JOSEP
- "PILAR". DANSA DE CLARINET. PARTICEL-LES 1887. 8. 5 - 1887. 8. 5 10839  
MÚSICA ORIGINAL D'ALBERT COTÓ: CÒPIA D'ENRIC VICENS. CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA. "ES COPIA DE E. VICENS ST. FELIU DE GUIXOLS 5 AGOST 87"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (2 PARTS), TROMBONS, VIOLÍ 2, BAIX, CLARINET 2, FLAUTA, CLARINET 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT; VICENS, E. (CÒPIA)
- "PILARA". VALS JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10847,0002  
MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VINYALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAFRANCA - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CONTRABAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN
- "PILÉ". AMERICANA. PARTICEL-LES 1876. 12. 21 - 1876. 12. 21 10845,0003  
MÚSICA ORIGINAL DE DIONÍS BARÓ. CONTÉ TITOL ALTERNATIU A LES PARTICEL-LES: "PILÉE"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ NUMERACIÓ MANUSCRITA "N<sup>o</sup>69" A TOTES LES PARTICEL-LES: CONTÉ DATA MANUSCRITA A LA PARTICEL-LA DE BAIX "SAN FELIU DE GUIXOLS 21 DBRE DE 1876", CONTÉ COMPASSOS ADDICIONALS MANUSCRITS A LA PARTICEL-LA DE CORNETÍ 2; CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES (POSSIBLEMENT DE REPERTORI DE LES SESSIONS DE BALL) A LA DARRERA PÀGINA: "VALS, TANGET, PAS-D, SCHOTIS, TWO ESTEP, SKALING?" I "POLKA, SONGO, SCHOTIS, PAS DOBLE, AMERICANA, VALS". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPAS 3/4; INTRODUCCIÓ ANDANTE DE 7 COMPASSOS AMB CALDERÓ FINAL; PART A AMB REPETICIÓ DE 8 COMPASSOS, PART B DE 23 COMPASSOS AMB 1 COMPÁS DE CODA; PART C DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ; PART D DE 16 COMPASSOS AMB DA CAPO: CODA "VIVO" DE 7 COMPASSOS AMB CALDERÓ FINAL. [TONALITAT]: MI MAJOR (INTRODUCCIÓ, PARTS A I B); LA MAJOR (PARTS C, D I CODA). [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1, FLAUTA, CLARINET 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS
- "PINDONGO". VALS - JOTA. PARTICEL-LES [s. d.] 10920,0001  
MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (2 PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN
- "PIRNETES". POLKA. PARTICEL-LES [s. d.] 10860,0002  
MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP PÍ PASCUAL; PARTICEL-LES MANUSCRITES DINS COBERTES D'IMPRESA (TIP. DE INGLADA Y C.<sup>a</sup> - GUARDIA 9). CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ PÍ PASCUAL - COMPOSITOR DE MÚSICA - PALS - GERONA", "JOSÉ PÍ PASCUAL" (SIGNATURA) I INICIALS "JP" D'INSPIRACIÓ VEGETAL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, VIOLÍ 1 PRINCIPAL, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2., [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PÍ PASCUAL, JOSEP
- "PITIMETRA". VALS JOTA. PARTICEL-LA [s. d.] 10833,0001  
PARTICEL-LA INDIVIDUAL FLAUTA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "PLACER". DANSA. PARTICEL-LES [s. d.] 11053,0001  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ALBERTO COTÓ" I "ALBERTO COTÓ" (SIGNATURA).

<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, BAIX, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTO, ALBERT</i>		
"POEMA DE AMOR" VALS DE CORDES. PARTICEL·LES	[s. d.]	10883,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"POÉTICO". INTRODUCCIÓ I VALS (TANDA). PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11044
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAZZI, GUELFO</i>		
"POLCA DE PASA-CALLE". PARTICEL·LES	[s. d.]	10969,0001
<i>ARRANJAMENT DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN ROTLLENS" (PROPIETARI?) I "JUAN GUMBERT - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, VIOLONCEL, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA: GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"POLCA I SARASAI!"	[s. d.]	10830,0002
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 2, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VALVERDE, J.; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"POLKA DE LOS INGLESES" DE LA SARSUELA "CÁDIZ". PARTICEL·LES	1888. 10. 30 - 1888. 10. 30	10988,0006
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT; A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO; VALVERDE, JOAQUIN</i>		
"POUR UNE FLEUR". VALS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10828,0002
<i>ED. LANQUETEAU. CONTÉ SEGELL DE TINTA: ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE; PROBABLEMENT TRANSCRIPCIÓ D'UN ARRANJAMENT EDITAT PER LA EDITORIAL LANQUETEAU. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1, VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"PRESENTEN ... ARMAS!". PASDOBLE. PARTICEL·LES	[s. d.]	11025,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, SAXÒFON 1R EN MI BEMOLL, SAXÒFON 2N EN SI BEMOLL, SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"QUINITO". VALS JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10900,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PDAD. DE JOSÉ ROIG 7". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"RAINBOW". TWO STEP (POLCA). PARTICEL·LES	[s. d.]	10914,0002
<i>MÚSICA ARRANJADA PER NARCÍS CARBONELL. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA" I SIGNATURA MANUSCRITA EN SEGELL DE TINTA: "NARCISO CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA: CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"REALIDAD". DANSA. PARTICEL·LA	1903. 5. 13 - 1903. 5. 13	10861,0003
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE VIOLÍ 1. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"RELICARIO Y TRIANERÍAS". MASURCA DELS CUPLETS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10922,0001
<i>ARRANJAMENT D'IGNASI GIRONELLA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 A I B, VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PADILLA, J.; LARRUGA, C.; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"RETORNO A LA VIDA". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10975,0002
<i>MÚSICA DE (G.?) MAZZI ARRANJADA PER NARCÍS CARBONELL. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NACISO CARBONELL" (SIGNATURA MANUSCRITA) I "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MAZZI, GUELFO; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)</i>		
"RONDALLA BATURRA". GRAN JOTA. PARTICEL·LA	[s. d.]	10898,0002
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE CLARINETE 1; MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VIÑALS. POSSIBLEMENT ES TRACTA D'UNA CÒPIA REALITZADA PER M. ROCA. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIÑALS, JOAN; ROCA, M. (CÒPIA?)</i>		
"RONDALLA BATURRA". GRAN JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, BAIX, TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS,</i>		



(?): PUJOAN, PERE (CÒPIA)

"ROSARIO". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10919,0002
<i>MÚSICA DE J. VILA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PDAD DE JOSÉ ROIG 11". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL, TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA, J.</i>		
"ROSAS Y JAZMINES". VALS BOSTON. PARTICEL·LES	[s. d.]	10878
<i>MÚSICA DE JOSEP MARIA SOLER. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, BAIX,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"ROSAURA". DANSA. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11000,0004
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, TROMPES,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ROSITA". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10996,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"ROSSENET". ONE - STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	10882,0002
<i>"ARREGLOS AUGMENTADOS" DE JOAN VIÑALS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 (A I B) I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: QUIRÓS, V.: VIÑALS,JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"RUBOROSA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10982,0001
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. CONTÉ SEGELLS DE TINTA. "JOSÉ M<sup>o</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "JOSE M<sup>o</sup> SOLER" (SIGNATURA) I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA,</i>		
"S.M. EL SCHOTISCH". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	10888,0002
<i>MÚSICA D'AUTORIA DESCONEGUDA ARRANJADA PER JOAN VIÑALS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - VILAFRANCA - BARCELONA"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA "ORQUESTA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VIÑALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"SABERFIA". DANSA OBLIGADA DE VIOLÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10897
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLES S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE JOSE ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ OBLIGAT (DUES PARTS), BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMPES. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"SALUD". MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10941,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE FELIU MONNÉ BATALLÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIU MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"SAMITIER". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10944,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN TORRES" (SIGNATURA) I "ORIGINAL". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, FLAUTA, TROMBONS, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRES, JOAN</i>		
"SANCHO PANZA". VALS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11000,0002
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA (DUES PARTS), CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, TROMPES,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"SCHOTISCH X" PER A CORDA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10950
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VINYALS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JUAN VIÑALS" (SIGNATURA) I "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - (?)". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1, 2 I 3. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VINYALS, JOAN</i>		
"SENSUAL". AMERICANA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10894,0002
<i>MÚSICA DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"SERÀ TART ...". SCHOTISCH. PARTICEL·LES	1879. 1. 25 - 1879. 1. 25	10911,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE DIONÍS BARÓ; CONTÉ SUBTÍTOL: "LO QUE'S OU Y LO NO NO'S OU". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ NUMERACIÓ MANUSCRITA: "N<sup>o</sup> 71"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA MANUSCRITA. "SAN FELIU DE</i>		

GUIXOLS 25 ENERO DE 1879". CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DEL POSSIBLE COPISTA: "(?) VILADEVALL". [ESTRUCTURA FORMAL]: TEMPO ALLEGRO, COMPÀS 6/8; INTRODUCCIÓ AMB ANACRUSA DE 9 COMPASSOS AMB CALDERONS ALS COMPASSOS 1 I 9; SCHOTISCH PART A DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ: PART B DE 16 COMPASSOS, PART C DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I SAL A CODA AL COMPÀS 8; CODA A TEMPO VIVO DE 7 COMPASSOS I CALDERÓ FINAL AMB CORRECCIÓ MANUSCRITA AFEGINT REPETICIÓ AL COMPÀS 4. [TONALITAT]: DO MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS

- "SERAFÍN EL PINTURERO". POLCA I FOXTROT. PARTICEL·LES [s. d.] 10974  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FOGLIETTI, LLUÍS; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)
- "SERAFINA". POLCA DE LA SARSUELA "GENTE MENUDA". [s. d.] 10819  
 ARRANJAMENT DE VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTÍ, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), BAIX, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA; VILÀ AYATS (ARRANJAMENT)
- "SERENITO". VALS JOTA PER A SERENATA O CONCERT. PARTICEL·LES [s. d.] 10851,0001  
 AUTORIA ATRIBUÏDA A JOAN VILÀ AYATS DEGUT QUE NO CONSTA ESPECIFICAT SI ES TRACTA DE MÚSICA ORIGINAL O ARRANJAMENTS. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1, VIOLÍ 1 (A), CLARINET 2, FLAUTÍ, BAIX, VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN (?)
- "SIBILL". MASURCA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 10815  
 ARRANJAMENTS DE NARCÍS CARBONELL. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA" I "NARCISO CARBONELL" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TAMPANI, FISCORN, CORNETÍ 1, CORNETÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CONTRABAIX, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JACOBI, VICTOR; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)
- "SIBILL". VALS I POLCA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 10816  
 MÚSICA ARRANJADA PER NARCÍS CARBONELL. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "NARCISO CARBONELL - PROFESOR DE MÚSICA - SAN SADURNÍ DE NOYA" I "NARCISO CARBONELL" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: TAMPANI, CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A), VIOLÍ 1 (B), VIOLÍ 2, CLARINET 2, FLAUTA, CLARINET 1, CORNETÍ 2, CORNETÍ 1, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JACOBI, VICTOR; CARBONELL, NARCÍS (ARRANJAMENT)
- "SILVIA". AMERICANA. PARTICEL·LES [s. d.] 10843,0002  
 MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS"; ALGUNES PARTICEL·LES CONTENEN ANOTACIONS MANUSCRITES DE TÓ IRÒNIC, COMPASSOS MUSICALS ADDICIONALS I DE PROPIETAT "PROPIEDAD DE J. ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP
- "SINFOROSA". DANSA. PARTICEL·LES [s. d.] 10998,0003  
 PARTICEL·LES D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPES, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "SINVERGUENZA". VALS - JOTA. PARTICEL·LES [s. d.] 10933,0001  
 MÚSICA ORIGINAL DE JOSEP MARIA SOLER. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA
- "SKATING". PARTICEL·LES 1915. 10. 26 - 1915. 10. 26 10893,0002  
 CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SN FELIU DE GUIXOLS 26 OCTUBRE 1915". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "SOPA A LA JULIANA - CAPRITXOS HUMORISTICHS, POUTPURRIS DE MOTIUS POPULARS, COL·LECCIONATS PER DIONÍS BARÓ". MASURCA. PARTICEL·LES 1902. 5. 20 - 1902. 5. 20 10870,0001  
 CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUÍXOLS", ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUÍXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES A LA PARTICEL·LA DE FLAUTA: "MASURCA DE S. BALDIRI TOCADA SOTA UN SURO" I "VALS DE S. BALDIRI TOCAT A SOTA UN SURO 20 DE MAIG DE 1902" (POSSIBLE DATA D'INTERPRETACIÓ). [ESTRUCTURA FORMAL]: INTRODUCCIÓ ANDANTE A 6/8 DE 7 COMPASSOS; MASURCA A 3/4: PART A DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ; PART B DE 31 COMPASSOS AMB CODA; PART C DE 12 COMPASSOS AMB REPETICIÓ; PART D DE 16 COMPASSOS AMB DA CAPO; CODA A TEMPO VIVO DE 8 COMPASSOS AMB CALDERÓ FINAL. [TONALITAT]: INTRODUCCIÓ, PARTS A I B: MI MAJOR; PARTS, C, D I CODA: LA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BARÓ, DIONÍS
- "STORNA SORRENTO". CANÇÓ POPULAR NAPOLITANA. PARTICEL·LES 1915. 10. 26 - 1915. 10. 26 10893,0001  
 CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "SN FELIU DE GUIXOLS 26 OCTUBRE 1915". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "SUFRIU POR TI". VALS BOSTON. PARTICEL·LES [s. d.] 10827  
 TRANSCRIT PER PERE GRAU. CONTÉ SEGELLS DE TINTA "PEDRO GRAU - PROFESOR DE MÚSICA - SAN CELONI" I "PEDRO GRAU - PROFESOR DE

MÚSICA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, CLARINET 2, FLAUTA, BAIX, VIOLÍ 1, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VORSLEY, V.; GRAU, PERE (TRANSCRIPCIÓ)

"TANGO DE LOS NEGRITOS" DE LA SARSUELA "GRAN VIA".	1888. 10. 30 - 1888. 10. 30	10988,0003
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA DESCONEGUDA I DATA MANUSCRITA A LES PARTS: "SN FELIU DE GUIXOLS. OCTUBRE 30 DE 1888"; 6 PECES AGRUPADES AMB COBERTES AMB INDEX MANUSCRIT: A L'INDEX HI FIGUREN ALTRES PECES QUE NO ESTROBEN AL PLEC DE PARTICEL·LES. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS), CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, I 2, TROMBONS, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHUECA, FEDERICO; VALVERDE, JOAQUIN</i>		
"TÁPAME Y ARCO IRIS". VALS COUPLETS. PARTICEL·LES	[s. d.]	10921
<i>ARRANJAMENT DE FELIU MONNÉ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FELIO MONNÉ - PROFESOR DE MÚSICA - ESPARRAGUERA". [INSTRUMENTACIÓ]:</i>		
"TERESITA". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10900,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PDAD. DE JOSÉ ROIG 7". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTÍ, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"THE FAITHFUL FOX". FOXTROT. PARTICEL·LES	[s. d.]	11041,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "LUIS BADOSA - RAMBLA VIDAL 3 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "BADOSA" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: HARDY, WILLIAM</i>		
"TOÑUELA, LA GOLFA". SCHOTISCH DE LA SARSUELA HOMÓNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10912,0002
<i>ARRANJAMENT PER A ORQUESTRA DE JOAN GUMBERT. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ FRAGMENTS MUSICALS MANUSCRITS A LA COBERTA: CONTÉ SEGELL DE TINTA "JUAN GUMBERT - SABADELL"; CONTÉ INCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PDAD DE JOSÉ ROIG 19". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 (A I B), VIOLÍ 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: RUBIO, A.; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"TRINI". MASURCA DE CORDES. PARTICEL·LES	[s. d.]	10858,0002
<i>MÚSICA ORIGINAL DE JOAN VILÀ AYATS. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 3, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"TUPINAMBA". TANGO. PARTICEL·LES	[s. d.]	10931,0001
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"UN TANGO MÁS". PARTICEL·LES	[s. d.]	10958,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "FRANCISCO VILARÓ - COMPOSITOR - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILARÓ, FRANCESC</i>		
"UN YNGENIO". DANSA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10837,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: " JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A LES PARTICEL·LES DE CORNETÍ 1 I 2: "PROPIEDAD DE JOSÉ ROIG"; CONTÉ SEGELL DE TINTA A LA PARTICEL·LA DE VIOLÍ 1: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 2, VIOLÍ 1, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1, CLARINET 2, VIOLÍ 1, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"UNA BELDAD". AMERICANA DE VIOLÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	10835
<i>MÚSICA D'ALBERT COTÓ. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 2, VIOLÍ OBLIGAT, CLARINET 2, CLARINET 1, FLAUTA, VIOLÍ 1, FISCORN, TROMBÓ 1, TROMBÓ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: COTÓ, ALBERT</i>		
"VALS COTILLÓN". VALS, AMERICANA, SCHOTISCH I MASURCA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10995
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA (DE PROPIETAT O DE COPISTA?): " S.D. ANTONIO CARBONELL Y COSP (PROFESOR DE MÚSICA) - CALLE SALMERÓN 80 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CASANOVAS GAFAROT (A) PAIXERO, JOSEP</i>		
"VIREINA". AMERICANA. PARTICEL·LES	1903. 5. 5 - 1903. 5. 5	10863,0002
<i>MÚSICA DE JOSEP VILA CLARIANA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE " I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES DE COPISTA, PROPIETAT I DATA: "COPIA DE LEANDRO TORRES", "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE" I "SAN FELIU DE GUIXOLS 5 DE MAYO 1903". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS), VIOLÍ 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP; TORRES, LEANDRE (CÒPIA)</i>		
"VIVA LA ALEGRÍA". VALS - JOTA. PARTICEL·LES	[s. d.]	10947,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: " ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ VISENS - PROFESOR DE MÚSICA - LA ESCALA".</i>		

[INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VICENS (A) XAXU, JOSEP

"YRESISTIBLE". POLCA. PARTICEL·LES [s. d.] 10992,0002  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA DE SIGNATURA MANUSCRITA: "JULI GARRETA" (POSSIBLEMENT DE PROPIETAT) I "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (MOLT TÈNUE, POSSIBLE COPISTA/ARRANJADOR). [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, TIMPANI, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ GUIÓ, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, VIOLONCEL,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

### 2.4.3. DANSES

"PEPITA". DANSA. PARTICEL·LA [s. d.] 11357,0003  
PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE VIOLÍ 1. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

### 2.4.4. MÚSICA DE BANDA

"BOCCACIO". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11754  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT A LA COBERTA: "PDAD J. VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, BOMBO I PLATS, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SUPPÉ, FRANZ VON

"CABO DE GUARDIA". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11474,0001  
CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA

"CRISPIN". PAS DOBLE. PARTICEL·LA [s. d.] 12290,0001  
ATRIBUÏDA A RAFAEL FIGUERAS PEL SEGELL DE TINTA PRESENT. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "RAFAEL FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: 32 COMPASSOS EN FA MAJOR TRANSPORTAT PER A SAXÒFON TENOR (MI BEMOLL EN CONCERT); PART B: 32 COMPASSOS EN SI BEMOLL TRANSPORTAT PER A SAXÒFON TENOR (LA BEMOLL EN CONCERT). [TONALITAT]: FA MAJOR / SI BEMOLL MAJOR TRANSPORTAT (MI BEMOLL MAJOR I LA BEMOLL MAJOR EN CONCERT). [INSTRUMENTACIÓ]: SAXÒFON TENOR. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS AULADELL, RAFAEL

"CUATRO PLUMAS". PARTICEL·LA [s. d.] 12333  
A L'ANVERS CONTÉ UNS COMPASSOS DE SAXÒFON EN SI BEMOLL. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

"DOS MARCHAS DE PROCESIÓ". MARXES. PARTICEL·LES [s. d.] 11315  
[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ, BOMBO I PLATS, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 2, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: METRO (?)

"EL CADETE". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11755,0002  
[INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARIN, J.

"EL CANT DEL POBLE". HIMNE DE CATALUNYA. PARTICEL·LA [s. d.] 11020,0006  
PARTICEL·LA AÏLLADA DE VIOLINS. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLINS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

"EL DEBUT". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11473  
CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, FLAUTÍ, CLARINET 2, SAXÒFON 1 I 3 EN MI BEMOLL, CORNETÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

"EL HEREDERO". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11756,0001  
COBERTA/PART DE BOMBO MOLT DETERIORADA: CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: DIRECTOR, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBÓ 1 I 2, CLARINET 2, FISCORN, BAIX, BOMBO, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA

"EL TELLO". PASDOBLE. PARTICEL·LES [s. d.] 11756,0002  
COBERTA/PART DE BOMBO MOLT DETERIORADA: CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS".

"ELS SEGADORS". HIMNE NACIONAL CATALÀ. PARTICEL·LA	[s. d.]	11020,0007
<i>PARTICEL·LA DE PIANO; ARRANJAMENT ATRIBUÏT A JOSEP MARIA VILÀ PEL SEGELL DE TINTA, LES EXPRESSIONS DE TEMPO (MAJESTUÓS I ENÈRGIC, MOLT RETINGUT, ...) I LA CAL·LIGRAFIA DE LA PART. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - SN. FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "ORQUESTRINA" (TOT I QUE NOMÉS FIGURA LA PART DE PIANO). [ESTRUCTURA FORMAL]: 24 COMPASSOS (ENTRADA AMB ANACRUSA I DIVERSOS CALDERONS I "MOLT RETINGUTS" AL LLARG DE LA MELODIA). [TONALITAT]: SOL MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA (ARRANJAMENTS)</i>		
"ELS SEGADORS". HIMNE NACIONAL CATALÀ. PARTICEL·LES	[s. d.]	11020,0002
<i>ARRAMJA. EMT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, TROMPETA EN DO, VIOLINS, VIOLÍ 1, CONTRABAIX, TROMBÓ, SAXÓFON TENOR EN SI BEMOLL, SAXÓFON ALT EN MI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA MARSELLESA". PARTICEL·LES	1909. 2. 21 - 1909. 2. 21	11020,0005
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA UNIÓN GUIXOLENSE . 21-2-09". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1, PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"LA VERGE DE NÚRIA". MARXA REGULAR. PARTICEL·LES	[s. d.]	11475,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 2, VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"L'INTERNACIONAL". PARTICEL·LA	1914. 6. - 1914. 6.	11020,0004
<i>PARTICEL·LA INDIVIDUAL DE PIANO. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MARCHA (PARA PROCESIÓ) DESPEDIDA A LA VIRGEN". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11768,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTÍ, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, BOMBO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"MARCHA DE PROCESIÓ". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11758,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMPA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, BAIX, BOMBO I PLATS, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: NADILLO, J.M.</i>		
"MARCHA FÚNEBRE Nº1". PARTICEL·LES	[s. d.]	11472,0001
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ALMACEN DE MÚSICA DE MANUEL SALVAT - PASAJE BARCARDI - BARCELONA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, BOMBARDINO, TROMBÓ 1 I 2, TROMPA 1 I 2, BOMBO, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MARCHA FÚNEBRE Nº2". PARTICEL·LES	[s. d.]	11472,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", "ALMACEN DE MÚSICA DE MANUEL SALVAT - PASAJE BARCARDI - BARCELONA" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, BOMBARDINO, TROMBÓ 1 I 2, TROMPA 1 I 2, BOMBO, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MARCHA GRAVE". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11476,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, BOMBO I PLATS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"MARCHA LENTA". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11755,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN,, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MARIN, J.</i>		
"MARCHA Nº1". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11477,0001
<i>DUES MARXES AGRUPADES SOTA EL TÍTOL: "DOS MARCHAS PARA PROCESIONES"; CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 2, BOMBO I PLATS, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"MARCHA Nº2". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11477,0002
<i>DUES MARXES AGRUPADES SOTA EL TÍTOL: "DOS MARCHAS PARA PROCESIONES"; CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 2, TROMBÓ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP</i>		
"MARCHA PASCUAL". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11474,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I</i>		

2, BAIX, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA

"MARCHA PONTIFICAL DE PIO IX". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11758,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMPA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, BAIX, BOMBO I PLATS, BASTUVA (?) (BASS TUBA? BOMBARDINO?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GOUNOD, CHARLES</i>		
"MARCHA SACRA". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11476,0001
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"MARCHA VIRGINAL". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11768,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"MARCHA". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11759
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ A LA COBERTA: "MÚSICA PARA ORQUESTRA POR SALVADOR FURÉS - CALLE SALUD Nº 56 - SABADELL". [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FURÉS, SALVADOR</i>		
"PATIO ANDALUZ". MARXA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11475,0001
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, SAXÒFON 1 I 3 EN MI BEMOLL, TROMPETA 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"PHI-PHI". VALS OPERETA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11470,0001
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHRISTINE, HENRI</i>		
"POT-POURRI". MARIANAS, ALBORADA, GALLEGA I CARCELERAS. PARTICEL·LES	[s. d.]	12332
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CALLEJA, RAFAEL; VEIGA, PASCUAL; CHAPÍ, R.; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"REINAD EN NUESTRA CASA". PARTICEL·LES	[s. d.]	11349,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, BAIX, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILLANI, JUVENAL</i>		
"STEPS". ONE STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	11470,0002
<i>CONSIDERADA MÚSICA DE BANDA PEL FORMAT DE QUARTILLA I INSTRUMENTACIÓ DE LES PARTS. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		

## 2.4.5. OBRES DE CONCERT

"ADAGIO Y RONDÓ PARA VIOLÍN DEL 9º CONCIERTO". PARTICEL·LES	[s. d.]	11029
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: GUIÓ, VIOLÍ A SOLO, VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BÉRIOT, CHARLES AUGUSTE DE</i>		
"AIDA". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11039
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, VIOLÍ DIRECTOR, 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, FISCORN, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE</i>		
"AIDA". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA.	[s. d.]	11067
<i>[ESTRUCTURA FORMAL]: TEMPO DE MARCHA A 4/4 EN LA MAJOR (40 COMPASSOS), ANDANTE MODULACIÓ DE 6 COMPASSOS, ALLEGRO MODERATO EN FA MAJOR (36 COMPASSOS), ANDANTE, MAESTOSO I QUASI LARGO EN SI BEMOLL MAJOR (72 COMPASSOS), ALLEGRETTO EN MI BEMOLL MAJOR (45 COMPASSOS), UN COMPAS DE MI NATURAL PER A MODULAR A ALLEGRO FINAL EN LA MAJOR (6 COMPASSOS A 4/4, 9 COMPASSOS A 2/4 I 15 COMPASSOS A 4/4 (PRIMO TEMPO DE MARCHA COM A CODA)). [TONALITAT]: CADA SECCIÓ ESPECIFICADA A LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FLAUTA, TAMPANI, CONTRABAIX, VIOLONCEL, TROMBÓ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE; GARRETA, JULI (ARRANJAMENT)</i>		
"AIRES ESPAÑOLES". GRAN POT-POURRI. PARTICEL·LES	[s. d.]	11154
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (MAGÍN GONZÁLEZ - BARCELONA) DE LA PARTICEL·LA DE PIANO AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA A LA PART D'IMPRESA: "A PLANÀS", "ALMACEN GENERAL DE MÚSICA - JOSÉ GONZÁLEZ - HOSPITAL 97, 1º - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: PART D'IMPRESA: PIANO; PARTS MANUSCRITES: PIANO, SAXÒFON EN SI BEMOLL I FLAUTA, TROMPETA 1, TROMPETA 2 I VIOLÍ, BAIX, SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMBÓ I VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PLANÀS, ANTONI</i>		

"ALEGRIA". ESPANYOLA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11174,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA), "JOSE Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "JOSÉ ROIG 34". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP MARIA</i>		
"AURAS DE ESPAÑA". FANATASIA D'AIRES ESPANYOLS.	[s. d.]	11175
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; "JOSÉ MOLINS - PROFESOR DE MÚSICA - PALAMÓS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TIMPANI, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CABALLERO, (MANUEL FERNÁNDEZ?); MOLINS, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"BOHEMIOS". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA.	[s. d.]	11115
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"BOHEMIOS". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA.	[s. d.]	12268
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: SAXÒFON EN MI BEMOLL, TROMPETA, SAXÒFON I CLARINET EN SI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU</i>		
"CANCIÓN DEL PLATERO". PEÇA N°10 DE LA SARSUELA "LA PARRANDA". PARTICEL·LES	[s. d.]	11111
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, BAIX, TROMBONS, TROMPETA, VIOLINS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALONSO, FRANCISCO</i>		
"CANCIÓN NAPOLITANA". FANTASIA DE CLARINET. PARTICEL·LA	[s. d.]	12263
<i>PARTICEL·LA DE VIOLÍ DIRECTOR. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AVERINO, GAETANO; PIVERNUS, M. (ARRANJAMENT)</i>		
"CANTÀRIDA". ESPANYOLA. PARTICEL·LES	1900. 6. - 1900. 6.	11084,0001
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL"; "JOSÉ Mª SOLER" (SIGNATURA), "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "FCA DE TAPONES - PEDRO NOALLAS ARXER - 5 JUN 1909 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ, BAIX, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP Mª</i>		
"CAPRICHIO". SIMFONIA DE FLAUTA. PARTICEL·LES	1891. 2. - 1891.	11160
<i>CONTÉ ANOTACIONS MANUSCRITES DE PROPIETAT, DATA I COPISTA: "PERTENECE A JUAN BOSCH I MASDEXAXÀS - TORTELLÀ FEBRERO DE 1891 - SON NUEVE PAPELES - ES CÒPIA". [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CERVERA, FELIP; BOSCH I MASDEXAXÀS, JOAN (CÒPIA)</i>		
"CAPRICHIO: FANTASIA SOBRE MOTIVOS DE BRAHMA".	[s. d.]	11075
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA ANTIGUA - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, VIOLÍ 1 (DIRECTOR) I 2, FLAUTA, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"CARMEN". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11056
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES; RODÓ, J. (ARRANJAMENT?)</i>		
"CARMEN". PETITA FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	1919. / [1936. ]	11155
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG. N° REG. A.J.B.6250) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "DAZZLING JAZZ - SANT FELIU DE GUIXOLS. [INSTRUMENTACIÓ]: PART D'IMPRESA: VIOLÍ 2; PARTS MANUSCRITES: TROMPETA, SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET (2 PARTS), SAXÒFON EN SI BEMOLL I CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES; EBERLE, F. (ARRANJAMENT); HOHENSTEIN, A. (ORQUESTACIÓ)</i>		
"CAVALLERIA RUSTICANA". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11065
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ PRINCIPAL (DUES PARTS), 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MASCAGNI, PIETRO</i>		
"CONCERT PER A VIOLÍ". PARTICEL·LES	[s. d.]	11082
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ SOLISTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BERIOT, CHARLES AUGUSTE DE</i>		
"CORO DE DOCTORES" DE LA SARSUELA "EL REY QUE RABIÓ". PARTICEL·LES	[s. d.]	11114,0002
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST. FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ D'AUTORIA: "ORIGINAL D'EN JOSÉ M VILÀ". [ESTRUCTURA</i>		

FORMAL]: COMPÀS 4/4 ALLEGRO MODERATO; PART A (10 COMPASSOS); PART B (39 COMPASSOS) AMB CASELL 1ª AL COMPÀS 35; CASELLA 2ª A CONTINUACIÓ DE 14 COMPASSOS. [TONALITAT]: FA MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHAPÍ, RUPERT; VILÀ, JOSEP MARIA (ARRANJAMENT)

"DIE PERLENFISCHER". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	1916. - 1916.	11073
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA: ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG. SÈRIE LYRA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ OBLIGAT, VIOLÍ 1 DIRECTOR, BAIX, PIANO/DIRECTOR. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES; FETRAS, OSCAR (ARRANJAMENT)</i>		
"DON JUAN". PETITA FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11062
<i>EDICIÓ IMPRESA DEL OP.80 DE FRIEDRICH EBERLE "KLEINE FANTASIE ÜBER MOZAT'S OPER DON JUAN" (1920, ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG - SÈRIE LYRA N° 3057) BASADA EN MOTIUS DE L'ÒPERA "DON JUAN" DE WOLFGANG AMADEUS MOZART, AMPLIADA AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: CLARINET + SAXÓFON 1, 2 I 3, FLAUTA, TROMPETA; PARTS IMPRESSES: PIANO, VIOLONCEL, CONTRABAIX, VIOLÍ OBLIGAT I 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: EBERLE, FRIEDRICH; MOZART, W.A.</i>		
"DOÑA FRANCISQUITA". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11159
<i>PART DE VIOLÍ DIRECTOR D'IMPREMTA (PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA), LA RESTA DE PARTS MANUSCRITES. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "J. PI - COMPOSITOR - PALS (GIRONA)". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU; PI, J. (ARRANJAMENT)</i>		
"EL ARTE DE SER BONITA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11100
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA NUM. REF. 16626) PER A SEXTET. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GIMÉNEZ, GERONI; VIVES, AMADEU; PACHECO, J.F. (ARRANJAMENT)</i>		
"EL ASOMBRO DE DAMASCO". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11091
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, BAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUNA, PABLO; PIGNATELI, (J.?) (ARRANJAMENT)</i>		
"EL CARRO DEL SOL". FANTASIA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11096
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, FLAUTA, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO SIMEON, JOSEP</i>		
"EL CONDE DE LUXEMBURGO". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11153
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LÉHAR, FRANZ; BASIL, RAMON (ARRANJAMENT)</i>		
"EL DICTADOR". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA.	[s. d.]	11108
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPREMTA PER A SEXTET: ILDEFONSO ALIER EDITOR, MADRID; NUM. REF. LA5720. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ILDEFONSO ALIER - ? - PRINCIPE ALFONSO 7 - MADRID". [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLA, FLAUTA I OBOE, TROMBONS, CAIXA I BOMBO, CLARINETS, CONTRABAIX, VIOLONCEL, CORNETINS, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MILLÁN, RAFAEL</i>		
"EL FANTASMA DE LOS AIRES". PRELUDI DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11118
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, TROMBONS, TIMPANI. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHAPÍ, RUPERT; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"EL GURUGÚ". PILEÉ. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11126,0001
<i>ARRANJAMENT ATRIBUÏT A LEANDRE TORRES PEL SEGELL DE TINTA I PER LA INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE LA DARRERA PÀGINA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "LEANDRO TORRES - PROFESOR DE MÚSICA", I "ES PROPIEDAD DE (MANUSCRIT) ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA DARRERA PÀGINA: "#4 PTS#L. TORRES - SR DN JOAQUIN VILADEVALL - PROCESIÓN 72 - SAN FELIU". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PINADELL, LLUIS; TORRES, LEANDRE (ARRANJAMENT?)</i>		
"EL HUESPED DEL SEVILLANO". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[1932. ] - [1936. ]	11121
<i>PARTICEL·LES D'IMPREMTA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 15861) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ARSENIO ROIG", "DAZZLING JAZZ - SAN FELIU DE GUIXOLS", "RAFAEL FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSEP Mª VILA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: TROMPETA, CLARINET, FLAUTA; PARTS D'IMPREMTA: PIANO, CONTRABAIX, VIOLA, VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCEL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUERRERO, JACINTO</i>		



"EL INTÉRPRETE". INTRODUCCIÓ. PARTICEL·LES	[s. d.]	11129,0002
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"EL PESCADOR DE PERLAS". ARRANJAMENT DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	12262
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; PARTICEL·LES AÏLLADES DE TROMPETA I SAXÒFON EN MI BEMOLL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA, SAXÒFON EN MI BEMOLL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES</i>		
"EL PRINCIPE BOHEMIO". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11152
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CONTRABAIX,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MILLÁN PICAZO, RAFAEL</i>		
"EL TET". PILEÉ. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11126,0002
<i>ARRANJAMENT ATRIBUÏT A LEANDRE TORRES PEL SEGELL DE TINTA I PER LA INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE LA DARRERA PÀGINA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "LEANDRO TORRES - PROFESOR DE MÚSICA", I "ES PROPIEDAD DE (MANUSCRIT) ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA DARRERA PÀGINA: " #4 PTS# L. TORRES - SR DN JOAQUIN VILADEVALL - PROCESIÓN 72 - SAN FELIU". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PINADELL, LLUIS; TORRES, LEANDRE (ARRANJAMENT?)</i>		
"ELS INDISCRETS". LLANCERS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11097
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOLINS LANAS, JOSEP</i>		
"EVA". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11057
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, BAIX, TROMBONS, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LEHAR, FRANZ; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"FANTASIA CON VARIACIONES DE VIOLINES". PARTICEL·LES	[s. d.]	11122
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2 (A I B). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"FANTASIA CON VARIACIONES DE VIOLINES". PARTICEL·LES	[s. d.]	11158
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONNÉ BATALLÉ, FELIU</i>		
"FANTASIA PARA VIOLÍN". PARTICEL·LES	[s. d.]	11051
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ OBLIGAT, DIRECTOR 1 I 2, TROMBONS, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BURÉS, ESTEVE</i>		
"FAUST". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[1909] - [1928]	11151
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, TIMPANI, TROMBONS, FISCORN, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GOUNOD, CHARLES; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"GIOVANNA D'ARCO". SIMFONIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA.	[s. d.]	11043
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ, BAIX (DUES PARTS), OFICLE (?) (FIGLE, OFICLEIDE?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE</i>		
"HERNANI". ARIA DE TENOR DE L'ÒPERA HOMÒNIMA REDUÏDA PER A FISCORN. PARTICEL·LES	[s. d.]	11072
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORFEÓN GUIXOLENSE" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2,, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMPES, BOMBARDINO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE</i>		
"I LOMBARDI". ÀRIA DE TENOR DE L'ÒPERA HOMÒNIMA.	[s. d.]	11048
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ, OFICLE (OFICLEIDE), TROMPES 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE; COSTA, ANTONI (CÒPIA?)</i>		
"I PESCATORI DI PERLE". FANTASIA PER A ORQUESTRA.	1913. 11. 11 - 1913. 11. 11	11069
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DEL COPISTA I DATA: "COPIA DE A.C (11-11-1913). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, , BAIX, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES; TORRES, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"IL TROVATORE". COR DE ZINGARS I DUET DE MEZZOSOPRANO I	1862. 5. 1 - 1880. 9. 7	11049

TENOR DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PÀRTICEL·LES

ARRANJAMENT DE DIONÍS BARÓ AMB DATA DE 1 D'ABRIL DE 1862; CONTÉ UNA PART COPIADA PER FELIU VICENS AMB DATA 7 DE SETEMBRE DE 1880. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS", CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE DATA: "SAN FELIU DE GUIXOLS 1º DE ABRIL DE 1862. [ESTRUCTURA FORMAL]: ALLEGRO A 4/4 EN SOL MAJOR (89 COMPASSOS), ALLEGRETTO CANZONE A 3/8 EN MI MENOR (118 COMPASSOS), MODERATO I ALLEGRO A 4/4 EN DO MAJOR (38 COMPASSOS); DUET: AGITATO I ALLEGRO A 4/4 EN DO MAJOR (80 COMPASSOS), RECITATO I ALLEGRO AGITATO A 4/4 EN RE MENOR (23 COMPASSOS), VELOCISSIMO A 3/8 (46 COMPASSOS EN SOL MENOR, 11 COMPASSOS EN SOL MAJOR), [TONALITAT]: CADA SECCIÓ ESPECIFICADA A LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL 1 I 2, , BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE; BARÓ, DIONÍS (ARRANJAMENT); VICENS, FELIU (CÒPIA?)

"IL TROVATORE". FANTASIA DE LA ÒPERA [s. d.] 11028

CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA. "ESTUDIOS DE INSTRUMENTACIÓN POR J. DALMAU". [INSTRUMENTACIÓ]: GUIÓ, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE; DALMAU, J. (ARRANJAMENT)

"JARDIN SEVILLANO". TERCER MOVIMENT DE LA SUITE [s. d.] 11104  
"FRAGANCIAS". PÀRTICEL·LES

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA: UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, NUM. REF. 16468. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MILLÁN, VALERIANO

"JAVA DE AMOR". TEMPO DE JAVA. PÀRTICEL·LES [s. d.] 11130,0001

EDICIÓ D'IMPRESA (ILDEFONSO ALIER EDITOR - MADRID) AMB UNA PART MANUSCRITA DE CORNETÍ 2 D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET, VIOLONCEL, TROMBÓ, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA, CORNETÍ, PIANO, VIOLA, BATERIA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORRES NIN, LEANDRE (A) DEMÓN, J.

"LA ALSACIANA". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11120

PÀRTICEL·LES D'IMPRESA (I. ALIER . EDITOR - MADRID) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA A LES PARTS D'IMPRESA: "CASA BEETHOVEN - JORDÀ EN CIA. - ALMACÉN DE MÚSICA - 29 - RAMBLA DE LAS FLORES (LA VIRREINA) - BARCELONA" I "ILDEFONSO ALIER - EDITOR DE MÚSICA - 000191 - C/ PRINCIPE ALFONSO 8 - MADRID". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN; PARTS D'IMPRESA: DIRECTOR, TROMBONS, VIOLONCEL, FLAUTA, CORNETINS, BOMBO, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, CLARINETS, VIOLA, CAIXA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GUERRERO, JACINTO

"LA BOHEME". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PÀRTICEL·LES [s. d.] 11026

[INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ DIRECTOR, VIOLONCEL, BAIX, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUCCINI, GIACOMO

"LA CANCIÓN DEL NÁUFRAGO". PRELUDI [s. d.] 11150

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA" FLAUTA, CLARINET 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, TIMPANI, TROMBÓ 1 I 2. [INSTRUMENTACIÓ]: VILÍ DIRECTOR, 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORERA, ENRIC; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)

"LA CANCIÓN DEL OLVIDO" FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. [s. d.] 11142  
PÀRTICEL·LES

EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 16479) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, TIMPANI, CLARINET I SAXÒFON EN SI BEMOLL, SAXÒFON EN MI BEMOLL, BAIX, FLAUTA; PARTS D'IMPRESA: VIOLA, VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCEL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)

"LA CANCIÓN DEL SOLDADO". AL EJERCITO ESPAÑOL. PÀRTICEL·LES [s. d.] 11162

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VIÑALS". [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ (GUIÓ DIRECTOR, 1 I 2), CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TIMPANITROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ; VINYALS, JOAN (ARRANJAMENT)

"LA CAUTIVA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11105

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA PER A SEXTET: UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, NUM. REF. 16663. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GURIDI, JESÚS

"LA CORTE DE FARAÓN". GRAN FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PÀRTICEL·LES [s. d.] 11059

EDICIÓ IMPRESA DE L'ARRANJAMENT DE FRANCIS SALABERT (EDITIONS EDOUARD SALABERT, 22 RUE CHAUCHAT, PARIS) AMPLIADA AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. EDICIÓ IMPRESA DE L'ARRANJAMENT DE FRANCIS SALABERT (EDITIONS EDOUARD SALABERT, 22 RUE CHAUCHAT, PARIS) AMPLIADA AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON + CLARINET 1, 2 I 3, TROMPETA; PARTS IMPRESA: VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCELS, TROMBÓ 1, 2 I 3, PIANO DIRECTOR, PISTONS (CORNET) 1 I 2, CONTRABAIXOS, CLARINET 1 I 2, FLAUTA + PICCOLO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LLEÓ, VICENT; SALABERT, FRANCIS (ARRANJAMENT)

"LA CORTE DE FARAÓN". GRAN FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PÀRTICEL·LES [s. d.] 11087

PÀRTICEL·LES D'IMPRESA (EDITIONS EDOUARD SALABERT (FRANCIS SALABERT - 22 RUE CHAUCHAT, PARIS). [INSTRUMENTACIÓ]: OBOÉ, VIOLA,

- "LA DEL MANOJO DE ROSAS". FANTASIA PER A SEXTET DE LA [s. d.] 11143  
 EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA; ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN MI BEMOLL, FLAUTA, TROMBÓ, SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET; PARTS D'IMPRESA: VIOLÍ 1 I 2, TROMBÓ, TROMPETA 1 I 2, SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL, CONTRABAIX, VIOLA, PIANO, SAXÒFON TENOR EN SI BEMOLL, SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL, BATERIA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOROZÁBAL MARIEZCURRENA, PABLO;
- "LA DELICIA". SIMFONIA. PARTICEL·LES [s. d.] 11117  
 CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TROMPES.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ESCALAS, JOAN
- "LA DOGARESA". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11140
- "LA DOLOROSA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11161  
 EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 16596) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA A LES PARTS D'IMPRESA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, VIOLA, VIOLONCEL: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON 3 EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON EN SI BEMOLL I FLAUTA, TROMBÓ, TROMPETA 1 I 2, SAXÒFON EN MI BEMOLL.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ
- "LA EUTERPENSE". FANTASIA SIMFÒNICA SOBRE MOTIUS DE J. A. CLAVÉ. PARTICEL·LA [s. d.] 11146  
 [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MANENT MAURANT, NICOLAU
- "LA FAVORITA". GRAN FANTASIA PER A FLAUTA SOBRE UN MOTIU DE LA ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11173  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORFEÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMPES. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: DONIZETTI, GAETANO
- "LA GEISHA". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11037  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO 18 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARIBNET 1 I 2, FLAUTA, TIMPANI, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JONES, SIDNEY; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)
- "LA GENERALA". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11124  
 ARRANJAMENT ATRIBUÏT A JOSEP GRAVALOSA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA - ST. FELIU DE GUIXOLS". [ESTRUCTURA FORMAL]: MODERATO A 2/4 (55 COMPASSOS EN SI BEMOLL MAJOR, 21 COMPASSOS EN DO MENOR, 4 COMPASSOS A 3/4); MODERATO A 3/4 EN MI BEMOLL MAJOR (8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª AL COMPÁS 7); CASELLA 2ª ANIMATO A 2/4 EN LA BEMOLL MAJOR (18 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª ALS COMPASSOS 7 I 8); PESAT (8 COMPASSOS); MODERATO A 6/8 (53 COMPASSOS); PONT A 4/4 DE 2 COMPASSOS I ALLEGRO MOLTO EN FA MAJOR (17 COMPASSOS); TEMPO PRIMO (11 COMPASSOS); ALLEGRETTO A 3/4 (32 COMPASSOS); ANDANTE A 3/4 EN FA MENOR (46 COMPASSOS); ANIMATO (48 COMPASSOS AMB MODULACIÓ A FA MAJOR AL COMPÁS 14); VIVO A 2/4 EN SOL MAJOR (19 COMPASSOS), MOLTO VIVACE (47 COMPASSOS), 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª AL COMPÁS 6, CASELLA 2ª I FINAL DE 13 COMPASSOS.. [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN CADA SECCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU; GRAVALOSA, JOSEP (ARRANJAMENT?)
- "LA GENERALA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11106  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA PER A SEXTET (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA MUM. REF. 16606) AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX; PARTS MANUSCRITES: TROMPETA, SAXÒFON EN MI BEMOLL, CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU
- "LA GIRALDA". SIMFONIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES 1889. 5. 9 - 1889. 5. 9 11027  
 CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE DATA I COPISTA: "S. FELIU 9 MAYO 1889 - ES COPIA F. VICENS". [INSTRUMENTACIÓ]: GUIÓ, VIOLÍ 1 (DUES PARTS) I 2, BAIX, CORNETÍ, FISCORN, TROMPA 1 I 2, VIOLÍ PRINCIPAL, CLARINET 1 I 2, FLAUTA.. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ADAM, A.; VICENS, F. (CÒPIA?)
- "LA HOLANDESITA". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. [s. d.] 11125  
 EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA (POSSIBLEMENT J. PI DE PALS SEGONS EL SEGELL DE TINTA). CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "J. PI - PROFESOR DE MÚSICA - PALS" I "COPISTERIA BARTONS - MATARÓ". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: KALMAN, EMMERICH (?)
- "LA LEYENDA DEL BESO". INTERMEDI DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1932. ] - [1936. ] 11132

EDICIÓ D'IMPRESA (ILDEFONSO ALIER EDITOR. MADRID) AMB UNA PART MANUSCRITA DE VIOLÍ 1 D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "DAZZLING JAZZ - SANT FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1, CAIXA I BOMBO, VIOLONCEL, CLARINETS, CORNETINS, CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS, FLAUTA I OBOÉ, VIOLA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOTULLO, REVERIANO; VERT, JOAN

- "LA PICARONA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11177  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA ((UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES?) - REG. NUM. 16509) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PART D'IMPRESA: CONTRABAIX; PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON 3 EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON EN SI BEMOLL I FLAUTA, SAXÒFON 1R EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMBÓ, TROMPETA 1, TROMPETA 2 I VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ALONSO, FRANCISCO
- "LA PRINCESA DE LA CZARDA". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11045  
 [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, BAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: KALMAN, EMMERICH; VINYALS, JOAN (ARRANJAMENT)
- "LA PRINCESA DEL DOLLAR". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1916. ] - [1916. ] 11141  
 CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA COBERTA DE LA PART DE TROMBÓ: "SN FELIU DE GUIXOLS 1916" (PROBABLE DATA DE LA CÒPIA?). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMPETA, CONTRABAIX, FLAUTA, VIOLONCEL, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FALL, LEOPOLD; BASIL, RAMON (ARRANJAMENT)
- "LA REINA MORA". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11112  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, VIOLONCEL, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ DIRECTOR. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ
- "LA REINA MORA". SEL·LECCIÓ PER A SEXTET DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11149  
 EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 15834) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "CASA GOL - MÚSICAS, PIANOS, ALQUILER - SAN PABLO, 24 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA:PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCEL, CONTRABAIX, VIOLA; PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN MI BEMOLL, TROMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ
- "LA TABERNERA DEL PUERTO" 1943. - 1943. 11165  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ DE DATA D'ESTRENA A LA PART DE TROMBÓ I 1R VIOLÍ: "ESTRENADA EL DIA 9 MAYO - 1943". [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, SAXÒFON 2 TENOR, TROMBÓ I VIOLÍ 1, TROMPETA 1, TROMPETA 2 I VIOLÍ 2, SAXÒFON 1 ALT I CLARINET, BATERIA, SAXÒFON 2 ALT. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOROZÁBAL, PABLO
- "LA TOSCA". FANTASIA PER A ORQUESTRA. PARTICEL·LES [s. d.] 11071  
 CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA A LA PART DE CLARINET: "COPIA DE A. CARBONELL". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUCCINI, GIACOMO; BRUNET, JAUME (ARRANJAMENT)
- "LA VERBENA DE LA PALOMA". SEL·LECCIÓ DEL SAINET LIRIC HOMÒNIM. PARTICEL·LA [s. d.] 12269  
 EDICIÓ D'IMPRESA (HAWKES & SON, DENMAN STREET, PICCADILLY CIRCUS, LONDON W1 - PARIS 16, RUE SAUNIER". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BRETON, TOMAS
- "L'AFRICANA". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 11061  
 CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ, TIMPANI, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MEYERBEER, GIACOMO; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)
- "L'ARLESIENNE". PARTICEL·LES [s. d.] 11034  
 FRAGMENTS DE L'ÒPERA DE G. BIZET ARRANJATS PER LEOPOLD WENINGER; PARTICEL·LES D'IMPRESA (ANTON J. BENJAMIN - HAMBURG - LEIPZIG) AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: CONTRABAIX, PIANO DIRECTOR, VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ OBLIGAT; PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET, FLAUTA I SAXÒFON EN SI BEMOLL, SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMBÓ I VIOLÍ, TROMPETA EN DO, TROMPETA 2 I VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES; WENINGER, LEOPOLD (ARRANJAMENT)
- "L'ARLESSIENNE". FANTASIA DE CONCERT. PARTICEL·LES [s. d.] 11093  
 ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, CLARINET 1 I 2, TROMBÓ, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BIZET, GEORGES
- "L'ARRIVÉE". PEÇA PER A QUATRE VIOLINS. PARTICEL·LES [s. d.] 11052  
 [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1, 2, 3 I 4. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA
- "LAS DOS PRINCESAS". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. [s. d.] 11102

## PARTICEL·LES

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA MUM. REF. 16468) AMB UNA PART MANUSCRITA DE TROMPETA D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA A LA PART MANUSCRITA DE TROMPETA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX; PART MANUSCRITA: TROMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FERNÁNDEZ CABALLERO, MANUEL

"LAS GOLONDRINAS". FANTASIA PER A CONCERT DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11113

[INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX, VIOLONCEL, TROMBÓ FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: USANDIZAGA, JOSEP MARIA; VINYALS, JOAN (TRANSCRIPCIÓ)

"LES FLEURS QUE NOUS AIMONS". MELODIA. PARTICEL·LES [s. d.] 11079

CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 (A I B) I 2, CONTRABAIX, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CREMIEUX, OCTAVE; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)

"LES HUGUENOTS", "IN REMEMBRANCE OF MEYERBEER'S HUGENOTS". PARTICEL·LES [s. d.] 11031

ADAPTACIÓ DE FRAGMENTS DE L'ÒPERA DE G. MEYERBEER PER OSCAR FETRÁS; PARTICEL·LES D'IMPRESA (ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG) AMB PARTS MANUSCRITES ADICIONALS D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1, VIOLÍ OBLIGAT, VIOLONCEL, BAIX; PARTS MANUSCRITES: FLAUTA I SAXÒFON EN SI BEMOLL, SAXÒFON 1R EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMBÓ, TROMPETA 2 I VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MEYERBEER, GIACOMO; FETRÁS, OSCAR (ADAPTACIÓ)

"LES SALTIMBANQUES". FANTASIA PER A CONCERT. PARTICEL·LES [1932.] - [1936.] 11090

EDICIÓ D'IMPRESA DE L'ARRANJAMENT D'E. TAVAN AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA A LES PARTS D'IMPRESA: "DAZZLING JAZZ - SANT FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA A LES PARTS D'IMPRESA: "JUAN PUJOL ALBERTI". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: CLARINET 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, BAIX, FISCORN, TROMPETA 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2; PARTS D'IMPRESA: FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: GANNE, LOUIS

"LOS BORRACHOS". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11103

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA MUM. REF. 16468) AMB UNA PART MANUSCRITA DE TROMPETA D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX; PART MANUSCRITA: TROMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JIMÉNEZ, GERONÍ

"LOS CLAVELES". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11176

EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 16404) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN SI BEMOLL I FLAUTA, TROMPETA I VIOLÍ, TROMPETA, TROMBÓ I VIOLÍ, SAXÒFON EN MI BEMOLL Y CLARINET, SAXÒFON 1R I CLARINET, TROMPETA; PARTS D'IMPRESA: CONTRABAIX, PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLONCEL, VIOLA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ; PACHECO, J.F. (ARRANJAMENT)

"LOS CUÁKEROS". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. [s. d.] 11085

[INSTRUMENTACIÓ]: FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONCKTON, LIONEL; VILÀ AYATS, JOAN (ARRANJAMENT)

"LOS DE ARAGÓN". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1932.] - [1936.] 11109

ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA MUM. REF. 16606) PER A SEXTET AMB PARTS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "DAZZLING JAZZ - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "CASA BEETHOVEN - JORDA E HJO - GRAN ALMACEN DE MÚSICA DE LA VIRREINA - 29 RAMBLA DE LAS FLORES 29 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX; PARTS MANUSCRITES: TROMPETA 1, TROMPETA 2 I VIOLÍ, TROMBÓ I VIOLÍ, SAXÒFON 1 I 3 EN MI BEMOLL, SAXÒFON 2 EN SI BEMOLL, CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ

"LOS EGARENSES". LANCEROS. PARTICEL·LES [s. d.] 11083

CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES: "ORQUESTA LA MODERNA GUIXOLENSE" I "COPIA DE L. TORRES". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP; TORRES, L. (CÒPIA)

"LOS GENDARMES". RIGODÓ. PARTICEL·LES 1903. 5. 12 - 1903. 5. 12 11164

CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE DATA I PROPIETAT: "PROPIEDAD DE LA ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SN FELIU DE GUIXOLS 12 MAYO 1903" I "JOSÉ ROIG 14"; CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP

"LOS LEONES DE CASTILLA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11178
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA: EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓ MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 16457) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON 3R EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON EN MI BEMOLL, TROMPETA, TROMBÓ I VIOLÍ, SAXÒFON EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMPETA 2 I VIOLÍ, FLAUTA I SAXÒFON EN SI BEMOLL; PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSÉ</i>		
"LOS MARTIRES". SIMFONIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LA	[s. d.]	11092
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: DONIZETTI, GAETANO.</i>		
"LOS PÍCAROS ESTUDIANTES". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11107
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA; EDICIÓ D'IMPRESA PER A SEXTET: UNIÓ MUSICAL ESPAÑOLA, NUM. REF. 16672. [INSTRUMENTACIÓ]: PIANO, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUCIO MEDIAVILLA, JOSÉ</i>		
"LOS PRETORIANOS". RIGODONS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11172
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VILÀ AYATS - COMPOSITOR DE MÚSICA - GRANOLLERS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ AYATS, JOAN</i>		
"LUISA FERNANDA". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11099
<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA (UNIÓ MUSICAL ESPAÑOLA NUM. REF. 16831) PER A SEXTET AMB PARTS MANUSCRITES ADDICIONALS D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ARSENIO ROIG" I "MUSICAL EMPORIUM - VDA. DE J.M. LLOBET - BARCELONA RBLA CANALETAS, 9. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: TROMBÓ, SAXÒFON 2 I FLAUTA, TROMPETA I VIOLÍ, SAXÒFON 1 I CLARINET, SAXÒFON 3 I CLARINET; PARTS D'IMPRESA: PIANO, VIOLONCEL, VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORENO TORROBA, FREDERIC; PACHECO, J.F (ARRANJAMENT)</i>		
"LUISA FERNANDA". SEL·LECCIONS PRIMERA I SEGONA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11119
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA, SAXÒFON EN MI BEMOLL, SAXÒFON EN SI BEMOLL I CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MORENO TORROBA, FREDERIC</i>		
"MADAME BUTTERFLY". GRAN FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11068
<i>EDICIÓ IMPRESA (1906, RICORDI &amp; Cie, MILAN, N° REG. 111481) DE LA FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA "MADAME BUTTERFLY" DE GIACOMO PUCCINI, COMPOSADA PER EMILE TAVAN. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, VIOLA, HARMÒNIUM, CLARINET 1 I 2, FLAUTES, TUBA, TROMPES, OBOÉ, BOMBO + CAIXA, TAMPANI + TRIANGLE, TROMBÓ 1,2 I 3, CORNETÍ 1 I 2, VIOLONCEL, FAGOT. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PUCCINI, GIACOMO; TAVAN, EMILE (ARRANJAMENT)</i>		
"MAMBRÚ - SOUVENIR DE ARBAN". PARTICEL·LES	[s. d.]	11094
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, CONTRABAIX, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA</i>		
"MARINA". PARTICEL·LES	[s. d.]	11147
<i>EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA (REF. C.41874 D) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN MI BEMOLL, VIOLÍ 2; PARTS D'IMPRESA: VIOLONCEL, VIOLA, VIOLÍ 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ARRIETA, EMILIO; ANDUAGA, E.H. (ARRANJAMENT)</i>		
"MARTA". SIMFONIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11060,0001
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS".</i>		
"MARUXA". FANTASIA DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11157
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, TAMPANI, VIOLONCEL, TROMBONS, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2 BAIX, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU</i>		
"MARUXA". PRELUDI DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11123
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1, 2 I DIRECTOR, CLARINET 1 I 2, BAIX, FISCORN, FLAUTA, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VIVES, AMADEU; J.V.(TRANSCRIPCIÓ)</i>		
"MI PALOMA". DANSA DE VIOLINS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11163
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ DE PROPIETAT. "ES PROPIEDAD DE ARSENIO ROIG - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]:</i>		
"MINUET I TRIO EN RE MAJOR".	[s. d.]	11074

<i>PARTICEL·LES D'IMPRESA (ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG) AMB PART DE VIOLÍ MANUSCRITA ADDICIONAL DE JOAN VIÑALS: CONTÉ SEGELL DE TINTA MOLT TÈNUE: "JUAN VIÑALS - COMPOSITOR DE MÚSICA - ?". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL (MANUSCRITA), PIANO, VIOLONCEL, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MOZART, WOLFGANG AMADEUS; WENINGER, LEOPOLD (ARR); VIÑALS, JOAN (ARR)</i>		
"MOLINOS DE VIENTO". FANTASIA DE L'OPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	1916. - 1951. 12. 17	11156
<i>CONTÉ INSCRIPCIONS MANUSCRITES DE CÒPIA I DATA: "SN FELIO DE GUIXOLS 1916" (PART DE VIOLÍ DIRECTOR) I "COPIA DE P. PUJAN - SAN FELIU DE GUIXOLS - 17-12-51" (A UNA DE LES PARTS DE CLARINET 2). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TRMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUNA, PABLO; BASIL, RAMON (ARRANJAMENT)</i>		
"MOLINOS DE VIENTO". SEL·LECCIÓ DE LA SARSUELA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11136
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES - REG. NUM. 15578) AMB PARTS ADDICIONALS MANUSCRITES D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA A LES PARTS MANUSCRITES: "ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: VIOLONCEL, VIOLA, VIOLÍ 1 I 2; PARTS MANUSCRITES: SAXÒFON EN MI BEMOLL, VIOLONCEL, PIANO, TROMBÓ, VIOLÍ 1 I 2, TROMPETA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUNA, PABLO</i>		
"MONINA". ESPANYOLA. PARTICEL·LES	1900. 6. - 1900. 6.	11084,0002
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL", "JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER" (SIGNATURA), "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "FCA DE TAPONES - PEDRO NOALLAS ARXER - 5 JUN 1909 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBÓ, BAIX, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEP M<sup>a</sup></i>		
"MOROS Y CRISTIANOS. PARTICEL·LES	[s. d.]	11131
<i>ARRANJAMENT ATRIBUÏT A SALVADOR ESCODA PEL SEGELL DE TINTA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "SALVADOR ESCODA - COPIAS, INSTRUMENTACIONES, ARREGLOS - DESPACHO: SAN PABLO 10 ENTLº - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, SAXÒFON 1, 2 I 3, TROMBÓ, CONTRABAIX, BATERIA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SERRANO, JOSEP; ESCODA, SALVADOR (ARRANJAMENT?)</i>		
"MOZAICO". SOBRE MOTIUS DE LA SARSUELA "LA TEMPESTAD". PARTICEL·LES	[s. d.]	11098
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, FISCORN, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: CHAPÍ, RUPERT; MAZZI, GUELFO (ARRANJAMENT)</i>		
"NABUCODONOSOR". SIMFONIA DE L'OPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11047
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, TROMPES, PISTONES (?) (CORNETNS?, TROMPETES?). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE</i>		
"NORMA". DUET DE L'OPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11116
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, FLAUTÍ, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BELLINI, VICENZO</i>		
"NORMA". SIMFONIA DE L'OPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	1866. - 1866.	11169
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT I DATA: "PROPIEDAD DE LA MÚSICA DEL TEATRO 1866"; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, TROMPA 1 I 2, TROMBÓ, CORNETÍ, CLARINET 1 I 2, FLAUTA 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BELLINI, VICENZO</i>		
"NUEVA ESPAÑA". INTRODUCCIÓ. PARTICEL·LES	[s. d.]	11129,0001
<i>[INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILA CLARIANA, JOSEP</i>		
"PIM - PAM - PUM". PASSACARRERS. PARTICEL·LES	[1909. ] - [1928. ]	11128
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS 2/4, TONALITAT INICIAL SI BEMOLL MAJOR; PART A (9 COMPASSOS); PART B (16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ); PART C (16 COMPASSOS AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª AL COMPÁS 16; CASELLA 2ª DE 3 COMPASSOS; PART D MODUL·LACIÓ A MI BEMOLL MAJOR (79 COMPASSOS). [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN CADA SECCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, FLAUTA, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FIGUERAS, AGUSTÍ</i>		
"PIPELÉ". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'OPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11046
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA DE INICIALS DE L'ARRANJADOR (J. RODÓ?) A TOTES LES PARTS; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE (J.?) VILADEVALL" EN ALGUNES PARTS. [ESTRUCTURA FORMAL]: ANDANTINO A 6/8 (29 COMPASSOS), ANDANTE A 3/4 (68 COMPASSOS AMB 2 SECCIONS DE 8 COMPASSOS AMB REPETICIÓ), ALLEGRETTO A 2/4 (65 COMPASSOS), ALLEGRO DECISO A COMPAS PARTIT (4/4, 2/2; 128 COMPASSOS AMB AFRETTANDO I PRESTO FINAL). [TONALITAT]: SI BEMOLL MAJOR EXCEPTE ALLEGRO DECISO EN MI BEMOLL MAJOR. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE</i>		

LA MÚSICA]: DE FERRARI, S.A.; RODÓ, J. (ARRANJAMENT?)

- "PIQUE DAME". OVERTURA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11054  
CONTÉ ALGUNES PARTS COPIADES A FORMAT MITJA QUARTILLA PER A FARISTOL DE BRAÇ O D'INSTRUMENT. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TIMPANI. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SUPPE, FRANZ VON, CASANOVAS, M. (ARRANJAMENT)
- "POETA Y ALDEANO". SIMFONIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11038  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "N. MASSANA GIRBAU - S. FELIU DE GUIXOLS" I "ORQUESTA ANTIGUA - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, TROMBÓ 1, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SUPPE, FRANZ VON; URGELLÉS, ANTONI (ARRANJAMENT)
- "POT-POURRI DE AIRES ANDALUCES". PARTICEL·LES [s. d.] 11095  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "AGUSTIN TORELLÓ" (SIGNATURA) I "SE PERSEGUIRÁ ANTE LA LEY AL QUE COPIE O HAGA USO DE ESTA MÚSICA SIN PERMISO DEL AUTOR". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLONCEL, VOILÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, TIMPANI. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TORELLÓ, AGUSTÍ
- "POTPOURRI Nº 1". PARTICEL·LES [s. d.] 11148  
[ESTRUCTURA FORMAL]: ALLEGRO MAESTOSO E DECISO: COMPÀS 4/4, TONALITAT SOL MENOR (12 COMPASSOS); ALLEGRO NON TROPPO: TONALITAT SOL MAJOR (21 COMPASSOS); ANDANTE: TONALITAT DO MAJOR (7 COMPASSOS); TEMPO DI MARCIA: PART A (23 COMPASSOS), PART B (MODUL·LACIÓ A SOL MAJOR, 20 COMPASSOS); ALLEGRO MARTIALE: TONALITAT DO MAJOR, 20 COMPASSOS); TEMPO DI VALSE LENTO: COMPÀS 3/4, TONALITAT FA MAJOR, 116 COMPASSOS AMB DIVERSOS RITARDANDO I A TEMPO I AMB ACCELERANDO MOLTO PER A FINALITZAR AMB TEMPO VIVO ALS DARRERS 6 COMPASSOS. [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN CADA SECCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, PIANO. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILADEVALL, ALFONS
- "RECUERDOS DEL CARNAVAL". INTRODUCCIÓ I VALS. PARTICEL·LES [s. d.] 11166  
CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BURES, ESTEVE
- "RIENZI". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11077
- "RIGOLETTO". FANTASIA DE VIOLÍ. PARTICEL·LES [s. d.] 11080  
ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. CONTÉ SIGNATURA MANUSCRITA (DE PROPIETAT?): "A. ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, CLARINET 1 I 2, FISCORN, TROMPETA EN DO, SAXÒFON EN MI BEMOLL, VIOLÍ OBLIGAT, 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VERDI, GIUSEPPE
- "ROBERTO IL DIAVOLO". FANTASIA PER A PETITA ORQUESTRA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11042  
ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA "ROBERTO IL DIAVOLO". CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, FLAUTA, TROMBONS, BAIX, FLAUTA, CLARINETS, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MEYERBEER, GIACOMO
- "ROSE-MARIE". FANTASIA SELECCIÓ DE LA OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1932. ] - [1936. ] 11032  
SELECCIÓ DE FRAGMENTS DE L'ÒPERETA ROSE-MARIE DE RUDOLF FRIML I HERBERT STOTHART ARRANJATS PER FRANCIS SALABERT; PARTICEL·LES D'IMPRESA (EDITIONS FRANCIS SABERT, PARIS, 22 RUE CHAUCHAT) AMB PARTS MANUSCRITES ADDICIONALS D'AUTORIA DESCONEGUDA. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "DAZZLING JAZZ - SANT FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: PARTS D'IMPRESA: VIOLÍ SOLO, VIOLÍ 1; PARTS MANUSCRITES: PIANO, SAXÒFON 1 EN MI BEMOLL I CLARINET, SAXÒFON EN SI BEMOLL I FLAUTA, SAXÒFON 3 EN MI BEMOLL I CLARINET, TROMPETA 2 I VIOLÍ, CONTRABAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: FRIML, RUDOLF; STOTHART, HERBERT; SALABERT, FRANCIS (ARRANJAMENT)
- "SAMSON ET DALILA". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. [s. d.] 11063  
ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SAINT-SAËNS, CAMILLE
- "SERENATA". ARRANJAMENT PER A CORDA I FUSTA. PARTICEL·LES [s. d.] 11086  
CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO, 13 - BARCELONA". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, SOLO I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: TOSELLI, ENRICO; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)
- "SIMFONIA Nº1 OP.21". PARTICEL·LES [s. d.] 11088  
ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CLARINETS, TROMPES, CORNETINS (AMB SORDINA, TRANSCRIPCIÓ DELS OBOES ORIGINALS). [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BEETHOVEN, LUDWIG VAN



"SINFONIA STABAT DE ROSINI". PARTITURA GENERAL	[s. d.]	11060,0002
<i>COPIA MANUSCRITA DE LA PARTITURA GENERAL DE L'OBRA COMPOSADA PER SAVERIO MERCADANTE SOBRE MOTIUS DEL "STABAT MATER" DE GIOACCHINO ROSSINI. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO, 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, TROMBONS, BAIX. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MERCADANTE, SAVERIO; ROSSINI, GIOACCHINO</i>		
"SOLDADITOS DE PLOMO Y DE CHOCOLATE". VALS DE L'OPERETA "DER TAPFERE SOLDAT". PARTICEL·LES	[s. d.]	11040
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "IGNACIO GIRONELLA - ASALTO 18 - BARCELONA"; EL NOM DEL COMPOSITOR CONSTA ESCRIT ERRÒNIAMENT COM A "MTRÓ STRAUSS". [INSTRUMENTACIÓ]: TIMPANI, BAIX, VIOLÍ 1 I 2, TROMBONS, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: STRAUS, OSCAR; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)</i>		
"SOUVENIRS DE BELLINI". FANTASIA PER A VIOLÍ. PARTICEL·LES	[s. d.]	11050
<i>CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT. "PROPIEDAD DE ARSENIÓ ROIG - S. FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, FISCORN, , FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ARTOR, J.; GUANTER, PAU (ARRANJAMENT)</i>		
"STABAT". SIMFONIA SOBRE MOTIUS DEL STABAT MATER DE ROSSINI. PARTICEL·LES	[s. d.]	11076
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: BAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, TROMBONS, FISCORN, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: ROSSINI, GIOACHINO; MERCADANTE, SAVERIO (ARRANJAMENT)</i>		
"STEP ALONG". ONE STEP. PARTICEL·LES	[s. d.]	11130,0002
<i>EDICIÓ D'IMPRESA (ILDEFONSO ALIER EDITOR - MADRID) AMB UNA PART MANUSCRITA DE CORNETÍ 2 D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: CLARINET, VIOLONCEL, TROMBÓ, VIOLÍ 1 I 2, CONTRABAIX, FLAUTA, CORNETÍ, PIANO, VIOLA, BATERIA. [AUTORIA DE LA</i>		
"SUITE EGYPTIEN". PARTICEL·LES	[s. d.]	11066
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JUAN VINYALS". [INSTRUMENTACIÓ]: GUIÓ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, TIMPANI, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS, BAIX,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: LUIGINI, ALEXANDRE; VINYALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"SUITE ORIENTALE". PARTICEL·LES	[s. d.]	11036
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: JUAN VINYALS (SIGNATURA). [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, TIMPANI, TROMBONS,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: POPY, FRANCIS; VIÑALS, JOAN (ARRANJAMENT)</i>		
"SYBILL". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11035
<i>ARRANJAMENT DE JOSEP GRAVALOSA DE FRAGMENTS DE L'ÒPERA "SYBILL". ESPECIFICADA EN LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [ESTRUCTURA FORMAL]: TEMPO DE VALS "A 1" EN SOL MAJOR AMB ANACRUSA (63 COMPASSOS); ANDANTINO GRACIOSO A 2/4 (14 COMPASSOS) / PART AMB REPETICIÓ CASELLA 1ª: 16 COMPASSOS - REPETEIX ELS PRIMERS 7 COMPASSOS I CASELLA 2ª AMB CANVI DE COMPÁS A 3/4 (TEMPS DE VALS LENT): 73 COMPASSOS; ANDANTE A 2/4 EN MI MAJOR (15 COMPASSOS), CANVI A 3/4 (43 COMPASSOS); ALLEGRO BRIOSO EN LA MAJOR A 3/4 (104 COMPASSOS); TIEMPO DE MARCHA A 4/4 (4 COMPASSOS) I CANVI A 2/4 I RE MAJOR (40 COMPASSOS); MODERATO A 3/4 EN FA MAJOR (17 COMPASSOS); MENO MOSSO EN RE MAJOR (30 COMPASSOS); ANDANTE A 4/4 EN RE MAJOR (38 COMPASSOS), MODULACIÓ A LA MAJOR (24 COMPASSOS); 1R TEMPO AMB ANACRUSA A 2/4 EN RE MAJOR (7 COMPASSOS), CANVI A 4/4 (8 COMPASSOS), CANVI A 2/4 (3 COMPASSOS), ALLEGRO (31 COMPASSOS); TEMPO VIU A 2/4 EN RE MAJOR (14 COMPASSOS AMB RITARDANDO ALS DARRERS 2); TEMPO DE MARXA A 4/4 (5 COMPASSOS AMB PAS A TEMPO VIU ALS DARRERS 4).. [TONALITAT]: ESPECIFICADA EN LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: TROMPETA EN DO, VIOLÍ 1 (DIRECTOR, A I B) I 2, BAIX, FISCORN, TROMPETA 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: JACOBI, VICTOR; GRAVALOSA, JOSEP (ARRANJAMENT)</i>		
"TANNHÄUSER". FANTASIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11078
<i>ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. [INSTRUMENTACIÓ]: GUIÓ, TROMBÓ 1 I 2, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: WAGNER, RICHARD</i>		
"TERCETO DE FLAUTA, CLARINETE Y CORNETÍN". PARTICEL·LES	[s. d.]	11171
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "PROPIEDAD DE J. VILADEVALL". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, CLARINET 1 I 2, BAIX, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, TROMPA 1 I 2, TROMBÓ 1 I 2, FISCORN,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SANCHO MARRACÓ, JOSEP</i>		
"THE GIRL OF MY DREAMS". SHIMMY. PARTICEL·LES	[s. d.]	11114,0001
<i>CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP Mª VILÀ - ST. FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ D'AUTORIA: "ORIGINAL D'EN JOSÉ M VILÀ". [ESTRUCTURA FORMAL]: COMPÁS PARTIT; PART A (12 COMPASSOS) AMB SEGNO AL COMPÁS 9; PART B (16 COMPASSOS) AMB REPETICIÓ; PART C "BEN RITMAT" (32 COMPASSOS) AMB CASELLA 1ª I 2ª I "AL SEGNO" AL DARRER COMPÁS. [TONALITAT]: FA MAJOR/RE MENOR. [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: VILÀ GANDOL, JOSEP MARIA</i>		
"TUTTI IN MASCHERA". FANTASIA SOBRE MOTIUS DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES	[s. d.]	11089
<i>CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN, BAIX, TROMBÓ 1 I 2,. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: PEDROTTI, CARLO; RODÓ, FRANCESC (ARRANJAMENT)</i>		

- "VALENTINA DE MILAN". FANTASIA. PARTICEL·LES [s. d.] 11170  
*EDICIÓ D'IMPRESA DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA; ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ 1 I 2, BAIX, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MULLOT, E.*
- "VARIACIONES DE VIOLÍN". PARTICEL·LES [s. d.] 11081  
*ARRANJAMENT D'AUTORIA DESCONEGUDA DE L'OBRA ORIGINAL. CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT I COPISTA: "PROPIEDAD DE ARSENIO ROIG", "ES COPIA DE ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ SOLO, DIRECTOR, 1 I 2, CONTRABAIX, CORNETÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FISCORN TROMBÓ 1 I 2, FLAUTA. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: BERIOT, CHARLES AUGUSTE DE*
- "VERONIQUE". FANTASIA DE L'OPERETA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [s. d.] 11058  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA". [ESTRUCTURA FORMAL]: TEMPO DE MARCHA A 2/4 EN RE MAJOR (33 COMPASSOS), ANDANTE A 2/4 EN SI BEMOLL MAJOR (9 COMPASSOS), MODERATO A 4/4 EN SI BEMOLL MAJOR (4 COMPASSOS), VALS MODERATO A 3/4 EN SI BEMOLL MAJOR (42 COMPASSOS), LENTO A 3/4 EN SI BEMOLL MAJOR (4 COMPASSOS), MODERATO A 2/4 EN MI BEMOLL MAJOR (38 COMPASSOS AMB 2 FRAGMENTES AMB REPETICIÓ I CASELLA 1ª I 2ª), ANDANTE A 4/4 EN MI BEMOLL MAJOR 819 COMPASSOS), VALS LENT (12 COMPASSOS), LENTO (4 COMPASSOS), ALLEGRO A 3/4 EN MI BEMOLL MAJOR (61 COMPASSOS AMB SECCIÓ AMB REPETICIÓ I CASELLES 1ª I 2ª), LENT AMB MODULACIÓ 8 4 COMPASSOS), ANDANTE A 2/4 EN RE MAJOR (40 COMPASSOS), TEMPO DE MARCHA A 2/4 EN RE MAJOR (36 COMPASSOS), ALLEGRO 4 COMPASSOS, ANDANTE A 2/4 EN SOL MENOR (12 COMPASSOS), MODERATO, ALLEGRO I PRESTO FINAL A 2/4 EN SOL MAJOR (107). [TONALITAT]: CADA SECCIÓ ESPECIFICADA A LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, 1 I 2, FISCORN, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, CONTRABAIX, TROMBONS. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MESSENGER, ANDRÉ; GRAVALOSA, JOSEP (ARRANJAMENT)*
- "VIBRANTE". SCHOTISCH. PARTICEL·LES [s. d.] 11174,0001  
*CONTÉ SEGELLS DE TINTA: "ORQUESTA MODERNA GUIXOLENSE - SAN FELIU DE GUIXOLS"; "JOSE Mª SOLER" (SIGNATURA), "JOSE Mª SOLER - COMPOSITOR - LA BISBAL" I "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS"; CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA DE PROPIETAT: "JOSÉ ROIG 34". [INSTRUMENTACIÓ]: TROMBONS, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, BAIX, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: SOLER, JOSEF MARIA*
- "WALKYRIA". FANTASIA. PARTICEL·LES [s. d.] 11070  
*[INSTRUMENTACIÓ]: FLAUTA, VIOLÍ 1 I 2, BAIX, CLARINET 1 I 2, VIOLONCEL, FISCORN, GUIÓ DIRECTOR, CORNETÍ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: WAGNER, RICHARD; GIRONELLA, IGNASI (ARRANJAMENT)*
- "ZANETTA". SIMFONIA DE L'ÒPERA HOMÒNIMA. PARTICEL·LES [1909. ] - [1928. ] 11055  
*CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ORQUESTA LA UNIÓN GUIXOLENSE". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ PRINCIPAL, 1 I 2, FISCORN, CORNETÍ 1 I 2, BAIX, FLAUTA, CLARINET 1 I 2, TIMPANI, TROMBÓ 1 I 2. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUBER, DANIEL-FRANÇOIS; GUMBERT, JOAN (ARRANJAMENT)*
- "ZINGARESCA". FANTASIA DE VIOLÍ. PARTICEL·LES [s. d.] 11064  
*ARRANJAMENT ATRIBUÏT A JOSEP GRAVALOSA PEL SEGELL DE TINTA I PER LA CAL·LIGRAFIA SIMILAR EN ALTRES DOCUMENTS. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSEP GRAVALOSA - PROFESSOR DE MÚSICA- ST. FELIU DE GUIXOLS"; ARRANJAMENT ATRIBUÏT A JOSEP GRAVALOSA PEL SEGELL DE TINTA I PER LA CAL·LIGRAFIA SIMILAR EN ALTRES DOCUMENTS. [ESTRUCTURA FORMAL]: LARGO A 4/4 (18 COMPASSOS EN SI MENOR, 16 COMPASSOS EN SOL MAJOR, 8 COMPASSOS EN SI MENOR), ALLEGRO MOLTO A 2/4 (16 COMPASSOS EN RE MAJOR, 24 COMPASSOS EN SOL MAJOR), MOLTO MODERATO A 2/4 (16 COMPASSOS EN SOL MAJOR, 33 COMPASSOS EN SI MENOR/SOL MAJOR), ALLEGRO MODERATO A 2/4 (32 COMPASSOS EN SI MENOR), ALLEGRO EN SI MAJOR (35 COMPASSOS AMB PIU PRESTO ALS 4 DARRERS COMPASSOS). [TONALITAT]: CADA SECCIÓ ESPECIFICADA A LA DESCRIPCIÓ DE L'ESTRUCTURA FORMAL. [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ DIRECTOR, VIOLÍ 1 I 2, CLARINET 1 I 2, FLAUTA, CORNETÍ 1 I 2, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: MONTE, VITTORIO; GRAVALOSA, JOSEP (ARRANJAMENT)*
- SENSE TITOL. PARTICEL·LA [s. d.] 12264  
*PARTICEL·LA DE VIOLÍ. CONTÉ SEGELL DE TINTA: "JOSÉ ROIG - CALLE S. PEDRO 44 - SAN FELIU DE GUIXOLS". [INSTRUMENTACIÓ]: VIOLÍ. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA*
- SENSE TITOL. PARTICEL·LA [s. d.] 12328  
*[INSTRUMENTACIÓ]: SAXÒFON TENOR I CLARINET. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: AUTORIA DESCONEGUDA*

## 2.4.6. OBRES ORQUESTRALS

- "ROMANZA Y BOLERO" OBLIGAT DE VIOLÍ. PARTICEL·LES [s. d.] 11030  
*CONTÉ INSCRIPCIÓ MANUSCRITA: "ES PROPIEDAD DE ARSENIO ROIG". [INSTRUMENTACIÓ]: CONTRABAIX, VIOLÍ OBLIGAT, VIOLÍ 1 I 2, VIOLÍ SOLO, CLARINET 1 I 2, CORNETÍ 1 I 2, FLAUTA, FISCORN. [AUTORIA DE LA MÚSICA]: DANDA, CHARLES*

## 2.5.- MÚSICA DIVERSA

"UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA"

[s. d.]

12325

*COBERTES D'IMPRESA (UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - IMP. Y LIT. UMECA (S.A.) DOCTOR SANTERO 14, MADRID) SENSE CAP TEXT ADJUNT. CONTÉ TEXT: UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA (S.A.) 8 ANTES "CASA DOTESIO" MADRID - CARRERA DE SAN JERÓNIMO 30 Y ECHEGARAY 1 Y 3 - SUCURSAL: PRECIADOS 5 - CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA, SANTANDER, ALICANTE, ALBACETE Y PARIS - INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE LAS MEJORES MARCAS Y DE TODOS LOS PRECIOS"*

## 2.6.- EXERCICIS PEDAGÒGICS

"46 ETUDES POUR VIOLON"

[s. d.]

11033

*MÉTODE DE VIOLÍ IMPRÉS PER G. RICORDI & C. (MILANO - NAPOLI - PALERMO - ROMA). NUM. REFERÈNCIA EDITORIAL: 82351; CONTÉ SEGELL DE TINTA: "ALMACÉN DE MÚSICA DE RAFAEL GUARDIA - RAMBLA SAN JOSÉ, 29 - JUNTO A LA CASA VIRREINA - BARCELONA". [AUTORIA DE LA MÚSICA]: DANCLA, CHARLES*