



## **Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols**

Arxiu municipal

### **FONS JOSEP BERGA BOADA**

Escriptor, pintor i professor de Belles Arts i de Dibuix

**1910 - 1923**

#### **Inventari**



**La documentació que integra aquest fons també es troba  
descrita en xarxa al recurs web Arxius en Línia**

<http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia/selecCercaAvan.do?cerca=avan>

#### **10. Fons personals**

Darrera actualització: gener 2017

## DESCRIPCIÓ DEL FONS

### IDENTIFICACIÓ

---

**Codi de referència**

CAT AMSFG 10 JBB

**Títol**

Fons Josep Berga Boada

**Data / es**

1910 - 1923

**Volum i suport**

El conjunt abarca 0,4 m.l., que es desglossen en 36 unitats documentals textuais, 11 dibuixos de gran format i 10 imatges fotogràfiques (reg. 10.967 – 10.970).

### CONTEXT

---

**Nom del productor**

Josep Berga Boada

**Història del productor**

Olot, 1872 – Sant Feliu de Guíxols, 1923. Fill del pintor Josep Berga Boix. Estudià el batxillerat a Girona i es formà artísticament a l'Escola de Belles Arts d'Olot, de la qual n'era director el seu pare. L'any 1897 guanyà la plaça de professor de Belles Arts de l'Institut de Figueres. La seva estada a Figueres va ser curta a causa d'alguns problemes amb l'Ajuntament de la ciutat que el van forçar a renunciar a la seva plaça. Retornà a Olot com a professor de l'Escola de Belles Arts, des d'on desenvolupà una gran activitat.

L'arribada de Berga i Boada a Sant Feliu de Guíxols es produí l'any 1912, després de guanyar la plaça de professor de Belles Arts de l'Escola d'Arts i Oficis de la ciutat. Juntament amb Joan Bordàs Salellas, la secció de Belles Arts de l'escola va agafar una forta embranzida.

En paral·lel a la plaça de l'Escola d'Arts i Oficis, a partir de l'any 1913 Berga i Boada s'ocupà de donar classes com a professor de l'Escola municipal de Dibuix de Noies. Des d'aquesta escola femenina, recuperà i revaloritzà de forma inèdita i creativa les arts menors que tradicionalment havien estat pròpies de la dona, amb l'objectiu d'afavorir la formació del sexe femení i dotar a les

seves alumnes de les eines necessàries per a la seva emancipació i equiparació formativa amb el sexe masculí.

Fruit del seu esperit inquiet i de l'interès per la cultura, Josep Berga recuperà el projecte de museu municipal que l'any 1905 inicià l'historiador i arxiver Eduardo González Hurtebise i que havia quedat abandonat. El nou museu, sota la direcció del mateix Berga i Boada, s'inaugurà l'estiu de 1919. En un context de plena eclosió de l'excursionisme català, les seves sortides a la recerca de peces per al museu donà lloc a la creació de l'Agrupació Excursionista de la Secció de Belles Arts de l'Escola d'Arts i Oficis de Sant Feliu de Guíxols. Tota aquesta frenètica activitat no li impedia de crear la seva pròpia obra artística (escultura, pintura, etc), ni de donar conferències, escriure articles per a la premsa o, fins i tot, a dirigir i escriure obres de teatre.

### ***Història arxivística***

Després de la mort de Josep Berga Boada, l'any 1923, la documentació va passar a mans de la seva vídua, Francesca Bassols Sureda, que en vida la va llegar al seu nét, Santiago Plana Berga. La documentació llegada també incloïa el fons de Josep Berga Boix, pare de Josep Berga Boada.

### ***Dades sobre l'ingrés***

Genís Cano, membre de la Junta tècnica i col·laborador del Museu de Sant Feliu, entrà en contacte amb el Sr. Santiago Plana a través de la coneixença que havia fet de l'esposa del Sr. Plana. Aquest fet va coincidir aproximadament amb els primers preparatius del centenari de la creació del Museu de Sant Feliu de Guíxols (1904 – 2004), del qual, tal com hem dit en apartats anteriors, Josep Berga Boada en seria després un dels impulsors. Per tot plegat, el Sr. Santiago Plana Berga, que havia estudiat amb detall el fons del seu avi, va seleccionar un conjunt de documents relacionats amb Sant Feliu, per tal de fer-ne entrega a l'Ajuntament guixolenc. Aquest conjunt documental ingressà a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols la tardor de 2004.

## **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### ***Abast i contingut***

La documentació que integra el fons permet entendre la trajectòria desenvolupada per Josep Berga a Sant Feliu tant des de la vessant de professor de Belles Arts com de la d'activista cultural. Així, una part important dels documents correspon a material preparatori i a apunts per a impartir les classes, entre els quals n'hi ha sobre la tècnica del brodat que cal relacionar amb el paper de Berga i Boada com a professor de l'Escola municipal de Dibuix de Noies.

En relació a la faceta cultural de Josep Berga, el fons conté diversos manuscrits amb algunes referències al Museu de Sant Feliu. En altres fotografies del moment s'hi observen els excavacions a la vil·la romana de Tossa i el seu promotor, Ignasi Melé. També queden ben documentades fotogràficament algunes peces del primer Museu municipal de Sant Feliu de Guíxols, com a ara la filosa, al costat de la qual hi figura la filla de Berga i Boada. Finalment, cal esmentar la presència d'alguns textos elaborats pel mateix Josep Berga de caràcter més teòric sobre la pedagogia aplicada al món de les arts.

### ***Sistema d'organització***

El fons s'ha organitzat d'acord amb el quadre general de classificació de fons personals elaborat pel personal de l'Arxiu Municipal, a partir d'una primera descripció dels documents que elaborà el Sr. Santiago Plana i que proporcionà a l'Arxiu juntament amb la documentació ingressada.

### ***Informació sobre avaluació, tria i eliminació***

No es té constància de la realització d'intervencions d'avaluació, tria i eliminació sobre la documentació del fons.

### ***Incrementes***

El Sr. Santiago Plana Berga conserva altra documentació del mateix fons, la qual cosa podria donar lloc en un futur a nous increments, malgrat que no n'hi ha previsió feta.

## **CONDICIONS D'ACCÉS I D'ÚS**

---

### ***Condicions d'accés***

El fons és de lliure accés. La seva consulta es realitzarà d'acord amb el que estableix la legislació general sobre accés a la documentació i el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

### ***Condicions de reproducció***

La reproducció de la documentació es regirà per la legislació vigent sobre la matèria i pel que estableix el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. D'acord amb el que determina la Llei de Propietat Intel·lectual i la resta de normativa sobre la matèria, les obres de creació del mateix Josep Berga que conté el fons han passat a domini públic, en haver tanscorregut més de 80 anys des de la mort de l'artista.

### ***Llengües i escriptures dels documents***

Català i castellà.

### ***Característiques físiques i requeriments tècnics***

No existeixen.

### ***Instruments de descripció***

Es disposa d'un primer inventari del fons en paper i en base de dades Acces, amb una descripció sumària de les unitats documentals. Aquesta descripció ha respectat l'inventari amb la relació dels documents que elaborà al mateix Sr. Santiago Plana Berga, i que entregà en el moment de donar el fons.

## **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

### ***Existència i localització dels originals***

Dipositats a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

### ***Existència i localització de reproduccions***

Aquest fons es troba digitalitzat en la seva integritat.

### ***Documentació relacionada***

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa conserva, des del mes de desembre de 2016, la resta del fons documental de Josep Berga Boada i, també, del seu pare, Josep Berga Boix, per mitjà de la donació efectuada pels hereus del Sr. Santiago Plana Berga, traspasat el 2009.

En relació a l'obra artística de Josep Berga Boada, el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols té, entre les peces que formen el seu fons, diverses obres artístiques d'aquest autor que cal posar en relació amb la documentació del seu fons personal. Així mateix, hi ha més obra de creació de Josep Berga (dibuixos, escultura, etc) ens mans d'altres institucions i de particulars.

### ***Bibliografia***

- "Adquirir un dibuix de Josep Berga i Boada". *L'Arjau*, núm. 31 (juny). Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament (1998), p. 17.

- ALEMANY, Sílvia [et al.]. *L'Escola de Belles Arts. Josep Berga i Boada. Joan Bordàs i Salellas*. Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament (2006).
- Arxiu Comarcal de la Garrota. "El fons Josep Berga i Boix i Josep Berga i Boada". *El cartipàs*, núm. 100 (gener). Olot: Ajuntament (2017), p. 2.
- "Darreres donacions a l'Arxiu. Fons Josep Berga i Boada". *L'Arjau*, núm. 49 (setembre). Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament (2004), p. 6.
- JIMÉNEZ, Àngel. "L'Escola de Belles Arts de Sant Feliu: Josep Berga i Boada i Joan Bordàs i Salellas". *L'Arjau*, núm. 53 (abril). Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament (2006), p. 8 - 12.
- PLANA BERGA, Santiago. "Eduardo González Hurtebise, Josep Berga i Boada i el Museu de Sant Feliu de Guíxols". *L'Arjau*, núm. 50 (novembre). Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament (2004), p.30 - 33.
- SERRA TEIXIDOR, Jordi. *Les Escoles Menors de Belles Arts al Baix Empordà (1880-1939)*. La Bisbal d'Empordà: Ajuntament (2005).

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

### **Autoria i data**

Descripció de les unitats documentals elaborada pel Sr. Santiago Plana Berga. Adaptació i classificació de les unitats documents realitzada per Josep Auladell Payró el 2005. Adaptació de la descripció a nivell de fons elaborada per Marc Auladell Agulló el setembre de 2008, actualitzada el gener de 2017.

### **Fonts**

Per a la descripció del fons, especialment pel camp *Història del productor* s'ha recorregut a la informació continguda als textos recollits a l'apartat de *Bibliografia*, i molt especialment als de Santiago Plana Berga apareguts a *L'Arjau* i a *L'Escola de Belles Arts...*

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

## QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

### 1. ACTIVITAT SOCIAL I POLÍTICA

1.1. CORRESPONDÈNCIA PERSONAL 1912 – 1917 p. 8

### 2. ACTIVITAT PROFESSIONAL I ECONÒMICA

2.1. PRODUCCIÓ 1913 – 1922 p. 8

### 3. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

3.1. OBRA 1911 – 1918 p. 10

### 4. COL·LECCIONS

4.1. BIBLIOTECA I HEMEROTECA 1914 – 1920 p. 11

4.2. DOCUMENTACIÓ D'ALTRES FONDS 1910 p. 11

### 5. IMATGES

[1912] – 1920 p. 11

# INVENTARI

## 1. ACTIVITAT SOCIAL I POLÍTICA

### 1.1. CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CARTA DE NARCISO XIFRA, VICEPRESIDENT DE LA COMISSIÓ PROVINCIAL DE GIRONA. REFERENT A LA PRESA DE POSSESSIÓ DE LA PLAÇA DE SANT FELIU I A LA PETICIÓ D'UNA PLAÇA PER EL SR. MARTIN CASADEVALL. <i>GIRONA XIFRA, NARCISO CASADEVALL, MARTIN COMISSIÓ PROVINCIAL DE GIRONA</i>	1912 - 1912	JBB0008
CARTA DE MANUEL CAZURRO DEL "INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE GERONA" REFERENT A LA PRESA DE POSSESSIÓ DE LA PLAÇA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS <i>GIRONA CAZURRO, MANUEL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE GERONA</i>	1912 - 1912	JBB0007
MANUSCRIT. "APUNTS QUE ENVIO AL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA, SOBRE LES ESCOLES DE BELLES ARTS" (18 FULLS) <i>GIRONA BERGA I BOADA, JOSEP DIPUTACIÓ DE GIRONA</i>	1917 - 1917	JBB0001

## 2. ACTIVITAT PROFESSIONAL I ECONÒMICA

### 2.1. PRODUCCIÓ

RECULL D'IMATGES "FIGURES PER LA LLISSÓ 1ª DE LES PUNTES AL COIXÍ"	[s.d.]	JBB0026
MANUSCRIT SENSE TÍTOL "DONCS ME VAIG TROBAR..." (13 FULLS) SOBRE LA SITUACIÓ DE L'ENTORN ARTÍSTIC EN ARRIBAR A L'ESCOLA DE SANT FELIU I REFLEXIONS SOBRE CORRENTS PEDAGÒGICS EN ART. <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP</i>	[s.d.]	JBB0004
LÀMINES COS HUMÀ. ESTUDI D'ANATOMIA (2)	[s.d.]	JBB0036
LÀMINES PER BRODATS (2)	[s.d.]	JBB0035
LÀMINA: "COLL DE CROXET"	[s.d.]	JBB0034
MANUSCRIT. "CENTRE ARTÍSTIC" (18 FULLS). POSSIBLE ESBORRANY D'UNA CONFERÈNCIA O PROPOSTA DE CREACIÓ A SANT FELIU DE GUÍXOLS D'UN CENTRE ARTÍSTIC. EN UN FULL HI HA UNA RELACIÓ DELS MITJANS QUE NECESSITARIA AQUEST CENTRE. <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP</i>	[s.d.]	JBB0003
RECULL D'IMATGES "FIGURES PER A LES LLISSONS DE BRODAT"	[s.d.]	JBB0025



ORIGINALS DE J. BERGA I BOADA: "EL BRODAT, DIFERENTS MODELS DE BRODATS". 62 MODELS. GUÍXOLS 1917/18 <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP</i>	1913 - 1918	<b>JBB0040</b>
MANUSCRIT "NOTES PER A DONAR LES LLISSONS D'ANATOMIA ARTÍSTICA" PER J. BERGA BOADA. <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA BOADA, J. ESCOLA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS</i>	1914 - 1915	<b>JBB0028</b>
RECURLL DE LÀMINES D'ANATOMIA I NOTES MANUSCRITES REFERENTS ALS MUSCULS DEL COS HUMÀ. <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP</i>	1914 - 1915	<b>JBB0033</b>
MANUSCRIT "EL BRODAT (CINC LLISSONS)" DE J. BERGA I BOADA I UNA SEPARATA AMB 34 FULLS DE GRAVATS <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP</i>	1917 - 1918	<b>JBB0039</b>
LLIBRET MANUSCRIT: "EL BRODAT EN EL RENAIXEMENT. DEL S. XVI A LA MORT DE LLUÍS XIV" <i>BERGA I BOADA, JOSEP</i>	1918 - 1918	<b>JBB0024</b>
MANUSCRIT "EXCURSIÓ A GIRONA" AMB SIGNATURA DE MARIA PALAHI <i>GIRONA PALAHÍ, MARIA</i>	1918 - 1918	<b>JBB0012</b>
MANUSCRIT "NOTES DE L'EXCURSIÓ A GIRONA" AMB SIGNATURA DE M. PLA <i>GIRONA PLA, M.</i>	1918 - 1918	<b>JBB0015</b>
MANUSCRIT "NOTAS SOBRE L'EXCURSIÓ A GIRONA" AMB SIGNATURA DE LLUÍS RIBAS <i>GIRONA RIBAS, LLUÍS</i>	1918 - 1918	<b>JBB0011</b>
MANUSCRIT "EXCURSIÓ A GIRONA" AMB SIGNATURA DE A. DURAN <i>GIRONA DURAN, A.</i>	1918 - 1918	<b>JBB0014</b>
MANUSCRIT "LES PUNTES AL COIXI (TRES LLIÇONS)" DE J. BERGA I BOADA <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, J.</i>	1918 - 1918	<b>JBB0038</b>
MANUSCRIT "RESEÑA DE LA EXCURSIÓN A GERONA". SENSE AUTOR <i>GIRONA</i>	1918 - 1918	<b>JBB0017</b>
MANUSCRIT "EXCURSIÓ A GIRONA" DE MARIA B. <i>GIRONA B, MARIA</i>	1918 - 1918	<b>JBB0016</b>
MANUSCRIT "EXCURSIÓ A GIRONA" AMB SIGNATURA DE JOAQUIM DALMAU <i>GIRONA DALMAU, JOAQUIM</i>	1918 - 1918	<b>JBB0013</b>
MANUSCRIT. "MEMÒRIA A LA CORPORACIÓ COM A PROFESSOR DE L'ESCOLA D'ARTS I OFICIS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS" (8 FULLS)	1919 - 1919	<b>JBB0002</b>

MANUSCRIT SENSE TÍTOL (FULLS SOLTS DEL DISCURS D'INAUGURACIÓ DEL MUSEU) <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS</i>	1919 - 1919	<b>JBB0018</b>
LLISTAT D'ALUMNES DE LA SECCIÓ DE BELLES ARTS DE L'ESCOLA D'ARTS I OFICIS. CURS 1921 - 1922 <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS BERGA I BOADA, JOSEP ESCOLA D'ARTS I OFICIS DE SANT FELIU</i>	1921 - 1922	<b>JBB0010</b>

### 3. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

#### 3.1. OBRA

MANUSCRIT SENSE TÍTOL. "DINTRE AQUEST ORDRE DE..." (2 FULLS) REFLEXIONS SOBRE LA PEDAGOGIA QUE VOLEN IMPOSAR DES DE EL "CENTRE BARCELONÍ" DAVANT L'ESCOLA D'OLOT. <i>BERGA I BOADA, JOSEP CENTRE BARCELONÍ D'ART</i>	[s.d.]	<b>JBB0005</b>
MANUSCRIT SENSE TÍTOL "ELS LÍMITS PER A L'ENSENYANSSA..." (6 FULLS) REFLEXIONS SOBRE EL TIPUS DE PEDAGOGIA A UTILITZAR EN ART.	[s.d.]	<b>JBB0006</b>
DIBUIX DEL CAP D'UN GALL. REALITZAT PER JOSEP BERGA BOADA	[s.d.]	<b>JBB0044</b>
DIBUIX DEL CAP D'UN PEIX, REALITZAT PER JOSEP BERGA BOADA	[s.d.]	<b>JBB0019</b>
DIBUIX DEL DETALL D'UN CEP AMB DOS PENJOLLS DE RAÏM, SENSE AUTOR IDENTIFICAT	[s.d.]	<b>JBB0022</b>
DIBUIX D'UN GALL I UN POLLET, SENSE AUTOR IDENTIFICAT	[s.d.]	<b>JBB0020</b>
DIBUIX D'UNA CARBASSA, SENSE AUTOR IDENTIFICAT	[s.d.]	<b>JBB0045</b>
DIBUIX D'UNA FLOR SENSE AUTOR INDENTIFICAT (CONTÉ, AL REVERS, DIBUIXOS ESQUEMÀTICS D'UN GALL I UN POLLET, AMB SIGNATURA D'E. GIMENO)	[s.d.]	<b>JBB0042</b>
DIBUIX D'UNA FLOR, SENSE AUTOR IDENTIFICAT	[s.d.]	<b>JBB0021</b>
DIBUIX D'UNA FLOR REALITZAT PER JOSEP BERGA BOADA	1911 - 1911	<b>JBB0041</b>
DIBUIX ALEGÒRIC D'UNA DONA DINS UNA FONT AMB PEIXOS, REALITZAT A OLOT PER JOSEP BERGA BOADA	1914 - 1914	<b>JBB0046</b>
DIBUIX D'UNA NATURA MORTA COMPOSTA PER UNA CADIRA I UNA TAULA AMB UNA GERRA, UN FRUITER I UNA AMPOLLA. REALITZAT PER JOSEP BERGA BOADA	1918 - 1918	<b>JBB0043</b>
DIBUIX D'UNA NATURA MORTA FORMADA PER HORTALISSES, CISTELLS I FIGURES GEOMÈTRIQUES, REALITZAT PER JOSEP BERGA BOADA	1918 - 1918	<b>JBB0047</b>

## 4. COL·LECCIONS

### 4.1. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

LLIBRE "BRODERIE ET DENTELLES" D'ERNEST LEFÉBURE <i>PARÍS LEFÉBURE, ERNEST</i>	[s.d.]	<b>JBB0027</b>
LLIBRE: "LA BRODERIE AU PASSÉ" PER TH. DE DILLMONT <i>MULHOUSE (ALSACE) DE DILLMONT, TH.</i>	[s.d.]	<b>JBB0031</b>
LLIBRE: "LA GUIPURE D'IRLANDE" PER TH. DE DILLMONT <i>MULHOUSE (ALSACE) DE DILLMONT, TH.</i>	[s.d.]	<b>JBB0032</b>
LLIBRE: "LES DENTELLES AUX FUSEAUX. 1ª SÉRIE" PER TH. DE DILLMONT. <i>MULHOUSE (ALSACE) DE DILLMONT, TH.</i>	[s.d.]	<b>JBB0037</b>
RECULL DE "TRACTATS DE GEOMETRIA QUE PODEN SERVIR PER LA ESCOLA" PROPIETAT DE J. BERGA I BOADA	1914 - 1916	<b>JBB0030</b>
LLIBRE "GUÍA DEL DIBUJO GEOMÉTRICO APLICADO A LAS LABORES FEMENINAS" DE LUIS BRÚ Y G. DE HERRERO. <i>MADRID BRÚ Y G. DE HERRERO, LUIS IMPRENTA CLÁSICA ESPAÑOLA</i>	1918 - 1918	<b>JBB0029</b>
SUPLEMENT DEL NÚM. 19 DE "EL IDEAL" DE 12 SETEMBRE 1920. DISCURS DEL SENYOR BERGA I BOADA <i>MELÉ, SR. BERGA I BOADA, JOSEP</i>	1920 - 1920	<b>JBB0023</b>

### 4.2. DOCUMENTACIÓ D'ALTRES FONDS

ANUNCI INTERN DE L'ESCOLA D'ARTS I OFICIS, MANUSCRITS, "AVISO ACLARACIONES AL REGLAMENTO INTERIOR DE LA ESCUELA" AMB SIGNATURA DEL DIRECTOR DE L'ESCOLA SR. FRANCISCO JULIÀ <i>SANT FELIU DE GUÍXOLS JULIÀ, FRANCISCO ESCOLA D'ARTS I OFICIS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS</i>	1910 - 1910	<b>JBB0009</b>
--	-------------	----------------

## 5. IMATGES

Alguna de les descripcions conté més d'una imatge

RETRAT DE GRUP DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS DURANT UNA VISITA A LES RUÏNES D'EMPÚRIES. A LA FOTO PRESA DAVANT LA VIA ROMANA, JOSEP BERGA BOADA ÉS EL QUART PER LA DRETA, I LES SEVES FILLES SÓN LES DUES NOIES AMB DAVANTAL DE QUADRETS	[1912 - 1920]	<b>reg. 10.967</b>
---	---------------	--------------------

RETRAT DEL SR. MELÉ (AMB BASTÓ) I DE DIVERSOS VISITANTS A LES EXCAVACIONS DE LA VIL·LA ROMANA DE TOSSA DE MAR, DIRIGIDES PEL SR. MELÉ. ENTRE ELS VISITANTS, MARIA PALAHÍ, MONTSERRAT BERGA I VICTÒRIA ALBERTÍ	[1912 – 1920]	<b>reg. 10.970</b>
RETRAT DE JOSEP BERGA I BOADA I ALUMNES DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A LA ROCA DE SANT JAUME	1920 – 1920	<b>reg. 10.969</b>
VISITA DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A L'ERMITA DE VALLVANERA. LES ALUMNES MONTSERRAT BERGA I VICTÒRIA ALBERTÍ (ASSEGUDA) FENT UNA ESCENA DE COSTUMS A LA PORTA DE LA CASA. JOSEP BERGA BOADA I EL GRUP AMB LA BANDERA DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA	1920 – 1920	<b>reg. 10.968</b>