LA HISTÒRIA:
TOTS EN SOM PROTAGONISTES

Xerrada per a CI i CM de Primària

Text: M. Àngels Suquet i Fontana
Disseny gràfic: Rosa M. Rourich, M. Àngels Suquet

Tallers d'Història 2018-2019

Què és la història?

Asso es la transaccio feta entre lo Senyor Rey e la Reuend Abbat dl Monestir de sant ffeliu de Guixols sobre la iurediccio de la present vila de sant ffeliu Transpostada en lo Senyor Rey e apparen assi les coses ptanyents al dit Reuend Abat e q ell se [illegible] actio.

Nouerint universi Nos Petrus dei gracia Rex Aragonum Valencie Maioricarum Sardinie et Corsice Comesque Barchinone Rossilionis et Ceritanie Pater et legittimus administrator inclite et magnifici Infantis Iohannis Primogeniti nri caris-

gnita et Sexagnita Annos et citra et ultra et infra et per tantum tempus quod de contrario hominum memoria non existit exceptis de criminibus exigentibus penam mortis uel membris mutilacione exposcentibus Attendentes quod euentus litis predictorum dubius est et melius est et tucius cuilibet parti componere et transigere de predictis et de aliis de quibus esset uel esse posset questio inter nos dictas partes quam de predictis litigare et finem [illegible] super iurisdictione huiusmodi dicti loci et terminorum sancti ffelicis Guixellen et super omnibus questionibus et demandis que sint et fuerint et esse possent et potuerint nunc vel in futurum inter nos dictum Regem tam nro nomine quam ut patre et legitimum administratorem predictum ex vna parte et me dictum Abbatem et dictum Monasterium ex altera Nos dictus Rex et pater et legitimus administrator qui supp per

Explica els fets que han passat perquè siguin recordats.

Sobretot procura saber com han viscut les persones al llarg del segles.

Tothom pensa que la Història és veritat.
Això és perquè la Història s'estudia a partir de la informació que s' obté de diverses fonts, com documents i llibres.

També es pot consultar el testimoni de persones que hagin viscut uns fets o tinguin experiència.

La Veritat, el Temps i la Història **Francisco Goya (1800)**
El Temps és un ancià amb ales que acompanya la Veritat davant de la Història.

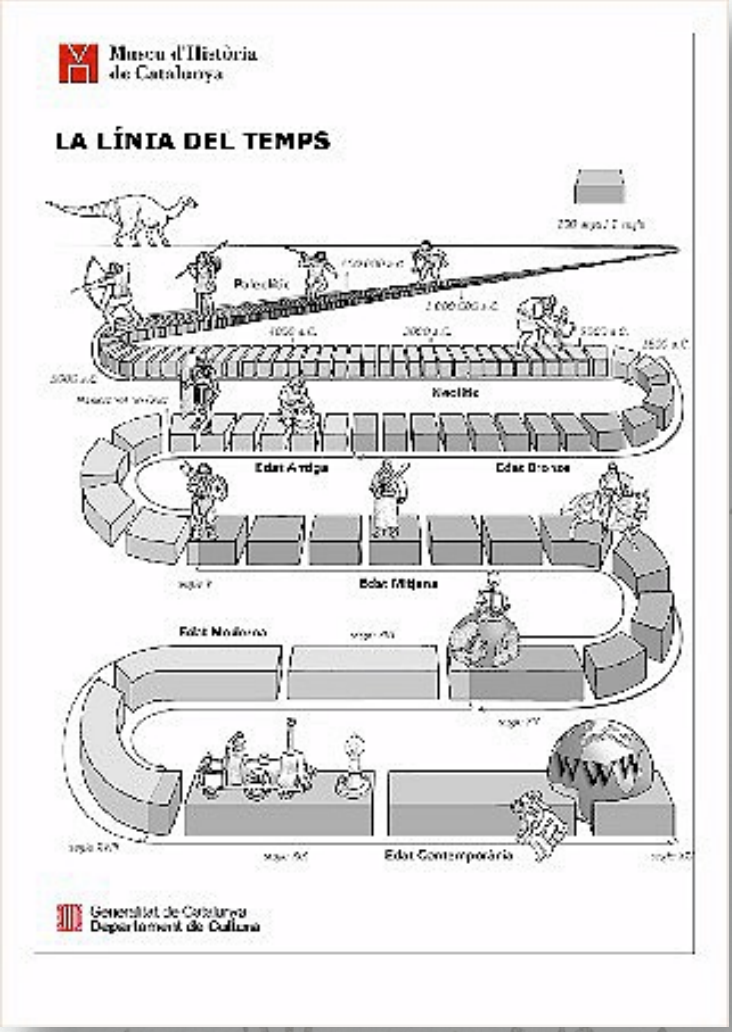
La història comença amb l'escriptura (4000 aC).

L'època anterior és la prehistòria. Llavors les idees s'explicaven per mitjà de pintures.

Pintures rupestres de la Roca dels Moros, El Cogul, Lleida.
(fa 8.000 anys)

La història es divideix en cinc edats o etapes:

1. Prehistòria
2. Edat antiga
3. Edat mitjana
4. Edat moderna
5. Edat contemporània



Què pensem quan parlem d'Història?

Aisso es la transsaccio feta entre lo Senyor Rey e la Reuend Abbat dl Monestir de sant ffeliu de Guixols sobre la hiredicio de la present bila de sant ffeliu Transpostada en lo Senyor Rey e appàren assi les co- [illegible] al dit Reuend Abat [illegible] acció.

Noverint universi Nos petrus dei gracia Rex Aragonum Valencie Maioricar Sardinie et Corsice Comesq; barchñe Rossilionis et Cerritanie Pater et legitim administrator predicti et magnifici Infantis Johannis primogenti mei carissimi

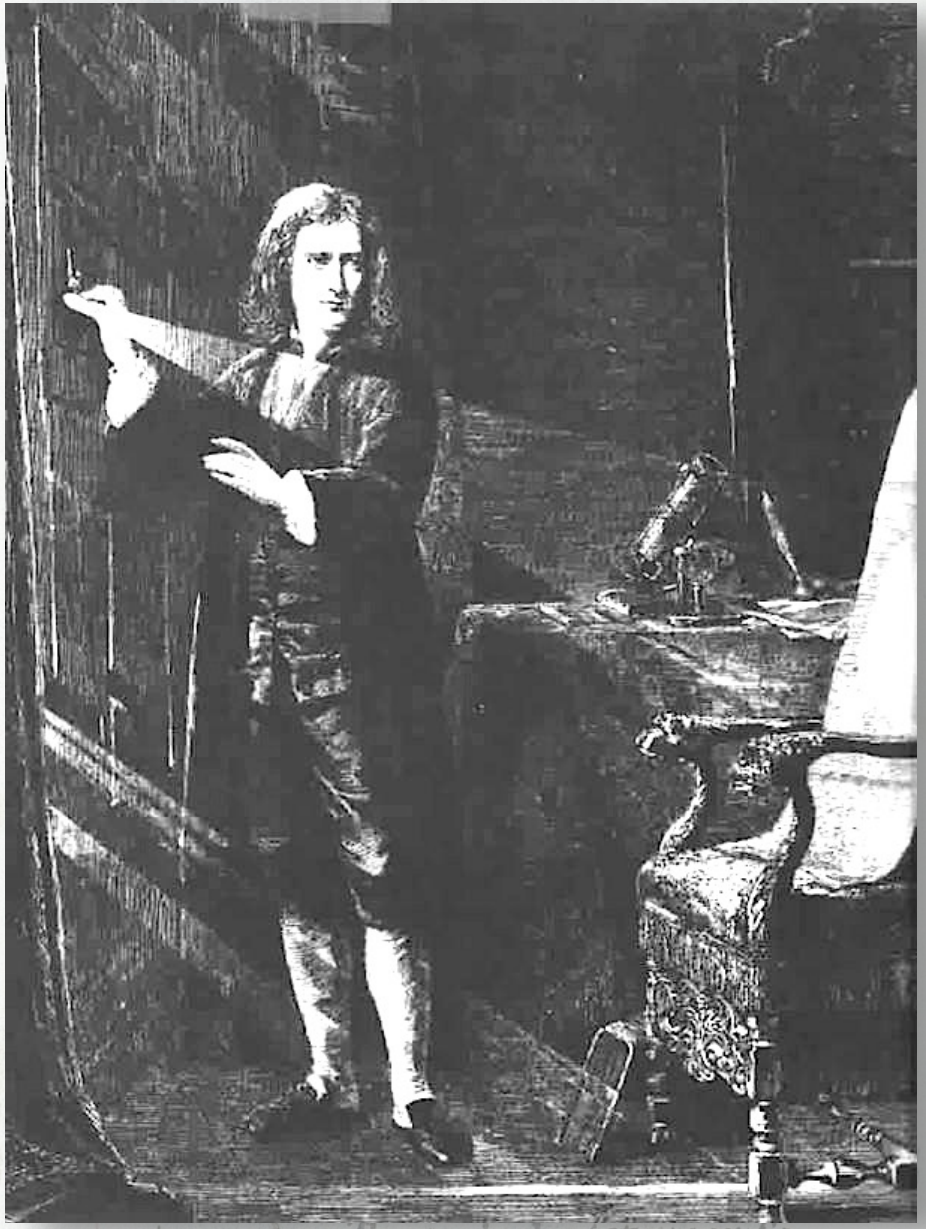
gnta et Sexagnta Annos et citra et ultra et infra et per tantum temps q; de contrario hominũ memoria non existit exceptis de criminibus exigentibus penam mortis uel membris mutilacione exposcentibus Attendentes q; eventus litis predictorũ dubius est et melius est et tucius cuilibet parti componere et transigere de predictis et de aliis de quibus esset uel esse posset questio inter nos dñas [illegible] expectare Idcirco super huiusmodi [illegible] dicti loci et terminoz sancti ffelicis Guixolleñ et super omnibus questionibus et demandis que sunt et fuerũt et esse possent et potuerũt huc usq; in futurũ inter nos dictum Regem tam mo nomine q; ut patre et legitimum administratore predictum ex una parte et me dictum Abbatem et dictũ Monasterii ex altera Nos dictus Rex et pat et legitimus administrator qui supra per

Monuments, patrimoni, jaciments arqueològics: Arc de triomf de Berà, Tarragona.

Governants i persones poderoses:
Gai Juli Cèsar, segle I a C.

Classes socials: Cleric, Knight, and Workman, British Library, Manuscript number: Sloane 2435, f.85.

Gestes, expedicions, descobertes:
Retorn de Cristòfol Colom. Visita als reis Catòlics després del descobriment d' Amèrica, 1492.



Invents, ciència i tecnologia:
Retrat d' Isaac Newton, físic, alquimista, filòsof, teòleg, inventor, matemàtic (1642-1727).

Revolucions, política, drets humans*:*
***La Llibertat guiant el poble*, Eugène Delacroix, 1830.**
Museu del Louvre (París).

Guerres, imperis i colonialisme:
Soldats durant la II Guerra Mundial.

De la història tots en som protagonistes.

Tots participem en la història,
essent protagonistes de la nostra pròpia història.
La història la fem entre tots. És cosa de tots.

Què és una biografia?

És la narració de la vida i la manera de ser d' una persona.

FIGUERAS AULADELL, Rafael

126

Música.

DURAN CAMA, Aurora

108

Mestra.

Jeroni Ayats Fina

Pescador

Rescatà els nàufrags del vapor Trentino i va rebre la Creu del Mèrit Naval.

Josep Berga i Boada

Pintor i escriptor

Va fer classes a l'Escola de Belles Arts.

Va organitzar el Museu d'Història.

M. Àngels Boyero Cruz

Nedadora paralímpica

Va guanyar 4 medalles d' or als Campionats d' Europa.

Va guanyar 2 medalles d' or i 1 de bronze als Campionats del Món.

Martí Casals Echegaray

Metge

Va fer de metge dels masos de la Vall d' Aro.

Va ser metge de capçalera de l' Hostal de la Gavina.

Joan Casas Arxer

Industrial surer

Promotor del tren.

Primer president de l' Estació de Salvament de Nàufrags.

Copropietari de diferents societats.

Maria Duran Arpa

Mestra

Directora de l' Escola Horaciana.

Directora d' una acadèmia de preparació de noies per al Magisteri.

Col·laboradora del setmanari *El Programa.*

Exilada a Ceret, ajudà els refugiats dels camps de concentració de França.

Ramon Gay Fàbregas

Mestre d' aixa

Va fer 250 embarcacions.

Va crear l' empresa Cruceros Delfines Costa Brava.

Pere Mallol Guitart

Hoteler

Director del negoci familiar Hotel les Noies.

Participa en el 1r Congrés de Turisme de la Costa Brava (1933).

Promou l' organització de la rua de Carnaval de 1934.

Pere Pascual Baguer

Mestre d' obres i urbanista

Treballa com a mestre d' obres municipal.

Projectà 600 edificis.

Col·laborador del setmanari *Llevor.*

Isabel Pujol Brunsó

Cuinera

Directora de la taverna Can Toni.

Molts famosos van anar a tastar els seus plats.

Joaquima Sala Sabrià

Llevadora

Va ser la responsable de la Vall d' Aro.

Va ser de les primeres dones que va anar en moto.

Josepa Vidal Bou

Empresària

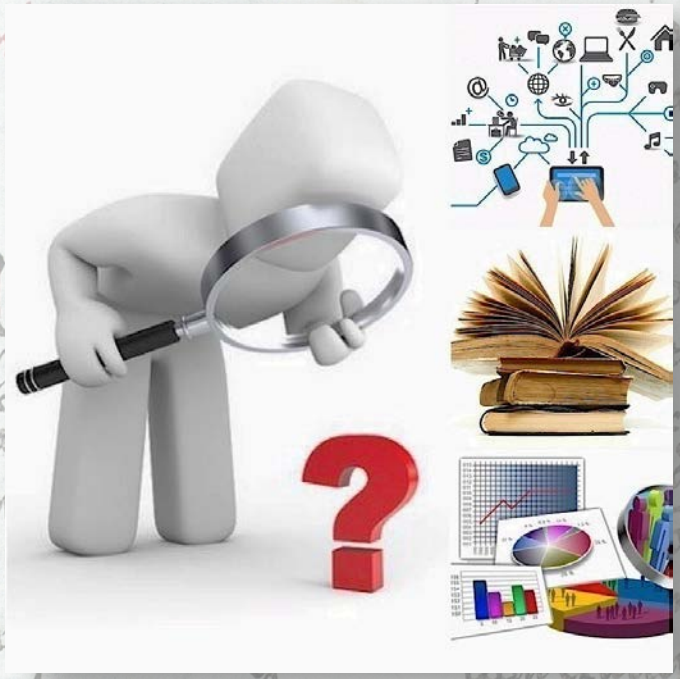
Va començar com a recadera portant farcells a Barcelona en autobús i en tren.

Va fundar l' empresa J. Vidal i el 1928 va comprar un camió.

Com podem fer una biografia?

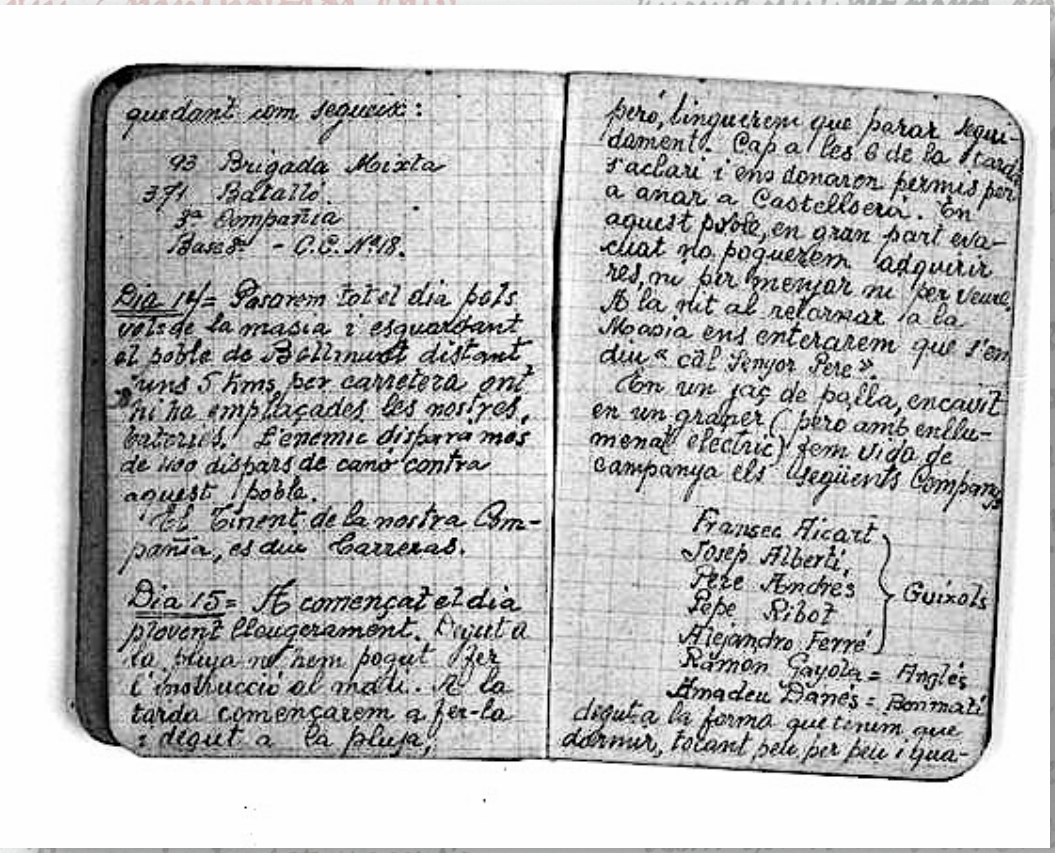
Investigant fonts primàries: documents i preguntant persones que puguin tenir informació (testimonis).

Llegint fonts secundàries: bibliografia.



Diari íntim o personal

Document amb anotació de tots els fets, experiències i sentiments d' una persona.



quedant com segueix:

93 Brigada Mixta
371 Batalló
3ª Compañia
Base 8ª - C.E. Nº 18.

Dia 14= Pasarem tot el dia pols vols de la masia i esguardant el poble de Bellmunt distant uns 5 kms per carretera ont hi ha emplaçades les nostres bateries. L'enemic dispara mes de 1100 dispars de canó contra aquest poble.
El Tinent de la nostra Compañia, es diu Carreras.

Dia 15= A començat el dia plovent lleugerament. Degut a la pluja no hem pogut fer l'instrucció al matí. A la tarda començarem a fer-la i degut a la pluja,

però, tinguerem que parar seguidament. Cap a les 6 de la tarda s'aclari i ens donaren permis per a anar a Castellserà. En aquest poble, en gran part evacuat no poguerem adquirir res, ni per menjar ni per veure. A la nit al retornar a la Masia ens enterarem que s'en diu «cal Senyor Pere».
En un jaç de palla, encavit en un graner (però amb enllumenat electric) fem vida de campanya els següents Companys

Fransec Aicart
Josep Alberti
Pere Andrés
Pepe Ribot
Alejandro Ferré
} Guixols
Ramon Gayola = Anglés
Amadeu Danés = Bonmatí

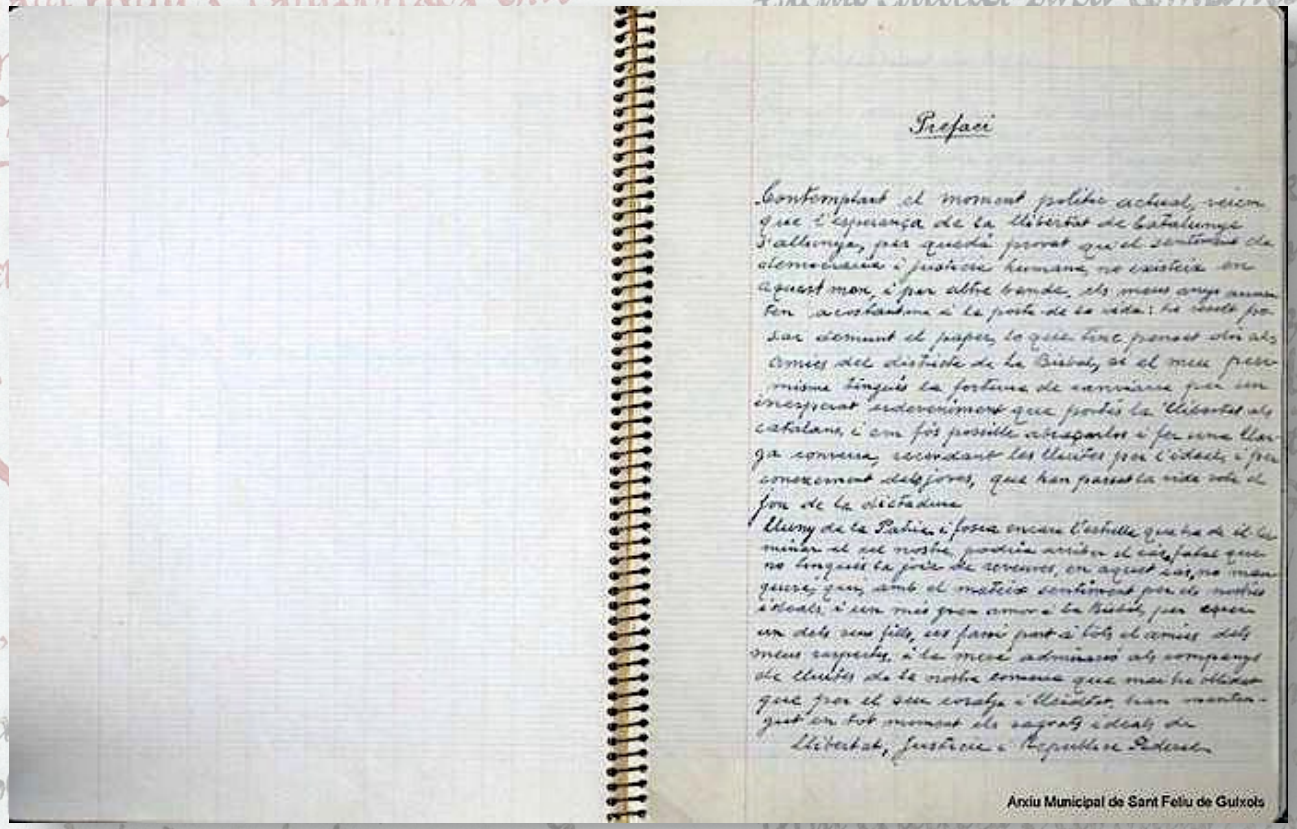
degut a la forma que tenim que dormir, tocant peu per peu i qua-

Diari fet al front durant la Guerra Civil per Albert Bosch (1938)

AMSFG

Memòries

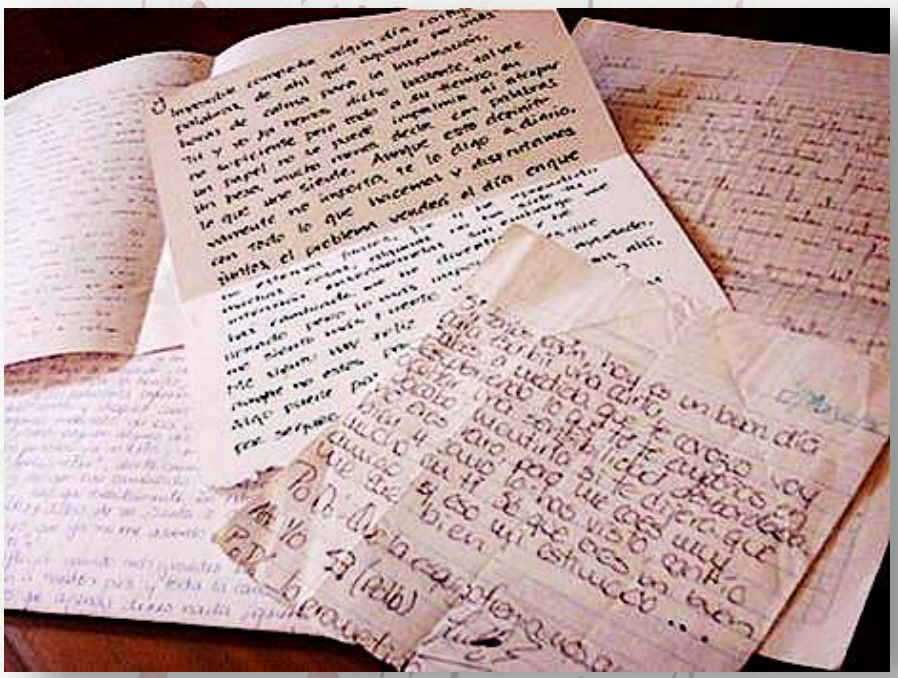
Document amb l' explicació dels records que té un mateix de la seva vida.

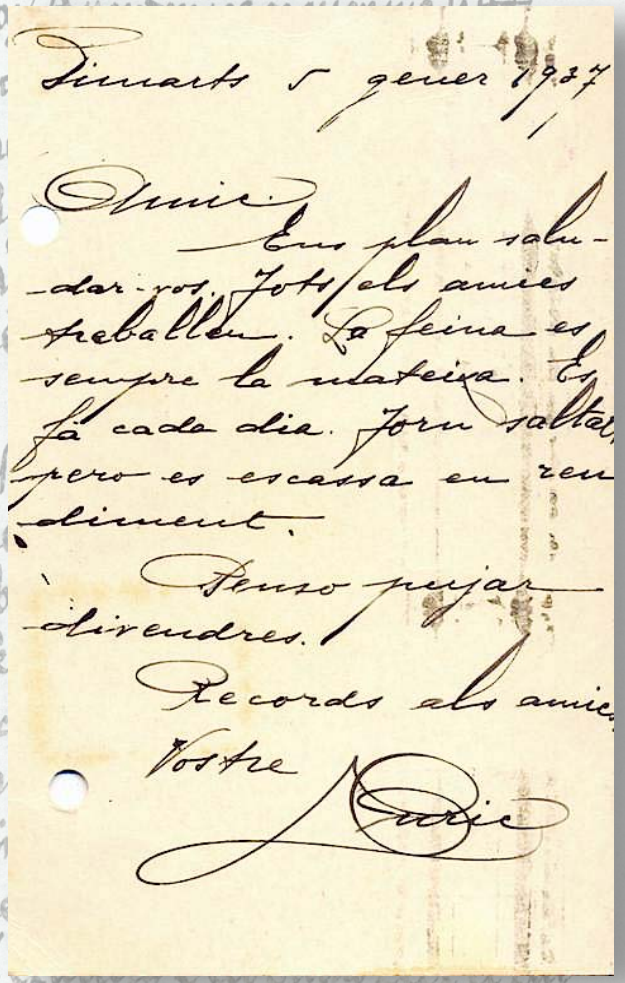


Memòries de Josep Irla

AMSFG

Cartes





Dimarts 5 gener 1937

Amic

Em plau saludar-vos. Tots els amics treballen. La feina es sempre la mateixa. Es fa cada dia. Jorn saltat, pero es escassa en rendiment.

Penso pujar divendres.

Records als amics

Vostre

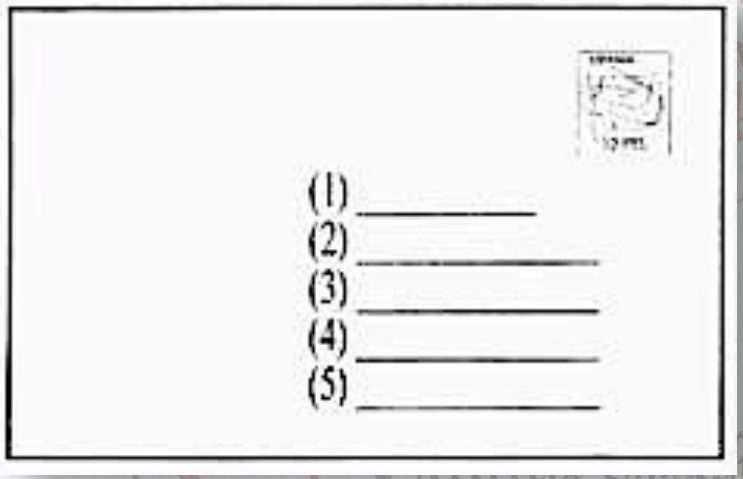
Amic

Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols

Fons Manel Pla Salat

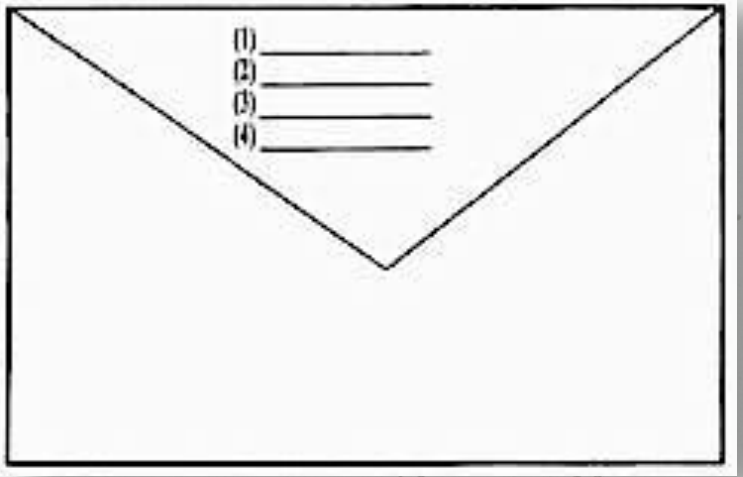
Sobre

Davant



(1) Abreviatura (Sr. / Sra.).
(2) Nom i cognoms del receptor.
(3) Carrer / Plaça / Passeig / Passatge..., número, pis, porta.
(4) Codi postal, municipi, comarca / provincia.
(5) Estat (si escau).

Darrere



(1) Nom i cognoms del remitent.
(2) Carrer / Plaça / Passeig / Passatge..., número, pis, porta.
(3) Codi postal, municipi, comarca / provincia.
(4) Estat (si escau).

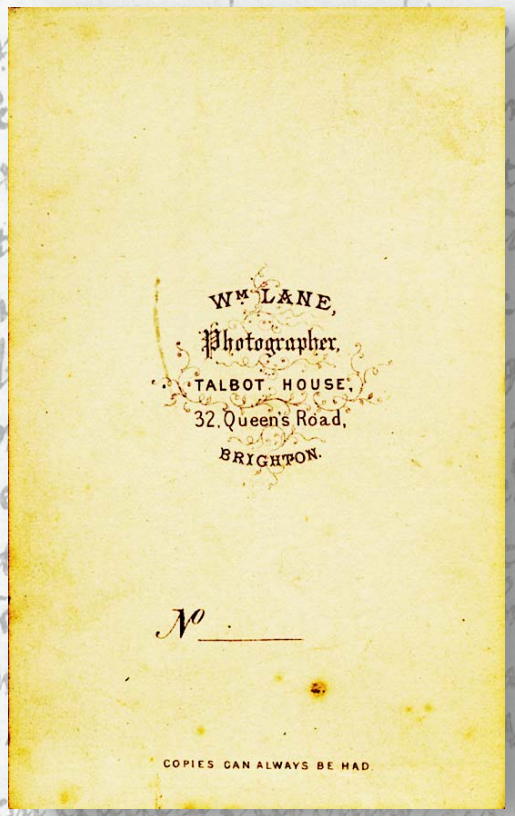
Les noves cartes

“La possibilitat de comunicació immediata ha provocat la imposició dels missatges fragmentats, petites peces del que abans eren llargues comunicacions escrites amb ploma i contingudes en sobres lacrats que viatjaven durant setmanes o mesos d’un lloc a l’altre d’un país o entre països i continents per transmetre informacions, pensaments i sentiments.”

Jesús Nieves Montero

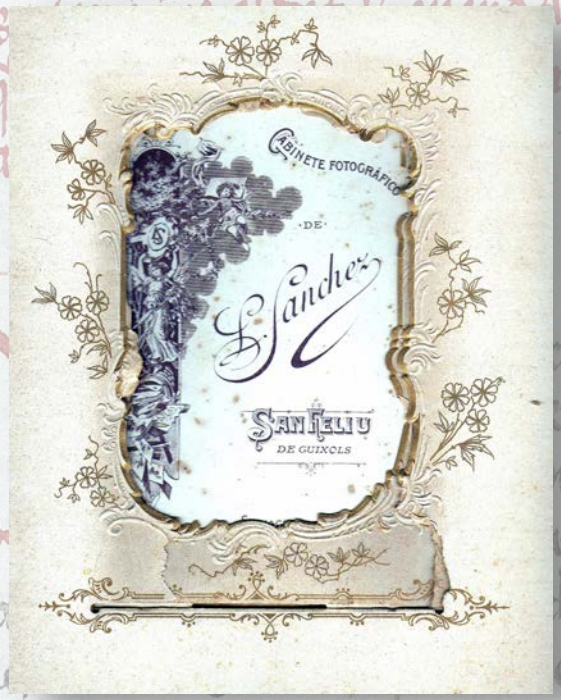
Els àlbums de fotografies

S' originen al segle XIX quan es posa de moda fer retrats de persones i col·leccionar-los i intercanviar-los amb familiars i amics.

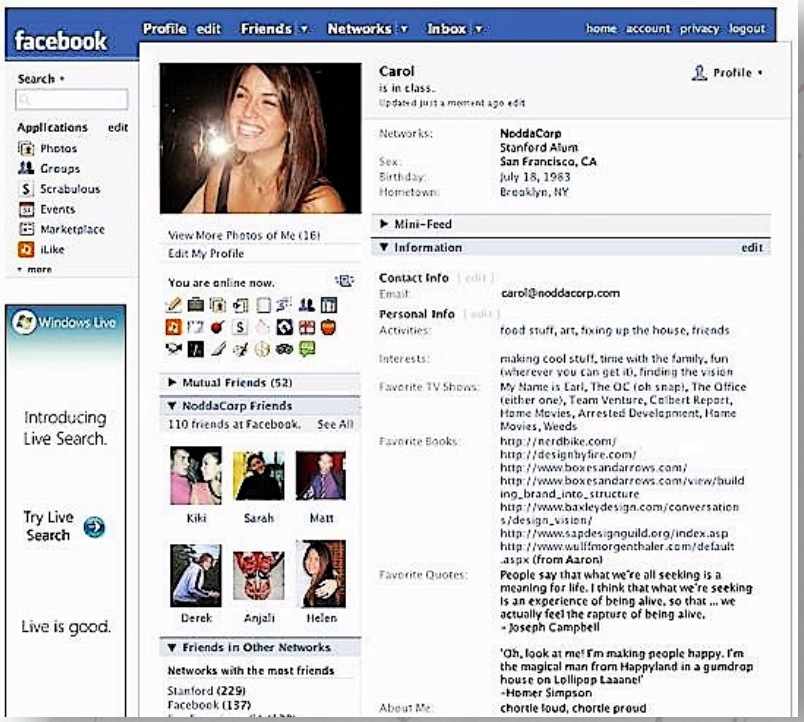


Els àlbums de fotografies

Antigament els fulls eren de paper o cartró amb suports on s' introduïen les fotografies. Sovint hi havia fulls de paper vegetal o paper de seda com a separadors.



Els nous àlbums de fotografies



Àlbums fotogràfics públics

On podem trobar aquests documents?

Per poder conèixer biografies, per exemple, cal que aquests documents es conservin.

Els centres especialitzats en conservar documents són els arxius.

A Sant Feliu de Guíxols hi ha l'Arxiu Municipal, a la carretera de Girona, 45-47.

Façana de l'Arxiu Municipal, a l'antic cafè d'en Lorenzo, a la carretera de Girona, 2003.
AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria desconeguda)

Què és l'Arxiu Municipal?

Memòria del passat

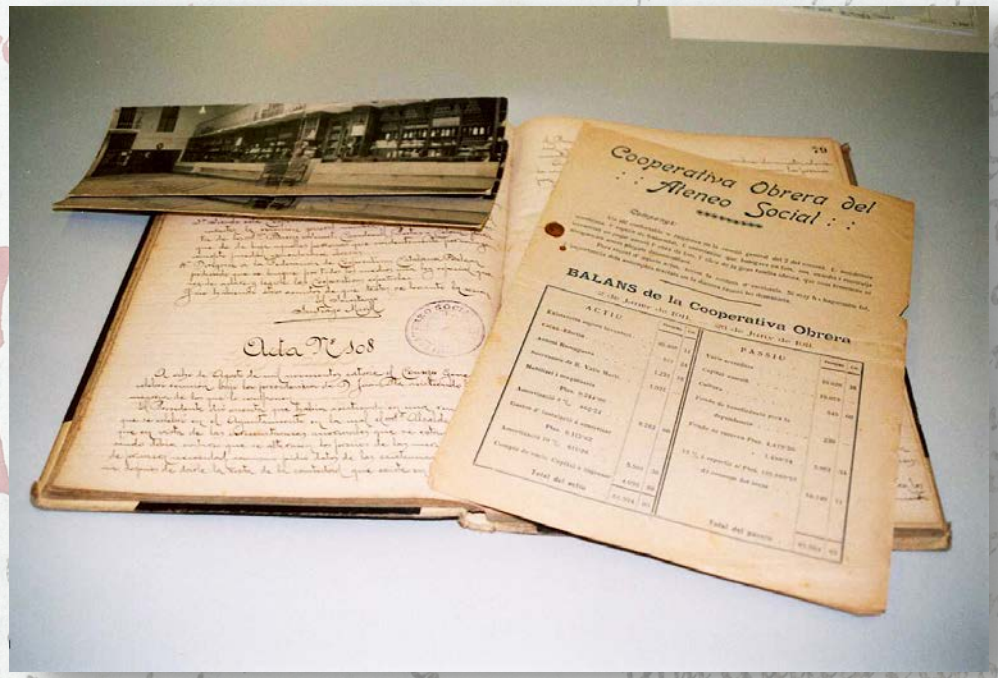
Els 2 km lineals de documents de l'Arxiu permeten conèixer com era Sant Feliu des de l'Edat Mitjana.

Detall de les instal·lacions de l'Arxiu Municipal, inaugurades el 2003. Concretament la sala de consulta i els nous dipòsits per a la documentació administrativa. AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria: Xavier Colomer-Ribot)

Què és l'Arxiu Municipal?

L'Arxiu de la ciutat

Conservem documents de més d'un centenar d'empreses, entitats, famílies i persones de Sant Feliu.



Llibre i postals de la Cooperativa Obrera de l'Ateneu Social. AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria desconeguda)

Què és l'Arxiu Municipal?

Informació molt diversa

A més dels documents textuals (escrits), hi ha documents molt diversos: fotografies (més de 150.000 imatges), gravats, plànols, mapes, vídeos, sonors, etc.

Fotografia antiga del portal de Sant Benet, al final del segle XIX, quan encara hi havia la muralla que tancava el monestir. AMSFG. Col·lecció Espuña-Ibáñez (Autoria: Jaume Bertran)

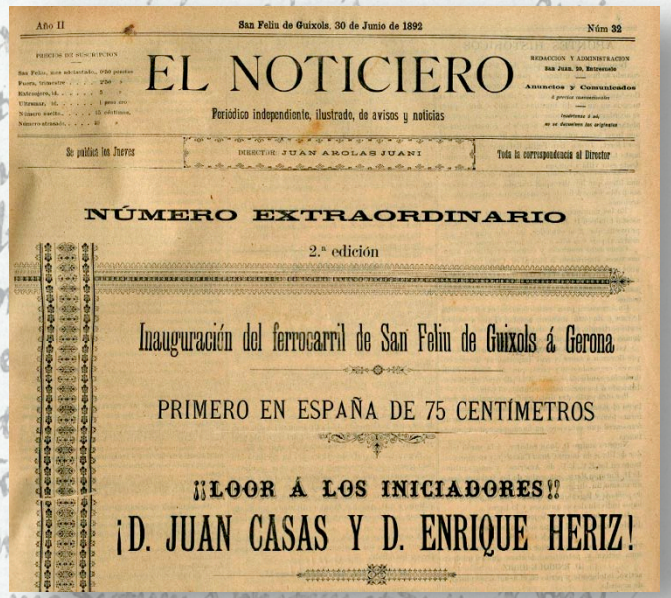
Representació de les muralles de la vila en un gravat del segle XVII del martiri de Sant Feliu. Copiat de l'original per Benet Albertí. AMSFG, Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria desconeguda)

Què és l'Arxiu Municipal?

Informació molt diversa

També hi ha una hemeroteca amb les publicacions periòdiques des del segle XIX fins a l'actualitat, amb més de 80.000 pàgines digitalitzades.

Revista *Costa Brava* de l'any 1932.
AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges
(Autoria desconeguda)


Año II — San Feliu de Guixols, 30 de Junio de 1892 — Núm 32

EL NOTICIERO

Periódico independiente, ilustrado, de avisos y noticias

Se publica los Jueves

DIRECTOR: JUAN ARCLAS JUANI

Toda la correspondencia al Director

NÚMERO EXTRAORDINARIO

2.ª edición

Inauguración del ferrocarril de San Feliu de Guixols á Gerona

PRIMERO EN ESPAÑA DE 75 CENTÍMETROS

¡¡LOOR Á LOS INICIADORES!!

¡D. JUAN CASAS Y D. ENRIQUE HERIZ!

Detall d'un diari de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.
AMSFG. Hemeroteca

Què es fa en un arxiu?

Imatge extreta del lloc web “El rincón del viejo archivero” d’Andrés Samudio a: http://www.elviejoarchivero.com/

Què es fa en un arxiu?

Un arxiu és un servei públic obert a totes les persones i entitats que necessitin consultar documents. La consulta de la documentació és gratuïta, perquè és un dret dels ciutadans.

Detall de les instal·lacions de l'Arxiu Municipal poc després de la seva inauguració l'any 2003. AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria: Xavier Colomer-Ribot)

Què és un arxiu?

Però un arxiu no només guarda els documents. Un arxiu els ha d'explicar perquè la gent sàpiga quina informació es pot trobar.

També s'organitzen xerrades. De vegades es fan al mateix arxiu, altres vegades en d'altres llocs, com les llars d'avis o centres culturals.

Conferència sobre el cooperativisme, organitzada per l'associació La Manduca a l'Arxiu Municipal. D'esquerra a dreta: Julià Castelló, Àngel Jiménez, dues persones no identificades i Isidre Ribera, 12 de gener de 2011. AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autoria: Salvador Estibalca)

Què es fa en un arxiu?

Cada any, l'Arxiu Municipal organitza els Tallers d'Història per a totes les escoles i instituts.

Imatge de la col·lecció de material pedagògic El Trinquet, editada per l'Arxiu Municipal.