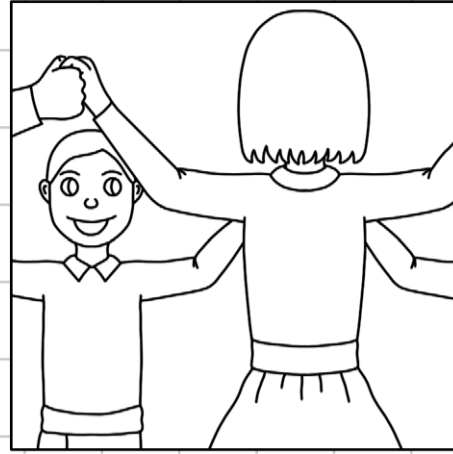
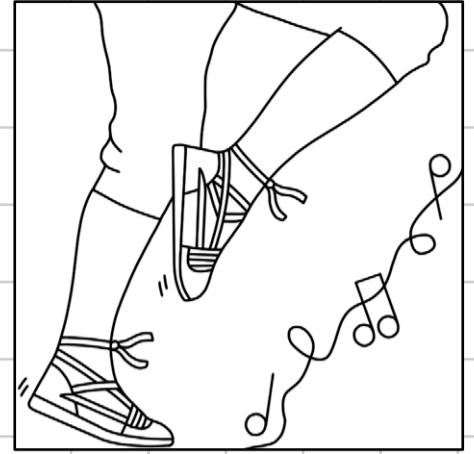


# A ritme de SARDANA



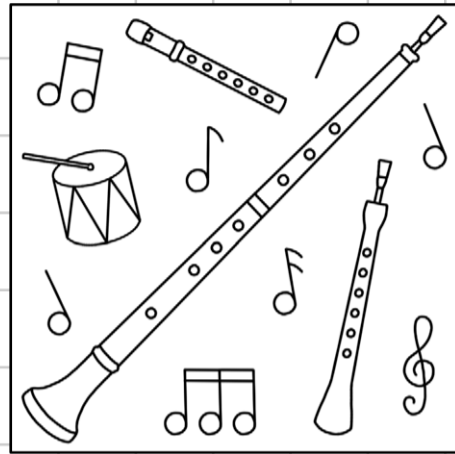
Va començar la sardana tot formant una rotllana.



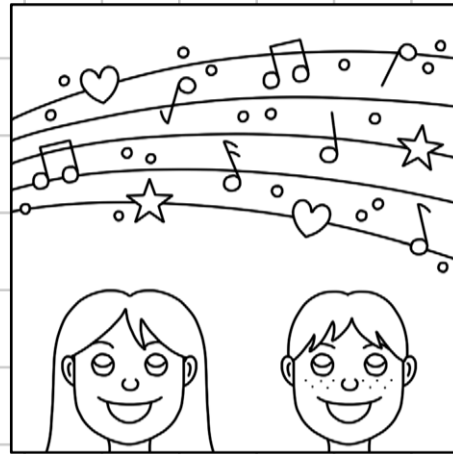
I es balla sempre després, del contrapàs espès.



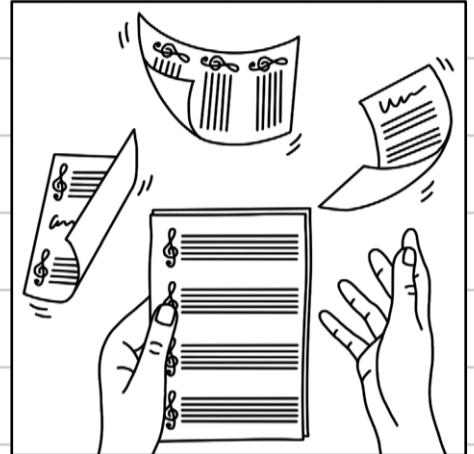
Quatre músics eixerits bufen i toquen amb els dits.



Flabiol, tamborí, tarotes i xirimies sona la música com tu volies.



Amb melodia xiroia i graciosa agrada a tots i és ben preciosa.



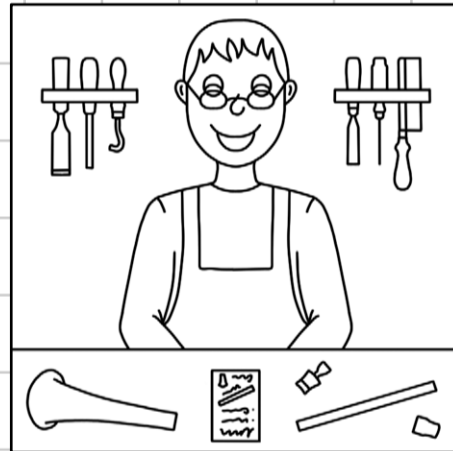
Com que 8x16 fan la sardana curta el músic melodies més llargues busca, i noves tonades, totes hi valen, fan la sardana a la mida justa.



I en Miquel Pardàs de Torroella de Montgrí s'inventa el sistema de repartir.



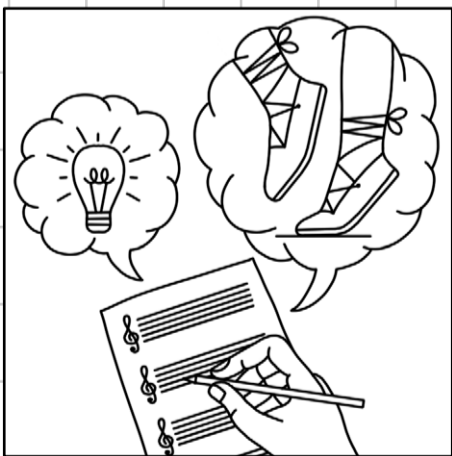
A en Pep Ventura, a Perpinyà, un nou instrument li fan escoltar.



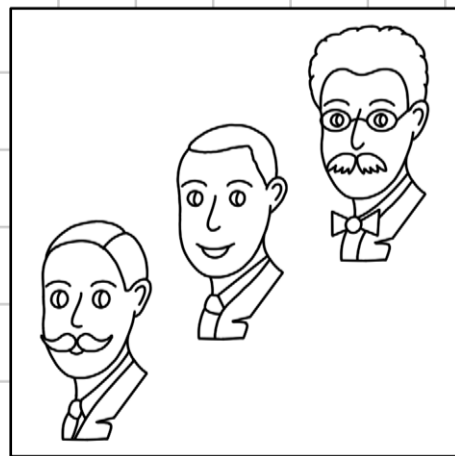
I demana a l'Andreu Toron, lutier, que un bell instrument li faci bé.



Ha nascut la tenora, amb una veu ben sonora!



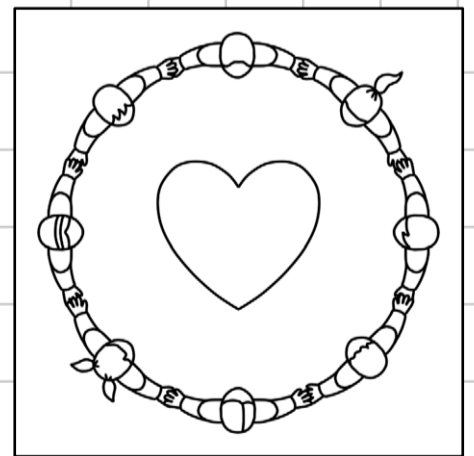
Ara escriuen sardanes per a les cobles ben ufanes.



Garreta, Serra i Morera fan sardanes de bandera.



Pau Casals amb el violoncel fa sardanes del Canigó al cel.



I les paraules del poeta, per sempre quedaran: «la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.»