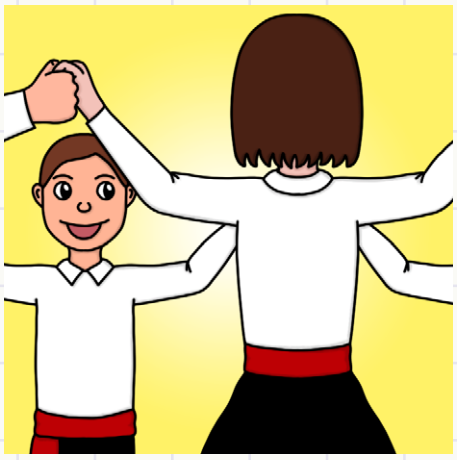
PROPOSTA D'UNITAT DIDÀCTICA

12.5

AUCA DE LA SARDANA

A ritme de SARDANA



Va començar la sardana
tot formant una rotllana.

I es balla sempre després,
del contrapàs espès.

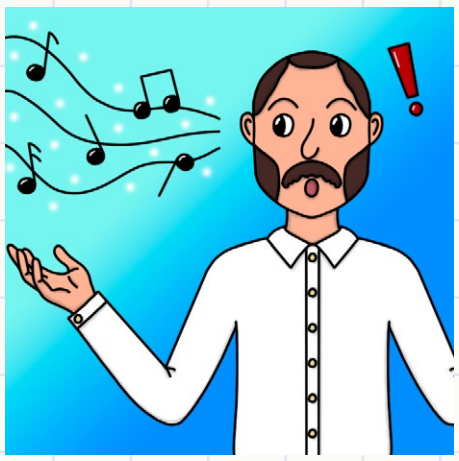
Quatre músics eixerits bufen
i toquen amb els dits.

Flabiol, tamborí, tarotes i xirimies
sona la música com tu volies.

Amb melodia xiroia i graciosa
agrada a tots i és ben preciosa.

Com que 8x16 fan la sardana curta
el músic melodies més llargues busca,
i noves tonades, totes hi valen,
fan la sardana a la mida justa.

I en Miquel Pardàs de Torroella de Montgrí
s'inventa el sistema de repartir.

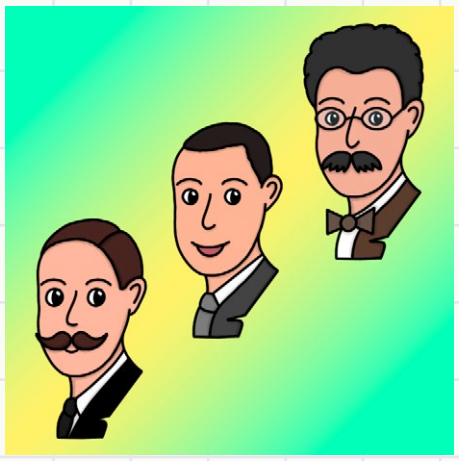


A en Pep Ventura, a Perpinyà,
un nou instrument li fan escoltar.

I demana a l'Andreu Toron, lutier,
que un bell instrument li faci bé.

Ha nascut la tenora,
amb una veu ben sonora!

Ara escriuen sardanes
per a les cobles ben ufanes.



Garreta, Serra i Morera
fan sardanes de bandera.

Pau Casals amb el violoncel
fa sardanes del Canigó al cel.

I les paraules del poeta,
per sempre quedaran:
«la sardana és la dansa més bella de
totes les danses que es fan i es desfan.

EDITA
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
Arxiu Municipal

COL·LECCIÓ
El Trinquet Quaderns Didàctics
Proposta d'unitat didàctica núm. 12.5
Cicle Mitjà de Primària

AUTORIA
Maria Calzada i Olivella

IL·LUSTRACIONS
Laura Auladell

GRAFISME I MAQUETACIÓ
Dosis Studio

EL TRINQUET QUADERNS DIDÀCTICS | Publicacions de Sant Feliu de Guíxols

El nom *trinquet* en terminologia naval serveix per designar el pal més proper a proa en les embarcacions de més d'un pal o també la vela que s'enverga en el trinquet. En la parla popular ganxona s'anomenen *trinquets* els petits crancs que hi ha a les roques.

SANT FELIU DE GUÍXOLS
Empordà - Costa Brava

AJUNTAMENT DE Sant Feliu de Guíxols
www.guixols.cat

Diputació de Girona

2020 Sant Feliu de Guíxols capital de la Sardana